Kuusalu Keskkooli ainekava põhikoolile

Ainevaldkond: Kunstiained	Õppeaine: Kunst
Kooliaste: II kooliaste	Klass: 5. klass

Õppe- ja kasvatuseesmärgid:

Õpilane tunnetab oma kunstivõimeid ja – huve, hindab enda ja teiste isikupära.
Õpilane eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega.
Õpilane rakendab oma loomingulisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi.
Õpilane mõistab kultuuriväärtuste ja –keskkonna kaitse olulisust.
Õpilane näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

Õppeaine kirjeldus:

Kunsti õppeaine roll on innustada õppijat avastama ja kasutama oma võimeid (sh seni avaldumata võimeid) kunsti ja visuaalkultuuri loojana ning sellega suhestujana, seega ka kultuurikandjana. Kunsti õppeaine tugineb ülesehituselt visuaalkultuurile ning arendab visuaalset kirjaoskust, mis on tänapäeva maailmas edukaks toimetulekuks tähtis igaühele. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.

Õppesisu	Õpitulemused:
Õpilane loob kunstitöö, mis väljendab tema mõistmist säästlikkuse ja kestlikkuse olulisusest. Lisaks kunstilisele väljendusele peavad õpilased oma tööde kaudu edastama sõnumeid ja ideid, mis toetavad säästliku ja kestliku käitumise tähtsust.	**Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine** Õpilane mõistab säästlikku ja kestlikku tähtsust.
1) Kunstitehnikate ja erinevate töövõtete tutvustamine. 2) Materjalide tundmaõppimine. 3) Kompositsiooni põhimõtete õppimine. 4) Erinevad praktilised tegevused.	**Loomine** Õpilane teeb õpetaja abiga põhjendatud valikuid õpitud kunstitehnikate ja töövõtete, materjalide ning kompositsioonipõhimõtete hulgast.
1) Õpilane katsetab erinevaid kunsti- ja disainitehnikaid. 2) Õpilane tutvub kavandamise protsessi algetappidest kuni lõpliku idee valmimiseni. 3) Õpilane õpib looma visaneid ja kavandeid, mis annavad ülevaate nende ideedest ning võimaldavad teistel mõista nende ideid.	**Plaanimine ja ideede arendamine** Õpilane kavandab enda idee või teose; teab, et kavand on üldistatud, ülevaatlik ja visandlik.

1) Õpilane tutvub erinevate ajalooliste ja nüüdisaegsete tarbeesemetega ja hoonetega. 2) Võrreldakse eri ajastuste mõju tarbeesemete disainile ning funktsionaalsusele. 3) Rühmatöös õpilased loovad tarbeesemete või hoonete mudeleid ning võrdlevad neid. 4) Interaktiivsete veebipõhiste platvormide või rakenduste kasutamine, mis aitab avastada ja võrrelda erinevaid esemeid ja hooneid.	**Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine** Õpilane märkab, kirjeldab ning mõtestab nüüdisaegsete ja ajalooliste tarbeesemete ning hoonete erinevusi.
1) Arutelu autorsuse olulisusest kunstis ning sellest, mis teeb kunstitöö autori unikaalseks. 2) Tutvusta õpilastele digitaalse kunsti loomise ja säilitamise põhimõtteid ning rõhuta autoriõiguste tähtsust. 3) Arutleb autorsusega seotud põhimõtteid ja kuidas õpilased saavad neid oma kunstiteostes rakendada, näiteks läbi originaalse idee, isikliku väljenduse ja unikaalse lähenemise. 4) Arutelu koos õpilastega kunstiteoste jagamise eetiliste aspektide üle, sealhulgas autoriõiguste austamise ja lubade küsimuste üle. 5) Praktiline töö: õpilane loob digitaalse kunstiteose ning salvestab oma töö korrektselt. 6) Arutleme, kuidas jagada oma kunstiteoseid sotsiaalmeedia platvormidel, järgides autoriõiguse ja heade tavade põhimõtteid.	**Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine** Õpilane rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava.
Õpilane külastab ühte näitust II kooliastmes (muuseumi, galeriid, virtuaalnäitust või koolisisest näitust), teades külastamise eesmärki ja reegleid. Ettevalmistus enne näituse külastamist. 1) Kunstiajalugu (et mõista kunsti väärtust ja tutvuda erinevate kunstnikega) 2) Kunstinäituste etikett	**Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine** Õpilane käitub näitusel turvaliselt ja asjalikult ning leiab enamasti ise muuseumi, galerii või virtuaalnäituse mõistmiseks vajaliku info.

3) Kunstiteoste analüüs 4) Kriitiline mõtlemine ja küsimuste esitamine 5) Võimalus kasutada Kunsta+ kaarte.	
Õpilane õpib mõistma isikupära ja analüüsima teiste töid. Õpilane õpib kasutama erinevaid toetavaid tagasiside vorme ning rakendab oma teadmisi tunnis.	**Reflektsioon, analüüs ja kriitika** Õpilane annab kaasõppijatele toetavat tagasisidet õpetaja pakutud vormis; põhjendab oma arvamust.

Õppeaine kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:

Õpilane teab autorsuse üldisi põhimõtteid.
Õpilane kasutab õpetaja juhendamisel osaliselt disainimist kui probleemi lahendamiseks kestlikult.
Õpilane analüüsib oma teost ja tööd.