Kuusalu Keskkooli ainekava põhikoolile

Ainevaldkond: Kunstiained	Õppeaine: kunst
Kooliaste: III	Klass: 9.klass
Õppe- ja kasvatuseesmärgid:	
Õpilane tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi. Õpilane mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust. Õpilane väljendab enda arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara. Õpilane omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.	
Õppeaine kirjeldus:	
Kunsti õppeaine roll on innustada õppijat avastama ja kasutama oma võimeid (sh seni avaldumata võimeid) kunsti ja visuaalkultuuri loojana ning sellega suhestujana, seega ka kultuurikandjana. Kunsti õppeaine tugineb ülesehituselt visuaalkultuurile ning arendab visuaalset kirjaoskust, mis on tänapäeva maailmas edukaks toimetulekuks tähtis igaühele. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni. Õppeaine lähtealused on: 1. Maailma kunsti ja visuaalkultuuri käsitlemine 2. Kunsti vormide ja tähenduste muutumine 3. Õpetaja toetab õpilasi kultuuri muutuvas mitmekesisuses 4. Olulised on nii kunstikogemus kui ka õppimiskogemus	
Õppesisu:	Õpitulemused:
1. Visuaalne kirjaoskus Igapäevane visuaalkultuur (digitaalsed keskkonnad) Kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted (kompositsioon, perspektiiv, värviteooria, ruumiillusioon, liikumine kunstis, neljamõõtmelise teose baaselemendid, kunstiliigid, kunstižanrid, kujutavus – figuraalne, abstraktne)	Õpilane analüüsib enne kasutamist visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümboleid suhtluses analüüsib teost, leiab erinevaid tõlgendusvõimalusi ja vaatepunkte; kasutab oskussõnu; selgitab oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi
2. Kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus Kunstitehnikad ja stiilid (maal, joonistus, grataaž, monotüüpia, modelleerimine, lavakujundus, tüpograafia, stsenograafia, digitaalsed joonistus-, foto-, video- ja animatsioonitehnikad, narratiivi loomine, etikett – näitusetöö nimesilt)	Õpilane oskab rühmaliikmena luua ühistöödest tervikliku väljapaneku ja esitleda teost publikule
3. Disain ja disainiprotsess Disaini baaselemendid, liigid, disainiprotsessi osad Kavandamine	Õpilane märkab ja kirjeldab igapäevaelu probleeme, mida lahendades läbib kõik disainiprotsessi etapid
4. Kunstiajalugu, visuaalkultuur ja kunstnikud Info leidmine	Õpilane kasutab peamisi kunstimõisteid ja teab kunstnikke

Kunstiajalugu (realism, modernism 19. saj. lõpus, maailmanäitused ja tehnoloogia areng, nüüdiskunst)	
5. Kunst ja kultuur ühiskonnas Kunsti ja kultuuriga seotud elukutsed Kunstielu	Õpilane selgitab oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi

Õppeaine kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:

Õpilane loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid ja väljapanekuid, uurides ning teadlikult kavandades, valides ja rakendades protsessikäigus sihipäraselt materjale, tehnika- ja töövõtteid ning kompositsiooni põhimõtteid.
Õpilane analüüsib õpetaja toel loodut ja arutleb loodu üle, seostades kunste ja kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt.