# Kuusalu Keskkooli ainekava põhikoolile

| | |
|---|---|
| Ainevaldkond: Kunstiained | Õppeaine: kunst |
| Kooliaste: III kooliaste | Klass: 8.klass |
| **Õppe- ja kasvatuseesmärgid:** | |
| Õpilane oskab loomingulises tegevuses, loovtöö ning uurimise ja reflektsiooni käigus kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi.<br>Õpilane rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus.<br>Õpilane tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades. | |
| **Õppeaine kirjeldus:** | |
| Kunsti õppeaine roll on innustada õppijat avastama ja kasutama oma võimeid (sh seni avaldumata võimeid) kunsti ja visuaalkultuuri loojana ning sellega suhestujana, seega ka kultuurikandjana. Kunsti õppeaine tugineb ülesehituselt visuaalkultuurile ning arendab visuaalset kirjaoskust, mis on tänapäeva maailmas edukaks toimetulekuks tähtis igaühele. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.<br>Õppeaine lähtealused on:<br>1) Maailma kunsti ja visuaalkultuuri käsitlemine<br>2) Kunsti vormide ja tähenduste muutumine<br>3) Õpetaja toetab õpilasi kultuuri muutuvas mitmekesisuses<br>4) Olulised on nii kunstikogemus kui ka õppimiskogemus | |
| Õppesisu | Õpitulemused: |
| 1. Visuaalne kirjaoskus<br>Igapäevane visuaalkultuur (nüüdisaegsed märgid ja sümbolid)<br>Kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted (kompositsioon, perspektiiv, värviteooria, ruumiillusioon, liikumine kunstis, kunstiliigid, kunstižanrid – linnavaade) | Õpilane loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ja põhjalikult uurides ning teadlikult kavandades. |
| 2. Kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus<br>Kunstitehnikad ja stiilid (maal, joonistus, kollaaž, mosaiik, akvarell, graafiline disain, kalligraafia) | Õpilane oskab arendada oma ideed lähtudes eesmärgist |
| 3. Disain ja disainiprotsess<br>Tarbeesemed – tehismaterjalid<br>Kavandamine | Õpilane teab, mida kujutab endast disain ja kuidas töötab disainer.<br>Õpilane mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna või disainiäidete esteetilisi, funktsionaalseid ning ökoloogilisi aspekte. |
| 4. Kunstiajalugu, visuaalkultuur ja kunstnikud<br>Info leidmine<br>Kunstiajalugu (renessanss, barokk, klassitsism) | Õpilane uurib iseseisvalt kunstnike, kunstiteoste ja kunstivoolude tausta.<br>Õpilane rakendab uurimismeetodeid õpetaja abiga. |

| | |
|---|---|
| 5.Kunst ja kultuur ühiskonnas<br>Jätkusuutlik mõtteviis<br>Autorlus ja autoriõigused | Õpilane teab, mis on plagiaat ja kopeerimine, ning oskab teiste autorite teoseid ja nende osi kasutada oma uurimistöös või loome nii, et tegevus ei riiva autori õigusi. |

Õppeaine kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:

Õpilane käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades enamasti turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsust.
Õpilane rakendab õpetaja abiga uurimismeetodeid teoreetiliste, kunstitööde või disainiobjektide loomisel.