Kuusalu Keskkooli ainekava gümnaasiumile

Ainevaldkond: kunstiained	Kursus: Kunst ja visuaalkultuur 20. ja 21.sajandil (II kursus)
Kursuse maht: 35 ainetundi	

Õppe- ja kasvatuseesmärgid:

Kunstiainete valdkonnapädevuse kujundamise esmane alus on äratada valdkonna vastu huvi ja hoida seda järjekindlalt.
Kunstiainete valdkonnapädevus on universaalne ja väljendub selles, et gümnaasiumi lõpuks õpilane eakohaselt:

1) teadvustab oma sidet kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga;
2) loob, uurib ja tõlgendab, kasutades kunsti ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid;
3) mõtestab ning reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust;
4) mõistab ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
5) osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt;
6) on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt.

Õppeaine kirjeldus:

Kunsti õppeaine roll on aidata õppijal rakendada oma võimeid kunsti ja visualkultuuri loojana ning sellega suhestujana. Kunst õppeainena tugineb ülesehituselt visuaalkultuurile ning arendab visuaalset kirjaoskust. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mistahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.
Õppeaine lähtealused on:

1) Maailma kunsti ja visuaalkultuuri laiahaardeline käsitlemine;
2) Kunsti vormide ja tähenduste pidev muutumine;
3) Õpetaja toetab õpilasi kultuuri muutuvas mitmekesisuses;
4) Kunsti õppeaines on võrdselt olulised nii kunstikogemus kui ka õppimiskogemus.

Lõiming teiste ainevaldkondade õppeainetega:

Kunsti õppimise kaudu toetatakse õpilastes kõigi riikliku õppekava üldosas kirjeldatud üldpädevuste arengut. Üldpädevuste saavutamist toetab õppeainete eesmärgipärane lõimimine teiste valdkondade õppeainetega ning läbivate teemade õpilase jaoks tähenduslik käsitlemine. Selle tulemusel kujuneb õpilasel suutlikkus rakendada oma teadmisi ja oskusi eri olukordades, kujundada enda väärtushoiakuid ja -hinnanguid ning võimalus omandada ettekujutus ühiskonna kui terviku arengust. Seejuures on väga tähtis aineõpetajate süsteemne ja järjepidev koostöö õpilase kogu õppeaja vältel. Üldpädevuste kujundamise ning läbivate teemade käsitlemise ja lõimingu korraldamise põhimõtted määratakse kooli õppekava üldosas ning rakendamine täpsustatakse valdkonnakavas.	
Õppesisu	Õpitulemused:
Visuaalne kirjaoskus Kujutamise baaselemendid ja kompositsiooni põhimõtted (joone, kujundi, vormi, tekstuuri kirjeldused, perspektiiv, värviteooria) Ruumiillusioonid Liikumise mulje loomine Neljamõõtmelise teose baaselemendid (kaadriplaanid) Kunstižanrid Kujutavus Retsensioon, kriitika, analüüs, annotatsioon Kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus Kavandamine ja visualiseerimine (kavand, visand, skits, krokii, abijooned)	Refleksioon, analüüs ja kriitika 1) Õpilane analüüsib erinevaid visuaalkultuuri nähtusi erinevatest sotsiaalsetest rollidest lähtudes ja õpetaja abiga erinevaid meetodeid kasutades; 2) iseloomustab erinevate kunstnike loomingut; 3) Selgitab kunsti muutumise põhjusi. 4) Võrdleb eri ajastute kunsti kuni 19. sajandini; 5) selgitab oma tööprotsessi, võimalikke töökäigu ja sõnumi alternatiive, ning põhjendab sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid ning piiranguid; 6) analüüsib oma teost ja tööprotsessi, valides õpetaja abiga erinevaid lähtepunkte ja meetodeid. Oskab oma valikuid põhjendada ning kunstitöö loomise konteksti selgitada; 7) teadvustab ja selgitab oma kunstialaseid eelistusi; 8) oskab kaasõpilaste teoseid ja tööprotsessi analüüsida; 9) kuulab kaasõppijate seisukohti, argumenteerib, aktsepteerib eriarvamusi.

Disain ja disainiprotsess Mõistekaart, idee sõnastamine, visuaalne lihtsustamine Uurimismeetodid (vaatlus, intervjuu, küsitlus, uurijapäevik) Esitlus ja dokumenteerimismeetodid	Plaanimine ja ideede arendamine, loomine 1) Õpilane kujundab (loob) enda isikuga seonduvat visuaalset välja (välimus, oma tuba, tarbeesemed, reklaam, tarbegraafika, sotsiaalmeedia kuvand, sotsiaalmeedia kuvand ja sisu jne); 2) valib oma idee teostamiseks sobiva väljendusvahendi kõigi õpitud väljendusvahendite hulgast; 3) uurib, disainib või loob kunstiteose kõiki disainiprotsessi etappe läbides; 4) dokumenteerib enda uurimis- ja kavandamisprotsessi; 5) kavandab enda teose, pakkudes välja erinevaid lahenduskäike; 6) teab, kuidas ideid genereerida. Arendab oma ideid esialgsest versioonist edasi; 7) rakendab valikuliselt ja sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni põhimõtteid; 8) esitleb loometöö tulemust visuaalsete abimaterjalide toel (skeem, makett, plakat, digitaalne. esitlus); 9) loob koostöös teistega teostest ekspositsiooni, põhjendab tööde paigutust ning esitleb teost publikule selgelt.
Kunstiajalugu, visuaalkultuur ja kunstnikud Kunst ja kultuur ühiskonnas Kursuse “kunst ja visuaalkultuur 20. Ja 21.sajandil” kogumikud	Refleksioon, analüüs ja kriitika 1) õpilane hindab (kriitiliselt) isiklikku visuaalset kommunikatsiooni; 2) analüüsib ainealast keelt kasutades loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle eri positsioonidelt; 3) analüüsib teose vormi, kunstilist kujundit ja konteksti, leiab erinevatest tähendusvõimalustest tõenäolisema. Põhjendab diskussioonis oma arvamust; 4) toob näiteid teiste seostuvate teoste kohta, põhjendab seoseid muude

	ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, aimekirjandusele, popkultuurile; 5) võrdleb eri ajastute kunsti kuni tänapäevani; 6) mõtestab esemelise ning ruumilise keskkonna või disainiäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte; 7) analüüsib iseseisvalt oma teost ja tööprotsessi, valides teadlikult erinevaid lähtepunkte ja meetodeid. Oskab oma valikuid põhjendada ning kunstitöö loomise konteksti selgitada. Hindab ennast adekvaatselt; 8) retsenseerib kaasõppija tööprotsessi ning tulemust õpetaja pakutud vormis.

Gümnaasiumi õpitulemused:

Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine

Õpilane:

1) uurib ning kasutab teadlikult ja põhjendades visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ning sümboleid suhtluses;
2) iseloomustab eri allikate põhjal kunstnike loomingut, kirjeldab vormi, kunstilist kujundit ja konteksti;
3) teab kunsti- ja visuaalkultuuri ajaloo põhistruktuuri;
4) käib iseseisvalt kultuuriasutustes ja -sündmustel, oskab leida ning kriitiliselt hinnata eri keskkondades pakutavat infot;
5) järgib üldiselt autoriõiguse seadust visuaalide loomisel, tarbimisel ja jagamisel.

Plaanimine, ideede arendamine ja loomine

Õpilane:

1) uurib ning kasutab teadlikult ja põhjendades visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ning sümboleid suhtluses;
2) iseloomustab eri allikate põhjal kunstnike loomingut, kirjeldab vormi, kunstilist kujundit ja konteksti;
3) teab kunsti- ja visuaalkultuuri ajaloo põhistruktuuri;
4) käib iseseisvalt kultuuriasutustes ja -sündmustel, oskab leida ning kriitiliselt hinnata eri keskkondades pakutavat infot;
5) järgib üldiselt autoriõiguse seadust visuaalide loomisel, tarbimisel ja jagamisel.

Reflektsioon, analüüs, kriitika

Õpilane:

1) analüüsib ainealast keelt kasutades loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle eri positsioonidelt;
2) toob näiteid teiste seostuvate teoste kohta, põhjendab seoseid muude ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, aimekirjandusele, popkultuurile ning meediale;
3) mõtestab esemelise ning ruumilise keskkonna või disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
4) dokumenteerib enda uurimis- ja kavandamisprotsessi;
5) analüüsib oma ja retsenseerib kaasõpilaste tööprotsessi ning tulemust, valides teadlikult eri lähtepunkte ja meetodeid.