KUUSALU KESKKOOLI HÄÄLEKANDJA

KOOLILEHT

Nr. 11 Neljapäev, 9. aprill 1998 Hind 4 krooni



See pilt ei ole küll seal tehtud, aga kirjeldab hästi õhtu meeleolu.

Haljala kool korraldas kabareeja naljaõhtu

Eelmisel kolmapäeval käisid koolis Haljala Keskkooli noored. Nad tegid siin kahte asja: mängisid korvpalli ja korraldasid kabareeõhtu.

Korvpallis kohtuti meie kooli võistkondadega. Täpsemad tulemused otsi spordileheküljelt.

Hoopis tähtsamal eesmärgil oli aga kaasa võetud seltskond tüdrukuid: nemad pidid õhtul koos mõne poisi ja nende juhendaja Erki Õunaga läbi viima kabareeprogrammi. Hr. Õun on siinkandis tuntud ka kui peotantsuõpetaja. Too aktiivne härra on Haljala Keskkoolis käima pannud kabaree- ja naljatrupi. Ja nii oligi ka meie noortel võimalus nende etteastet vaadata.

Kuigi väljakuulutatud algus venis tunni võrra, ei häirinud see eriti kedagi. Sööklas olid lauad söögisaali äärtesse lükatud; enamasti olid laudkonnad ise ka midagi oma lauale muretsenud, nii et aja veetmisega muret polnud.

Programm koosnes natukene üle tunni kestvast tantsu- ja naljalõikude jadast. Põhilised tantsijad olid kolm neidu ja üks noormees. Neiud olid enamuste tantsude ajal üpriski napilt riides ja kõik esinejad suutsid oma kostüüme vaheaegadel üllatavalt kiiresti vahetada. Ega sellest tantsimisest kirjutada saagi, kes oli kohal, see nägi, kes ei tulnud, see kahetseb.

Tantsule vaheldus eks esitati huumorikatkendeid. Kuigi kõik naljad ei ajanud rahvast naerma, oli ka see osa väga tasemel ja enamus naljadest uued. Naljade esitamisel oli üheks värvikamaks tegijaks hr. Õun ise.

Etendus lõpetati "lauludega". Ja need olid päris toredad, eriti see haridusministeeriumi tellimuslaul.

Reimc

Kool saab endale aula!!!

Tõsi ta on: kolme aasta pärast peaks fuajeel teine korrus peal olema. Raha saadi riiklike investeeringute programmist. Seda kommenteerib loomulikult direktor ise:

"Seda laenu taotlesime kolme aasta peale. Kartsime, et meile öeldakse ära, kui korraga 5,4 miljonit küsime.

600 000 krooni ringis tuleb sellel aastal, 1,5 miljonit järgmisel aastal ja ülejäänud osa 2000. aastal. Vald peab niikuinii u. 10% raha juurde andma ning võib-olla sellepärast isegi laenu võtma. Sellel suvel alustame juba kindlasti ehitusega. Nüüd läheb kiireks, sest kogu asi on juba käima lükatud.

Praegu on plaanis fuajee teisele korrusele ehitada raamatukogu koos lugemissaaliga, 4 klassiruumi ja aula natuke rohkem kui 300-le inimesele.

Arvatavasti saab kogu juurdeehitus ka 2000. aastaks valmis. Loodan, et siis saab kooli aastapäeva juba uues aulas pidada.

See on isegi hästi, et me selle raha saime, kuna alles hiljuti eraldati ju suur summa rahvamaja kordategemiseks. Kartsime, et võib-olla siiakanti raha enam ei jagata, aga seekord siiski saime."

Loomulikult on kõiki sinna ehitatavaid ruume vaja, eriti uut raamatukogu lugemissaaliga (vaata õpilaste arvamust raamatukogus kohapeal töötamisest lk. 4) ja ka aulat. Siis võiks pidulikeks aktusteks sobimatu võimla kasutamise ära unustada.

Kuid õpilaste (loodetavasti ka direktori) meeles mõlgub juba suurem spordisaal ja korralik siseujula!

Reimc

TÄNASES LEHES:

JÄLLE UUS ÕPETAJA	LK. 2
NÄIDENDIST	LK. 3
TÕNU LUUBIS	LK. 5
URMAS KÜLAMA	LK. 6
MEIE TARTUS-KÄIK	LK. 7
TITANICU ARVUSTUS	LK. 8
MIDA SAAB HOIUPANGAST?	LK. 8
MIS ON ANDER?	LK. 14

lühiuudised

Kuusalu lasteaed sai vahepeal 30-aastaseks. Täpsemalt oli sünnipäev 6. märtsil, aga endisi kasvandikke oli kutsutud neljapäevaks. Selle puhul toimus lasteaia aulas valdavalt muusikalis-tantsuline üritus igas vanuses esinejatega. Isegi abituriendid olid mudilasi tervitama tulnud. Peale seda võeti kohvi ja kringlit, mis aga ruttu otsa said. Loomulikult võis maja peal kolada ja vanu aegu meenutada.

***

Ka inglisekeele kõnevõistlus peeti 12. veebruaril ära. Kuna koolis on eestikeelseid kõnevõistlusi juba mitu aastat peetud, siis tulid inglise keele õpetajad mõttele sama üritus ka inglise keeles läbi viia. Esimene kord oli igatahes väga tore ja ka osavõtjate vähesust ei saanud kurta. Loodetavasti saab sellest kõnevõistlusest traditsioon.

***

Suurele osale 12-nda klassi õpilastele on kätte jõudnud aeg autoregistris eksameid sooritada, et juhiluba omandada. Sel nädalal teevad eksamid sõiduautojuhid, need kes tahavad ka veoautolube saada, teevad eksami 16. aprillil.

***

Veel 12-ndatest. Teatavasti hakkab meil nüüd raske eksamiperiood. Kõige esimese eksamina on ette nähtud eesti keele kirjand 25. aprillil. Et meie võimeid veel kord üle kontrollida, tehakse koolis esmaspäeval, 13-ndal proovieksam, kus me peame ka ühe kirjandi valmis kirjutama.

***

Kallid teatrihuvilised!

Rakvere Teater etendab
23. aprillil Kuusalu Rahvamajas
William Shakespeare
näidendit

"Palju kära ei millestki"

Pilet **50.-**, õpilastele **30.-**

KOOLILEHT

Peatoimetaja: **Reimo "Reimc" Leedjärv**
Toimetajad: **Hillar Mahkvei, Mait Adler**
Kerli Koppel
Kaastöötajad: **Kerttu Koppel, Marek Sepp,**
Ilmar Kerm
Kujundus/küljendus: **Reimc**
Kunstnik: **Rasmus Merivoo**
Trükikoda: **Multico, Tallinn**
Tiraaž: **225**

Arvutiklassis jälle uus õpetaja!

See lühike aeg, mil Mart Laanpere siin koolis arvuteid õpetas, on nüüd möödas. Õnneks on talle aga leitud asendaja, kes paistab siia pikemaks ajaks jääma. Tegu on noore üliõpilasega, kes siin esialgu ülikooli kõrvalt õpetab. Täpsemalt õpib **VALDEK ROHTMA** Tallinna Pedagoogikaülikoolis 2. kursusel matemaatika-informaatikaõpetajaks ja lisaerialal riigikaitseõpetuse õpetajaks. Peale meie kooli juhendab ta arvutiõpilasi veel Tallinna Kesklinna Koolidevahelises Õppekeskuses.

Kuigi ta ööbib siinsamas koolis, endises õp. Rannametsa korteris, võib teda päevasel ajal kohata ainult neljapäeviti, kui ta siin 10-datele ja 11-datele klassidele tunde annab.

Õpilaste teadmiste kohta arvab ta, et need on natukene segamini, kuna nad on nii tihti õpetajate vahetust taluma pidanud. Sellepärast peabki ta oma ülesandeks kuni kevadeni neile põhilist arvutiga tegutsemise õpetamist ja neile iseseisva töö julguse andmist. Tal on plaanis luua ka mõni ring huvilistele, et neile arvuteid põhjalikumalt tundma õpetada.

Samuti on ta rahul siinse arvutipargi ja Interneti ühendusega, peab aga vajalikuks seda uue tarkvara hankimisega tasemel hoida.

Kuni kevadeni jääb ta siia kindlasti ja arvatavasti sooritab järgmisel aastal siin ka oma matemaatikapraktika s. t. paari nädala jooksul annab matemaatikatunde. Tüdrukutele veel teadmiseks, et Valdek on vallaline.

Reimc

Peatoimetaja veerg

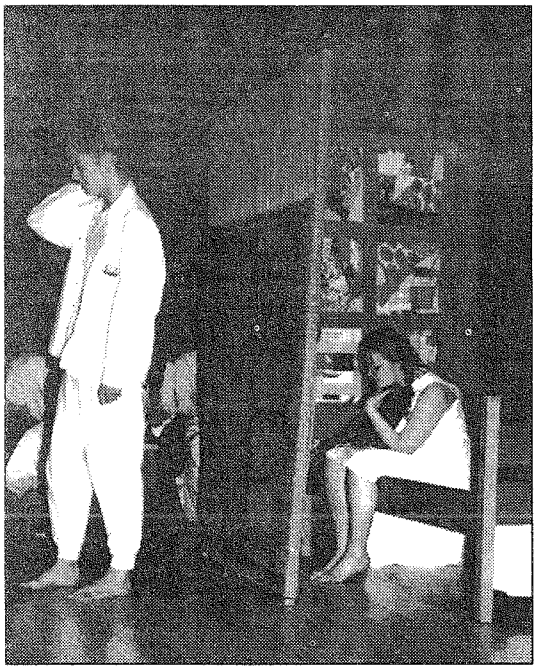
Tänase peatoimetaja veeru teema on vigade rohkus Koolilehes. Eks te kõik mäletate, milline eelmine leht oli. Sisult võib-olla isegi parim siiani olnutest, aga nii vigane, et jube. Vead tekivad aga ühel põhjusel: siis kui väljaandmistähtaeg kummitab ja leht vaja kiiresti kokku panna. Siis pole enam aega artikleid üle kontrollida. Loomulikult oleksime me ise võimelised kõik vead ära parandama, aga kahjuks jõuame neid alles trükitud numbrist otsida :(Selles lehes ei tohiks küll nii palju vigu olla, sest nüüd oli isegi natukene aega see üle vaadata.

Selle ja eelmise lehe vahel on rohkem kui kaks kuud vahet. Ja see ongi meie viimane number (loe lk. 3). Eks sellisel venitamisel ole mitmeid põhjuseid. Eelmine vigane number viis natukene lehetegemise tuju ära, abituriendi õppimiskoormus on kohutav, minu arvuti oli rikkis jne.

Üks huviline on meil ka olemas, kes sooviks lehe väljaandmist jätkata. Kui ta meeskonna kokku saab, siis võib-olla näete juba sel aastal uusi lehti. Ja ma olen kindel, et nemad teevad seda paremini kui meie. Ja kui nemad ära lähevad, siis järgmised teevad jälle paremini. Peaasi, et Kuusalu Keskkoolis ikka leht ilmuks, ükskõik, mis nimeline ta siis on ja milline välja näeb. Meie oleme uhked, et suutsime sellega algust teha ja loodame, et alati leidub keegi, kes on huvitatud traditsiooni jätkamisest.

Peatoimetaja

"Eestlane läbi aegade" etenduse järelkaja



Marko mõtleb, kas uks maha murda või järgmise ukse taha minna.

Igaüks teab, et meie kool on koostanud õpetaja **Saima** eestvedamisel kava "Eestlane läbi aegade". Esietendus toimus 23. veebruaril koolis. Seejärel esinesime Kuusalu valla rahvale kultuurimajas vabariigi aastapäeva kontserdil. 4. aprillil jõudsime järjega naaberkooli Kolgasse, kus meie kahjuks oli uks lukus. Natuke aega kolistamist ning avaneski Kolga kooli välisuks. Etendus läks enamasti hästi, kuid oli tunda uimast olekut, eks väike sabin oli kõigil sees. Seejärel esinesime 29. märtsil Kuusalu rahvamajas pensionäridele ning nende Soome sõpradele Sipoost. Kahjuks ei olnud kohal terve trupp, sest nii mõnegi oli haigus maha niitnud ning voodisse surunud. Hiilgava osatäitmise tegi vallavanem **Enn Kirsman**, kes asendas **Valdur Telliskivi**, mängides nõukogude sõdurit.

3. aprillil käisime aga näitegrupiga Ardus koolinäidendite konkursil, mis kestis kaks päeva, kuid meie tulime juba samal päeval padavai tagasi. Põhiliseks konkurendiks oli Viimsi trupp, kelle lavastus oli üpris sarnane meie omaga. Viimsi etenduses laulis ka kõigile teada tuntud **Hanna-Liina Võsa**. Kui žürii hakkas ütlema oma arvamust, tundus mulle, et Viimsi saab kõvasti kiita aga võta näpust, toimus otse vastupidi. Kõigile üllatuseks hakati kiitma hoopis meid, tegelikult olid mõlemad esitused head ent suunatud erinevale publikule. Ära peab märkima ka seda, et pärast Viimsi etteastet hakkasid mõlema kooli kooriliikmed koos laulma "Koitu", mis mõjus üsna veenvalt meie rahva kokkuhoiust ning üksteisest hoolimisest. Ardus esinesime viimast korda, kuid jääme lootma, et järgnevatel aastatel lavastatakse veel huvitavamaid etendusi. Siinjuures tahaks tänada ka kõiki osatäitjaid, lavastajat Saima Merivood ning kõiki abilisi, kes selle etenduse valmimisel kaasa aitasid.

Hillar

Millega tegelevad meie noored lauljad?

20. ja 21. veebruaril toimus Tartus Õpetajate seminaris Miina Härma "Tuljaku" võistulaulmine, millest ka meie kooli noortekoor osa võttis. Pärast konkurssi laulsime ka Tartu Ülikoolis oma lõbuks ning veel paarile inimesele, kes algava nädalavahetuse õhtutundidel ülikooli peahoones viibisid ning meid kuulata soovisid. Tartust tõime kaasa kulddiplomi II kohaga. Välja oli pandud ka rahaline auhind 3000 krooniga, mis kanti kooli arvele. Dirigent Taavi Esko sõnade järgi kasutatakse see raha koorile mustade esinemiskaante ostmiseks. Veel lubas õp. Esko selle rahaga kooris lauljate suud magusaks teha ning ülejäänud raha jäetakse tulevikuperspektiiviks.

Nädal aega hiljem, 28. veebruaril, toimus samas paigas solistide konkurss, kust **Maria Valdmaa** tõi kaasa I koha ning rahalise auhinna 1000 krooni. Selle rahaga lubas Maria ennast premeerida.

Kerli

"Koolileht" aastane! Toimetajad lahkuvad...

Eelmise aasta 23. aprillil ilmus Koolilehe esimene number, mis oli kaheleheküljeline ja mida jagati täiesti tasuta. Peagi on aasta sellest möödas ja nüüd hoiate käes 16-leheküljelist 11. järjekorranumbrit kandvat ajalehte või ajakirja, kuidas kellelegi. Lisaks koolipere poolehoiule oleme arvestatavad konkurendid ka "Sõnumitoojale" :) millega meid võrdlema on kiputud. Madal hind on suudetud hoida tänu omakasupüüdmatusele. Oleme püüdnud õpilaste seas levitada sõnavabadust. Lootes, et Koolilehe ilmumisele on alus pandud, lahkub toimetuse juhtgrupp aktiivsest tööst ja läheb eksameid sooritama, soovides töö jätkajatele kannatust ja püsivust, et Koolileht ei hääbuks.

Kogu märjaksnutetud silmadega toimetuse nimel **Mait**

Reklaamid vallutavad erakanaleid

Kui 1. jaanuaril kaotati ETV-st ära reklaam, kasvas seetõttu selle maht erakanalites kõvasti - nii söögi alla kui ka söögi peale. Klipid on muutunud nii igavaks, et häirivad vastava saate edasijälgimist. Domineerivateks reklaamideks on Pampers, Libresse, Tampax, Always jt. mähkmete ja sidemete tutvustused. Levinud on ka purukummi ja hügieenitarvete reklaamid. Eestis tehtud reklaamide hulk on niivõrd väheks jäänud, et ajab lausa marru, kuid kõik maksab. Kanal 2 on tulnud välja uue moodusega - hakata näitama reklaami enne lõputiitreid. Tobedus ja veel missugune! Miks peavad nad jäljendama teiste maade tavasi, kas endal pole aru peas? Häirivaks teeb asja ka see, et 30 minuti jooksul toimub keskmiselt 3 reklaamipausi ning reklaamitakse ainult 5-te toodet. Nii, et jooge ainult Domestost ning närige peale Safeguardi, sest siis vabanete kõigist viirustest! Selge see, et reklaami on erakanalitele majanduslikult vaja, aga nad võiksid püüda rahvast sellega mitte nii tüüdata ja mitte kõiki tobedaid klippe näidata.

Pettunud telekavaataja
Hillar

Mida meie ise oma koolist arvame?

Siin on küsitluse, mida abituriendid Jaan Tõnissoni Instituuti abistades korraldasid, tulemused. Küsitleti 70-t õpilast ja tulemused tabelis on ümardatud.

küsimus	väga hea	hea	käib kah	vilets	polegi
Milline on sinu kooli valgustus?	7%	43%	44%	6%	
Hinda oma kooli soojurežiimi.	20%	43%	26%	11%	
Millised on riidehoiutingimused?	26%	34%	26%	11%	3%
Milline on sinu kooli sööklaruum ja selle sisustus?	3%	7%	47%	43%	
Millised on sinu pesemistingimused pärast keka tundi?		14%	14%	72%	
Millised on tualettruumid?		4%	20%	76%	
Milline on kooli aula?					100%
Milline on kooli võimla?		42%	47%	11%	
Millised on sinu võimalused kasutada koolis arvuteid?	9%	36%	19%	26%	10%
Millised on õpetajate võimalused kasutada tehnilisi vahendeid?		3%	10%	54%	33%
Millised on sinu võimalused kasutada kooli raamatukogu?	10%	59%	19%	11%	1%
Millised on võimalused töötada raamatukogus kohapeal?	3%	14%	27%	46%	10%
Millised on sinu võimalused veeta vahetunde ja olla pärast tunde?	13%	39%	33%	14%	1%
Millised on õpilastel telefoni kasutamise võimalused?	3%	24%	23%	41%	9%
Milline on sinu koolis mööbel?	9%	48%	40%	3%	
Milline on kooli üldilme ja -seisukord?		62%	34%	4%	
Milline on sooja toidu kvaliteet koolis?	3%	20%	50%	26%	1%
Kuidas oled rahul kooli puhvetiga?					100%
Kuidas sinu arvates kooli koristatakse?	7%	49%	28%	16%	

Küsitlus

Lindvet luubis!



Nimi: Tõnu Lindvet
Sündinud: 21.05.1941
Keemia- ja bioloogiaõpetaja,
üks huvitavamaid inimesi meie koolis,
sellepärast ta luubis ongi!



Teie elu- ja haridusIugu.

Mina olen sõjaaegne laps. Kui vene lennukid pommitasid Tallinna, siis meie pere kodu hävis ja pidime kolima maale. Sellepärast pean ennast maalapseks. Käisin Järvakandi koolis ja lõpetasin seal kuus klassi. Siis kolisime jälle linna. Läksin õppima Tallinna 10. keskkooli ehk Nõmme Gümnaasiumisse. Sel ajal korraldati keskkoolide vahelisi mälumänge ja mina olin oma kooli võistkonnas bioloogia-geograafia-keemia peal. Ja mulle need asjad meeldisid.
Pärast keskkooli lõppu käisin TPI ettevalmistuskursustel, aga viimasel hetkel kutsus üks kena tütarlaps mind Tartusse. Ülikoolis sain sisse matemaatika-loodusteaduskonda. Ülikooli oli minusugusel "äpul" maapoisil hädasti vaja. See andis palju iseseisva elu kogemusi. Tol ajal pidid ülikooli astujad olema komsomoli liikmed, aga mina ei olnud ja sain ka sisse. Aga viiendal kursusel, kui oli võimalus uudismaale sõita, pidin lihtsalt liikmeks astuma, kuna muidu ei saanud sõita.
Peale ülikooli suunati mind Mustvee Keskkooli. Ka see oli tähtis muutus minu elus. Õpetasin seal kolm aastat.
Kuna enne olin tantsinud ülikooli rahvakunsti ansamblis, siis Mustvees juhendasin ma keskkooli segarühma. Siis aga pidin pealinnale lähemale kolima ja mulle pakuti tööd Kuusalu 8-klassilises koolis. Siin olen töötanud juba üle 30. aasta.

Millega peale õpetamise veel tegelete?

Eluaeg olen tegelenud rahvatantsuga. Juba väikese poisina õpetati mulle paljud tantsud selgeks. Siis kui 10. keskkooli saalis tuli tantsuõhtu, ... õpetajad istusid tavaliselt rõdul ... mina läksin üle saali trepist üles ja palusin tantsima meie kooli kõige ilusama õpetaja: 30-aastase ajalooõpetaja. Nii ma olengi kogu aeg tantsuga tegelenud. Nüüd tegelen rahvatantsuga Kolgas.
Palju aastaid kogusin marke. Siiamaani on alles kogu floora- ja faunateemalisi marke.
Terve elu olen tegelenud loomadega, mul on akvaarium. Samuti olen pidanud küülikuid. Ülikooli ajal käisin ratsaspordiklubis.

Kas te koolist ära pole soovinud minna?

Öeldakse, et 8-9 aastat ühel kohal töötada on optimaalne. Kuna ma olen Sõnn, siis igasugused elumuutused, töökoha vahetus, korteri vahetus, on mulle põhimõtteliselt vastunäidustatud. Ja ega ma olegi proovinud ära minna.
Suureks stiimuliks oli konkurss, kus võitsin Tallinna Rahvusvahelise Kooli keemiaõpetaja koha. Viis aastat selles koolis ongi nagu natukene "äraminek".

Kas teenite oma õpetajapalgale kusagil lisa?

Eks see eelmainitud Rahvusvaheline Kool ongi üks lisateenimisvõimalus. Aga ma ei ole väga nõudlik ja ma püüan oma teenistusega välja tulla.
Veel üks võimalus lisa teenida on Valklas, kus ma juhendan hooldekodu personali rahvatantsurühma ja hoolealuste liikumisrühma ja näiteringi. See on uus kogemus minu elus.

Suhted alkoholi ja suitsuga?

Ülikooli ajal oli suur hirm, sest tudengeid võeti sõjaväkke. Loomulikult ei tahtnud keegi minna. Kui Tartu sõjaväe komissariaat mind välja kutsus, siis õpetasid vanemad mehed: aja vererõhk kõrgeks. Ma ei söönud enne, ja siis, komissariaadi ukse taga pahvisin 5-6 suitsu. Ja tõesti, vererõhk oli 200. Ma ei tea, kas vajalik arv sai täis või mis see oli, aga meie grupist ei võetud küll ühtegi poissi sõjaväkke.
Üliõpilastel ei olnud raha ja ka suured sünnipäevad saime peetud hapu naturaalveiniga. Ühe pudeli jaksasime ikka osta.
Mulle ei meeldi purjus inimesed, eriti noored purjus mehed, kes kaotavad häbi- ja autunde, kakerdavad ringi ja on siis oma arvates kanged kutid.

Kuidas maandate pin-geid?

Pingete maandamiseks on mitu võimalust. Minu jaoks on esimene võimalus inimestega suhtlemine. Teine võimalus on reisimine. Ma olen elus palju reisinud, suuresti tänu rahvatantsule. Reisimine ja head reisikaaslased on üks paremaid pingemaandamise võimalusi.
Varem ma lugesin ka väga palju, sinna nahka on läinud minu silmad, aga praegu jääb väga vähe aega lugemiseks.

Mida arvate oma 8A klassist?

Mina olen kogu aeg olnud klassijuhtaja. Et õpilastega hästi läbi saada, peavad suhtlemise alused õiged olema. 8A klassijuhataja oli enne õp. Riiel. Juhtkond tegi mulle ettepaneku klassi juhtimine üle võtta, kuna õp. Riiel käis Loksalt ja tal ei olnud alati aega.
Ma pean oma klassist lugu. Nad on õpitahtelised ja humoorikad ning heatahtlikud, ja ma tahaksin, et nad oleksid veel intelligentsemad kui praegu.

Kuidas on õpilased muutunud viimase 10-15 aasta jooksul?

Nad on palju muutunud. Nad on alatumad, täiskasvanumad, tänu arvutitele on maailm nende ees lahti. Nad suhtlevad rohkem, aga samas on ka mugavamad. Lugemus on kindlasti vähenenud.

Mõni piinlik moment teie elus?

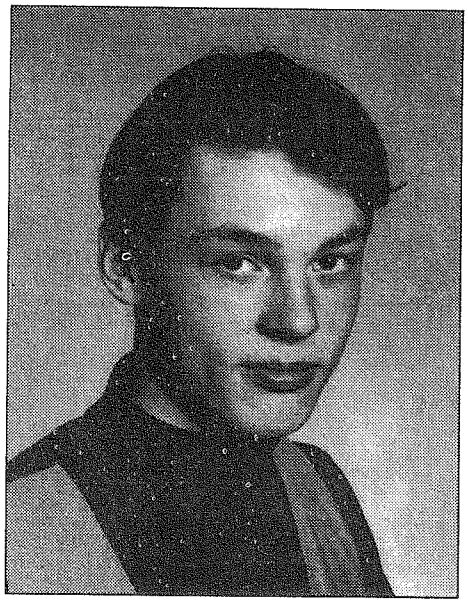
Minu jaoks on piinlik, kui juhtub, et õpilased teevad suuri sigadusi. Selliseid, mis ajavad minul kopsu üle maksa. Kui ma siis röögatan või tutistan, on mul pärast tükk aega halb tunne, kuigi mul oleks õigus nii teha.

Mida peate oma elus siiani suurimaks saavutuseks?

Leian, et kõik minu saavutused on läbi õpilaste. Tunnen rõõmu kui õpilane võidab olümpiaadidel. Rahvatantsus oli suur saavutus osavõtt ülemaailmsest noorsoofestivalist 1985. aastal.

Reimc

Modell Urmas Külama



Koolis on ta vaikne ja tagasihoidlik poiss. Õpib 12A klassis ja on muidu ka tubli. Kindlasti aga ei tea enamus, millega Urmas peale kooli tegeleb. See teine külg temast on väga huvitav. Sellepärast on meie kohus ka lugejat natuke valgustada.

Millega praegu tegeled?
Praegu tegelen enamasti muusikaga. Kas laulan kooris või õpin klaveril harmoniseerimist muusikakoolis.

Tean, et sa oled ka flöödimängu õppinud, kas praegu on see tahaplaanile jäänud?
Lõpetasin eelmisel aastal muusikakoolis 7. klassi, seega muusikakooli ametlik õppeaeg on läbi. Tagaplaanil võib-olla selle pärast, et mind huvitab rohkem kergemuusika.

Millega veel oled tegelenud?
Olen tegelenud modellindusega ja see oli kahtlemata kõige huvitavam periood minu elus siinamaani. Võib öelda, et avastasin enda jaoks täiesti uue maailma.

Millises moekoolis sa käisid ja kui kaua?
Käisin Thomsoni moekoolis. Olen seal käinud üle kolme aasta, 2 korda nädalas. Vahel isegi rohkem, kui oli tulekul mõni tähtsam esinemine.

Mida teile seal õpetati?
Oh.... mida? Kõike! Vehklemist, enesekaitset, ratsutamist, etiketti, suhtlemispsühholoogiat, lavaliikumist, vaidlemist ja isegi bridži, mida mina pole veel suutnud selgeks saada.

Millistel üritustel oled modellina osalenud?
Olen osalenud paljudel messidel – Teeviidal, Horeca Baltical (see oli kõige huvitavam, sest lava taga olid ka teiste firmade esindajad, näiteks "Kuumast hinnast" tuntud Andree koos kahe lahutamatu kaaslasega). Olen esinenud ka Orlovi lossis Tallinna kõrgseltskonnale, mille eest sain suure tänukirja. Olümpia hotellis oli vist Klementi moedemonstratsioon, Virus aga esitlesin Cartini rõivaid.

Millised on olnud äpardused esinemistel?
Ükski esinemine ei ole kunagi ilma äpardusteta. Esinejate suured vaenlased on prožektorid. Suure valguse tõttu ei tajunud ma ükskord ära, millal tuleb lava lõpp – niisiis jalutasin ma lava keskele ja pöörasin ilma lõpuni kõndimata otsa ümber.

Kas sulle tehti ka grimmi?
Jah, ja vahel see ka aitab. Enne esinemist on lava taga grimeerijad ja juuksurid. Mäletan kui mul oli huulel suur ohatis, mis muudeti mõne minutiga olematuks.

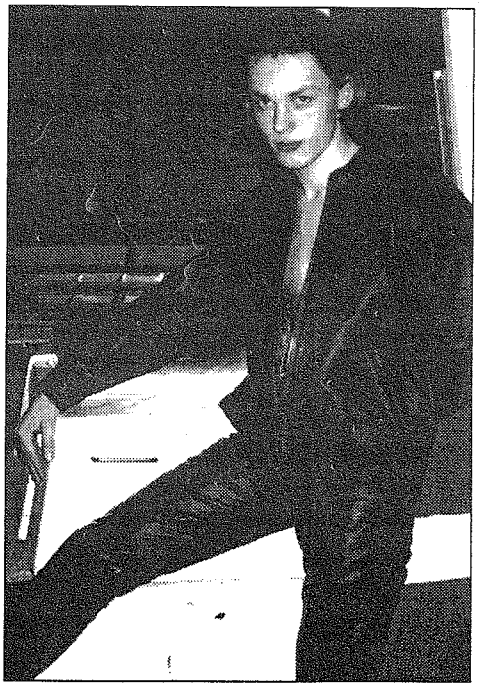
Kas lava taga läks vahel kiireks ka?
On olnud esinemisi, kus iga etteaste vajas erinevat soengut. Kujutage ette olukorda, kus on vaja riided vahetada, soeng muuta ja selleks on alla viie minuti aega.

Millised on sinu edasiõppimisplaanid?
Raske öelda. Imetlen neid, kes teavad täpselt, mida peale lõpetamist õppima lähevad. Minu plaanid on veel lahtised.

Millega tegeled vabal ajal?
Seda on vähe. Kui jääb, siis veedan seda sama harilikult nagu kõik teisedki.

Mida arvad koolist ja kaasõpilastest?
Kool on hea, kaasõpilased mõistvad, õpetajad normaalsed. Ei meeldi endast heal arvamisel olevad isikud ega veerandilõpp, millega kaasneb ikka suur, suur õppimine.

Reimc



Klassijuhataja Saima kommentaar:

Ta on selline vaikne ja tagasihoidlik. Ise ennast esile ei tõsta.
Mina õppisin Urmast lähemalt tundma siis, kui ta keskkooli tuli. Mulle väga meeldib kuidas tema flööti mängib, aga mulle tundub ka, et ta natukene häbeneb kooli ees mängida. Või vähemalt tahab ta seda väga hästi teha ja kui siis klaverisaade puudub või midagi...
Tänu sellele, et ta on moekoolis käinud, ei ole meil kunagi probleeme, kui on vaja klassis tantsu teha, ei ole karta, et Urmas kohale ei tuleks. Kui on vaja klassi eest välja minna, siis võib alati Urmase peale loota. Tema päästis ka meie etenduse rahvamajas. Eelmisel õhtul kell 9 helistasin talle, et teda on vaja ja järgmisel päeval oli ta kohal.

Kuidas Kuusalu mehed Tartus käisid

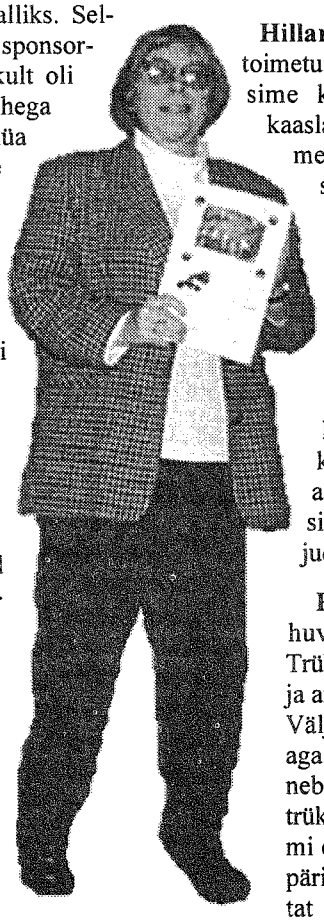
Veebruari alguses toimus Tartus 4. vabariiklik koolilehtede kokkutulek. Täpsemalt toimus see 6. - 7. veebruarini Tartu Kunstigümnaasiumis. Ka "Koolilehe" toimetus pidas ennast täieõiguslikuks lehetegijaks ja käis kohal. Kolm tükki meid siis ennast reisile minekuks valmis pani: toimetuse meesliikmed. Tuleb kohe öelda, et kogu see värk kokku läks päris kalliks. Sellepärast julgesime direktorilt sponsorabi küsima minna. Loomulikult oli Sass nõus: "Te olete selle lehega tubli tööd teinud!". Me ei püüa midagi varjata: kulutasime peaaegu 900 krooni kooli raha!

Kohale olid tulnud 26 toimetust, igaühes valdavalt 3-7 liiget. Põhiline osa üritustest toimus gümnaasiumi aulas. Kõigepealt tervitasid meid korraldajate esindajad Juta Hennoste ja Harri Kõo. Pikemate sõnavõttudega esinesid TÜ ajakirjandusõppejõud, kõigile tuntud Marju Lauristin ja mitte nii tuntud Sulev Uus, kes arutlesid ajakirjanduse hetkesuundumustest ja põhirollist. Kõned olid huvitavad, aga pikad, nii et noortel ajakirjanikel läks kõht kohe päris tühjaks. Õnneks olid korraldajad asjade sellist käiku ette näinud ja järgmise päevapunktina lõunavaheaja planeerinud. Lõunasöök oli kõigi poolt tervitatud ettevõtmine. Ja toitlustati meid nende kahe päeva jooksul väga hästi.

Edasi ootas meid ees üks huvitavamaid ettevõtmisi nende päevade jooksul.. Nimelt olid korraldatud ekskursioonid Tartu linna meediakeskustesse: "Postimehe", "Kulleri" ja Tartu Raadio toimetustesse, linnavalitsuse teabeteenistusse ja trükikotta "Kroonpress". See, kuhu keegi minna soovis, pandi kirja juba registreerimisel, kusjuures üheks nõudeks oli see, et iga toimetuse liige läheks eri kohta.

Ja nüüd räägibki igaüksi ise, kus ta käis.

Mait: Minul õnnestus pääseda Tartu Raadiosse sealseid töid ja tegemisi jälgima. TR sai hiljuti 5-aastaseks ja oli kunagi esimene lokaalraadio. Raadio töötajate poolt tutvustati meile erinevaid ruume ja neis toimuvat. Ei puudunud ka huvitavad seigad, näiteks meie ekskursiooni ajal tuli kiiruudis, et Eestisse on tahetud salaja kulda tuua. Fonoteek sisaldab üle 2000 CD plaadi, puldid maksavad kümneid tuhandeid



Hillar: Mina valisin Kulleri toimetuse. Kohale jõudes tutvusime kõigepealt oma rühmakaaslastega ning seejärel toimetuse endaga. Jutu käigus selgusid mõned faktid, mida jõudsin kirja panna: Kuller kujunes välja Liivimaa Kullerist, neid on mitmeid kordi kohtuga ähvardatud, kuid on alati võitnud. Kohtusime ka toimetuse küljendajaga ning keelekontrolliga, kes oli peaaegu kurt vanamemm. Küsimusi pidime esitama karjudes.

Reimc: Mina kui tehnikahuviline valisin trükikoja. Trükikojas võttis meid vastu ja andis seletusi üks tore onu. Väljast paistis hoone suur, aga selgus, et tegelikult koosnebki trükikoda ühes suurest trükimasinast, mis kogu ruumi enda alla võtab. Masin on pärit Rootsist ja pidi 17. aastat vana olema, aga siiski täiesti töökorras. Selle masinaga trükitakse siis järgmisi väljaandeid: suurimat päevalehte "Postimeest" ja selle lisasid, aja-kirja "Luup", "naisteajakirja" "Kroonika" ja veel teisigi väiksemaid lehti. Kogu trükkimisprotsess seletati meile ilusti ära.

Peale õhtusööki toimus sealsamas aulas salongiõhtu. Oh kui tore, kõik lauad olid nänniga kaetud! Peale äsjast einetamist aga ei olnud enam eriti muu jaoks isu. Seal saime ka tuttavaks Kolga ja Kehra lehtede toimetajatega, juba enne olime kohtunud kirjasõpradega Laagna Gümnaasiumist. Kõik väga toredad inimesed! Kahju ainult, et me nii harva kokku saame.

Kes tahtis, tutvustas oma lehte. Kui tutvustustega ühele poole saadi, tuli kogu kamba peale ka üks leht ("kokkutuleku eri") valmis teha. Igast lauast üks leht. Teemad loositi välja. Väga tore leht tuli kokku, kuna paljud otsustasid ülesande hoopis joonistamise abil lahendada.

Päeva ametlik osa oligi sellega läbi, käidi söömas ja siis majutati end samas lähedal asuvasse hotelli "Salimo". Tihedam Tartus-käija võib-olla teab, et see hotell ei kujuta endast muud kui lihtsalt ühiselamut. Osavõtjad hõivasid suure osa kolmekohalisi tube. Õhtul tuli ka välja, et ajakirjanikud on ikka üks eriline rahvas küll. Seal oli igasuguseid karvaseid ja sulelisi. Ja mitte keegi ei tahtnud õhtul magama minna! Koridor oli kogu aeg lärmi täis, samuti üritasid mõned vapramad külmaga võideldes puhketoa telekat vaadata. Selles tegevuses oli neile abiks numbritoa voodilt leitud soe tekk. Sooja saadi ka valju häälega rääkimisest, see aga ei paistnud meeldivat hotelli perenaisele, kes mööda koridore kammis ja öörahu tekitada püüdis. Mäletatavasti oli see öö, mil algasid olümpiamängud. Need, kes sel ajal veel jalul olid, püüdsid ka seda vaadata, kes veerand, kes pool tundi, lõpuks aga vajusid kõik põhku. Uni oli hea, küll aga kuulsime hommikul, et mõne mehe habe oli öö jooksul härma läinud. Meie tuba oli õnneks soe.

Järgmisel päeval oli ette nähtud lehtede arvustamine ajakirjandusüliõpilaste poolt. Arvustajateks olid Manona Visnapuu, Kristel Kossar ja Merike Ojasson. Alguses rääkisid nad kõigi lehtede kohta üldist juttu. Mainiti ära, et koolilehes vist ikka ei peaks olema järjejuttu ja ristsõna, nagu paljudes lehtedes oli. Nojah, mina lõpetan oma järjejutu tänases lehes ära, aga ristsõna – ma arvan, et olete sellega nõus, et see peaks ikka olema. Seejärel arvustati igat lehte ka eraldi. Meie lehele heideti ette fotode vähesust. Selle süü võtame loomulikult omaks, ega neid pilte pole nii kerge saada midagi... Otseselt rohkem mingit puudust ei mainitud, küll aga käis üldises jutus päris palju meie kohta. Kiideti veel meie sisuvalikut.

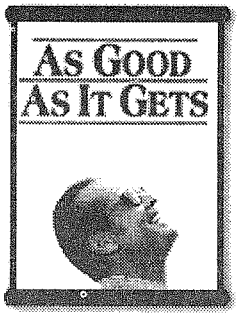
Meie käigust oli ikka kasu ka: võisime oma silmaga veenduda, et meie leht on parim ja teised ei saa selle kõrval kuhugi :)

Reimc (põhiline jutt), **Mait, Hillar**
Foto: Rain Uusen "Kooliskoop"

"As Good As It Gets"

komöödia ❶❷❸❹❺❻❼❽❾

"Enam paremaks minna ei saa"



Selle filmi puhul on tegemist ühe viimase aja parima linateosega nii kriitikute kui ka kindlasti paljude vaatajate arvates. Peaosades esimese suurusjärgu tähed eesotsas Jack Nicholsoniga, keda peetakse üheks kõigi aegade parimaks näitlejaks. Naispeaosas "Keeristormiga" tippu tõusnud Helen Hunt. Lisaks veel eelmisel aastal parima kõrvalosatäitja Oscari saanud Cuba Gooding Jr, kes ka seekord on kõrvalosas.

Peategelaseks on ülimalt ebameeldiv tüüp Melvin Udall (Nicholson), kellest suurem osa inimesi kaugele eemale hoiab. Ta on nimelt kirjanik ja seega ka üpris rikas. Melvin armastab iga päev söömas käia ühes kindlas restoranis, kus ainuke kellner, kes teda nõus on teenindama on Carol (Hunt). Tasapidi hakkavad nendevahelised tunded soojenema, kuna Melvin eraldab suure summa raha Caroli astmahaige poja raviks.

Samal ajal on Melvin elu kibedaks teinud naabril Simonil (Greg Kinner), kuna too on homo. Simoni ainsaks tõeliseks sõbraks on inetu krants Vordell, kes ka varsti rohkem Melvini vastu sümpaatiat hakkab tundma, kui oma peremehe vastu.

Kuigi filmi on reklaamitud kui komöödiat, on seal ka palju tõsiseid momente. Kokkuvõttes väga korralik linateos, eriti tänu suurepärastele näitlejatöödele.

Marek

Modern Talking "You're My Heart, You're My Soul '98"
Vana lugu millele uus *beat* taha pandud. Kõige hullem ei olegi, aga originaal on siiski parem. Terve uus album, mis MT välja andis koosneb enda vanadest lugudest, mis ümber tehtud. Dieter Bohlenil pole vist midagi muud teha. **7** punkti.

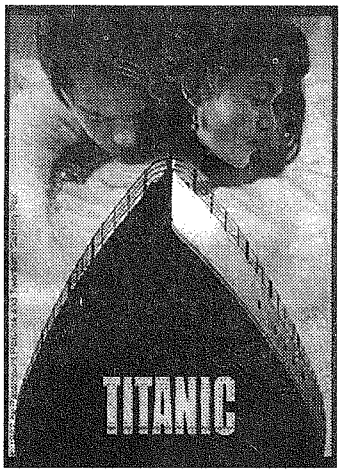
Kaya "Send Me An Angel"
See peaks jällegi üks vana lugu olema. Uus versioon on väga mõnus. Võiks isegi pikem olla. **9** punkti.

Madonna "Frozen"
Madonnal on hea hääl. Ükskõik mida ta ei laulaks. Lugu ise võib-olla ei olegi kõige parem, aga hea lauljа teeb sellest hea loo. **8** punkti.

Sash! "La Primavera"
Sasha hittide rida ei paista ka lõppevat. See on järjekordne lugu klubidele. Jätkatakse ka vana traditsiooni, et loos peab mingisugune naisehääl ka sees olema. **9** punkti.

Brooklyn Bounce "The Music's Got Me"
Kui eelmised lood olid head, siis see on kuhugi keskmise kanti või isegi alla selle. Seekord pole suudetud luua mõnda mõnusat *pizzicato*-käiku, mis südamesse läheks. **6** punkti.

Reimc



"Titanic"

armastusdraama

❶❷❸❹❺❻❼❽❾❿

6. märtsil jõudis Eestisse eelmisel aastal valmis saanud suurfilm "Titanic". Suurfilm sõna otseses mõttes, kuna selle eelarve oli u. 200 miljonit dollarit. Kuid enne filmi linastumist poldud edus üldsegi kindlad, sest paar aastat varem valminud umbes sama suure eelarvega "Waterworld" kukkus haledalt läbi. "Titanicu" edu aga ületas isegi kõige suuremad võimalikud rekordid, sealhulgas üksnes piletimüügist on saadud üle miljardi dollari. Kuid videolevist on oodata veel enamat.

Ka hiljutisel Oscari-gaalal tegi "Titanic" puhta töö, saades tervelt 11 kuldmehikest, sealhulgas kõige parema filmi auhinna. Täiesti teenimatult jäeti kanditatuurist ilma Leonardo DiCaprio, kuid vaevalt, et temagi Jack Nicholsoni vastu oleks saanud.

Kõige tähtsam tegelane filmi tegemisel oli režissöör James Cameron, ilma temata poleks loost asja saanud. Cameron sai täiesti teenitult 3 Oscarit.

Kuigi "Titanic" on väga pikk film (3h 14min) ei tekkinud seda vaadates kordagi tüdimustunnet. Siiski soovitaks "Kosmose" juhtkonnale toolid pehmemate vastu vahetada, nagu seda tegi "Sõprus", või muidu võib seal tihti käies juba noorelt radikuliidi saada.

See selleks, veidi ka filmi sisust. Lugu algab uurimislaeva Keldõš ekspeditsiooniga Titanicu vraki juurde, otsitakse suurt briljanti "Le Coeur de la mer" - "Ookeani süda". Juhuslikult saab otsingutest teada 101-aastane vanadaam, kes laevalt elusana pääses ning ta läheb Titanicut oma silmaga kaema. Otsijad on vana Rose'i mälestustest huvitatud ning too hakkabki seletama.

17-aasane Rose DeWitt Bukater, keda kehastab inglise näitlejatar Kate Winslet, on kõrgemast soost tütarlaps ja teel maailma vägevaimal laeval USA-sse, et abielluda rikka, kuid õela Caledon Hockleyga (Billy Zane), keda ta tegelikult ei armasta. Oma õnneks kohtab Rose Jack Dawsonit (Leonardo DiCaprio), kes oskab elust rõõmu tunda. Varsti kasvab tutvus üle armastuseks ning Rose otsustab USA-sse jõudes Jackiga sama teed minna. Kuid saatus ei ole nende poolt ning Titanicu hukk lahutab nad igaveseks.

Suurepärane film koos korralike eriefektidega. Soovitan vaatama minna, kes seda veel teinud ei ole.

Marek

Toomas Uba kommentaar naiste suusatamise ajal: "Oleme Lembituga siin suusastaadioni sillal, praeguseks on kõik naised meie alt läbi käinud!"

***

Klass läheb ehitajate juurde ekskursioonile. Ehitajate pealik soovitab Jukule:
"Pane kiiver pähe. Eelmisel korral üks poiss ei pannud. Tellingutelt kukkusid alla kaks tellist. Poiss sai surma, tüdruk, kes ta kõrval seisis, ainult naeris ja jooksis minema."
"Jah, ma tean küll, see on mu naabritüdruk. Ta jookseb siiamaani kiiver peas ringi ja naerab."

***

Mees hääletab Tallinnast umbes 30 km kaugusel. Võtabki üks jutule. Mees küsima, et kui kaugel see Tallinn ka on. Talle öeldi vastu, et päris ligidal. Mees seepeale küsima, et kas peale ka võetakse. Võetaksegi. Läheb paar tundi mööda ja mees pärima, et kaugel see Tallinn siis on. Talle vastatakse, et nüüd juba päris kaugel.

***

Mees pahandab bussis: "No on ikka noored, ei paku vanemale istet."
"Mis sa pahandad, sa ju istud."
"Seda küll, aga mu naine seisab ikka veel püsti."

***

Kaks noort kutti lähevad baari. Üks on 19-aastane, teine mõned aastad vanem. Uksel peetakse poisid kinni ja küsitakse mingit dokumenti näha. Noorem poiss annab oma juhiloa, millele muidugi on trükitud tema sünnikuupäev. Turva vaatab seda juhiluba, vangutab pead ja ütleb: "Siia sissesaamiseks peab olema vähemalt 21-aastane." Selle peale vastab poiss: "See juhiluba on juba paar aastat vana." Turva vaatab poisile otsa, noogutab ja laseb mõlemad sisse.

Häärberi perenaine ütleb oma neegerteenrile:
"James, võta palun mu kleit seljast."
"Aga madam..."
"Kohe James."
"Jah, madam."
"Nüüd võta jalast mu sukad."
"Jah, madam."
"Nüüd võta ära mu rinnahoidja."
"Madam..."
"James."
"Jah, madam."
"Nüüd võta ära mu aluspesu."
"Madam, tõesti - "
"James, võta mu aluspesu ära!"
"Jah, madam."
"Nüüd, James - "
"Jah, madam?"
"Kui ma sind veelkord oma riideid kandmas näen oled vallandatud!"

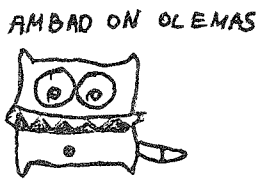
Harvardi Ülikooli sisseastumiseksam

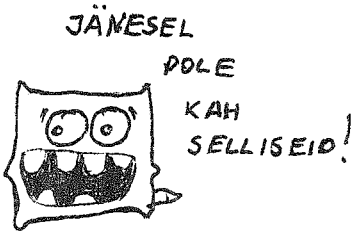
(Sportlaste variant)

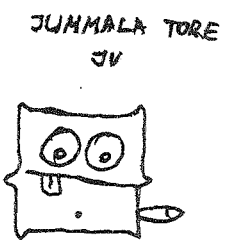
Ajalimiit : 3 päeva

1. Mis keelt räägitakse Prantsusmaal?
2. Mis on Pierre Trudeau eesnimi?
3. Mida teeks William Shakespeare kõige paremini...
   a. ehitaks silla
   b. purjetaks ookeanidel
   c. juhataks sõjaväge
   d. KIRJUTAKS NÄIDENDI!
4. Mis usku on Paavst?
   a. moslem
   b. katoliiklane
   c. hindu
   d. ateist (vali AINULT üks!)
5. Mõõtühikute muutmine:
   Mitu jalga on 0-s meetris?
6. Mis on kell, kui suur seier on 12-ne peal ja väike seier 5 peal?
7. Mitu käsku andis Jumal Moosesele? (umbes)
8. Kuidas kutsutakse inimesi kes elavad kaugel Ameerika põhjaosas?
   a. Läänlased
   b. Lõunalased
   c. PÕHJAlased
9. Kuus inglise kuningat on olnud George'id, viimane oli George Kuues. Nimeta eelmised viis.
10. Kust vihm tuleb?
    a. McDonaldsist
    b. sinu naabritelt
    c. taevast
    d. Kanadast
11. Kas oskad seletada Einsteini relatiivsusteooriat?
    a. Ei
12. Milleks kasutatakse riidepuid?
13. Kirjuta oma nimi TRÜKITÄHTEDEGA.
14. Kus on kolmekorruselise maja kelder?
15. Kõrgem matemaatika:
    Kui sul on kolm õuna, siis mitu õuna sul on?
16. Kuidas kirjutatakse NBC (National Broadcasting Co.) pikalt?
17. Mis su nimi nüüd oligi?









HOIUPANK

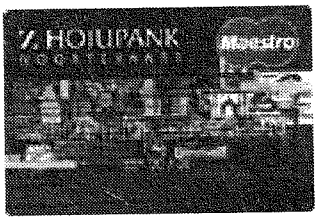
Mida on Hoiupangal noortele pakkuda?



Varem või hiljem tuleb meil kõigil oma raha kasutamiseks kokku puutuda pangaga. Miks mitte teha sellega algust juba kooliajal, veel parem praegu kohe.

Eesti Hoiupank pakub õppivatele noortele erinevaid oma raha paigutamise ja kasutamise võimalusi. Kõige parem on oma raha pangas kasutada pangakaardiga. Et selle omanikuks saada, peab üks vanematest pangas Sinu nimele arve avama. Edaspidi kõik järgnevad operatsioonid, sealhulgas ka pangakaardi vormistamine, toimuvad juba Sinu endaga. Miks mitte säästa osa taskurahast ka pangakontole? Võib-olla on ema-isa nõus igas kuus oma pangaarvelt Sulle raha natukene üle kandma.

Hoiupank pakub 12-ndast eluaastast noortele teenuste paketti, mis maksab vaid 5 krooni kuus. Teenuseid on kokku neli: arvelduskonto,



noortekaart, telefoniteenus Pangaliin ja Interneti teenus Panganet. Muidugi võid ka ainult mõne nendest teenustest omale valida.

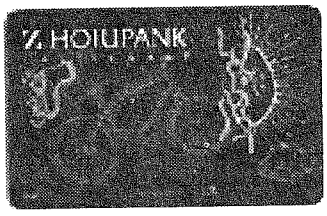
Noortekaardiga saad kasutada oma raha kõigis Hoiupanga kontorites ning sularaha- ja makseautomaatides. Peale Hoiupanga automaatide saad noortekaarti kasutada teiste ristkasutussüsteemiga liitunud Eesti pankade sularahaautomaatides. Kaardiga on Sul võimalik tasuda paljudes kauplustes ostude eest, ilma et Sa sularaha peaksid kulutama - ikka otse oma pangakontolt. Kui soovid, saad endale rahvusvaheliselt kasutatava **Maestro/Cirruse** või **VISA Electroni** logoga noortekaardi. Selle kaardi abil pääsed oma rahale ligi ka kõikjal välismaal. Maestro või Electroni logoga sularahaautomaate on väljaspool Eestit sadu tuhandeid. Maksevahendina võtab Hoiupanga Maestro/Cirruse noortekaarti kogu maailmas vastu umbes poolteist miljonit ettevõtet, VISA Electroni noortekaarti tunnistab ligi kaks ja pool miljonit firmat.

Koos kaardiga saad PIN-koodi. See on neljakohaline number, mis on teada ainult Sulle. Ilma PIN-koodi teadmata ei saa keegi Sinu kontol olevat raha käsutada. PIN-koodi läheb Sul tarvis sularaha- ja makseautomaate kasutades, samuti ettevõtetes ostude eest tasumisel.

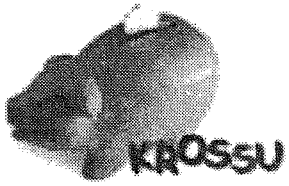
Pangaliiniga saad oma kontot kasutada ka telefoni teel. Pangaliini numbrile helistades saad teha raha ülekandeid, saad infot oma konto ja põhiliste pangateenuste kohta, küsida valuutakursse ja väärtpaberihindu jne. Pangaliini teenuseid saad kasutada kõikjal maailmas.

Panganeti kaudu saad oma kontot kaugjuhtida arvuti abil. Siin tulevad Sulle appi Interneti peaaegu piiramatud võimalused. Hoiupanga virtuaalkontori Panganeti leiad aadressil **http://www.esb.ee**.

Panganeti kaudu saad ööpäev läbi kasutada suuremat osa Hoiupanga teenuseid. Oma rahaasju saad Sa korraldada mis tahes kohas, kus on arvuti ja Internetiühendus: kooli ar-



vutiklassis, kodus, raamatukogus, vanemate või omaenda töökohas. Ligipääsu Sinu kontole nii Panganetis kui Pangaliinis kaitsevad mitmekohaline kasutajatunnus või lepingu number ning ainult Sinule teada



olevad salasõnad.

Noorematele, 7-12 aastastele poistele-tüdrukutele pakub Hoiupank **lastekaarti**, millega koos saad ka Krossu. Kes on Krossu? Krossu on hoiupõrsas. Selline ilus ja ümarik, selja peal oleva pilu kaudu saad Krossusse lasta viiekümnesendiseid ja ühekrooniseid münte. Mida Krossu teeb? Krossu kogub raha. Kui Krossu on 50 krooni kokku kogunud, võta see raha temast välja ja vii Hoiupanka oma pangakontole. Seda raha saad lastekaardi abil vabalt kasutada, automaadist välja võtta või maksta poes. Ja kõige tähtsam - kui oled raha oma kontole kandnud, osaled Krossu loosimisel. Nii mitme loosiga, kui mitu korda Krossu on kahe loosimise vahepeal 50 krooni kokku kogunud. Loosimised on 1. septembril, 1. detsembril, 1. märtsil ja 1. juunil. Iga kord läheb loosi üks põnev reis ja 20 muud hinnalisemat auhinda. Seda, kas oled võitnud, saad peale loosimist teada Hoiupangast.

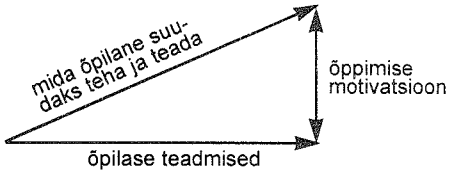
Tule ja astu julgesti läbi Hoiupangast, siit saad asjatundlikku lisainformatsiooni.

Artikkel valmis koostöös
Hoiupanga Kuusalu
kontori juhataja
Katrin Rebasega

Laenatud mõtteid täienduskursustelt

Allakirjutanu võttis veebruarikuus osa vabariiklikest keemikute päevadest Tartus ja geneetikakursusest Tallinnas.
Püüan välja tuua mõtteid professor A. Tõldsepa ja doktor A. Heinaru ettekannetest. Need olid minu jaoks eriti olulised.

1. Kas oleme Eestis hetkel valmis oma haridussüsteemi täiendama ja parandama? Ei!
2. Aine- ning õppekavad ei rahulda koole ega meie ühiskonda.
3. Ameerika Ühendriikides on teiste ainete seas õpidistsipliin - "probleemide loov lahendamine". Isegi kõrgkoolis on võimalik kirjutada doktoriväitekirja probleemide loovast lahendamisest. Meil ootavad tööandjad ja kõrgkoolid keskkoolide lõpetajatelt ülesannete omavahelise seostamise võimet, oskust esilekerkivaid probleeme kiiresti lahendada. Kuid meie noored pole selleks valmis.
4. Meie koolisüsteem ei arenda küllaldaselt loovust, mida on elus väga vaja.
5. Koolilõpetaja ei oska end üldjuhul ühiskonda sobitada, endale kohta leida.
6. Inimese teadvust võib võrrelda jäämäega, mille tipp paistab ookeanist. Tipu moodustavad koolis päheõpitud teadmised. Teadmiste ning faktide andmisele rõhub ka enamik õpetajaid, sest muidu ei soorita nende õpilased rahuldavalt vabariiklikke kontrolltöid ja –teste. Teoreetiliste teadmiste andmisega meie koolis ongi kõik korras. Õpilased arvavad, et teadmisi ja fakte saab liigagi palju. Aga ratsionaalset mõtlemisviisi, loovust, suhtlemisoskust, valmidust uut vastu võtma õpetatakse vähe. Kõik see on jäämäe alumine osa ja just see viib "Titanicu" põhja.
7. IQ test mõeldi välja prognoosivana, et määratleda nõrgemad kohad õpilase arengus ja teadmistes, et neid siis õppetööga parandada. Meil tehakse IQ test selleks, et õpilasi lahterdada: tubli, rahuldav, ohmu; ja ongi tema saatus ja staatus otsustatud. Arendamist ei toimu.
8. Skeem.



9. Keemias on maakondlikel ja vabariiklikel olümpiaadidel ülesannete raskusaste ja maht aastatega kasvanud. Osavõtvate õpilaste arv aga kahanenud. Sellel õppeaastal oli mitu ülesannet, mida ei lahendanud ükski olümpiaadist osavõtja. Kellele on mõeldud sellised olümpiaadid?
10. Genotüübiliselt on eestlased ajaloo vältel segunenud paljude rahvastega. See annab meile vitaalsuse ja vastupidavuse ellujäämiseks.
11. Geneetiliselt ei saa rahvast tappa. Rahva võib hävitada kultuuriliselt. Väljarännanute assimileerumine uude ühiskonda toimub juba kahe põlvkonna jooksul.
12. Eesti riik on unikaalne riik. Meil on haridus ja kultuur teineteisest lahutatud. Seda on väga hästi näha meie koolis mõnede õpilaste käitumist jälgides.
13. Haridusreformi pole piisavalt ellu viidud.
14. Riiklik eksamisüsteem on hea, aga seda ei tohi seostada keskkooli lõpetamisega.
Kui inimene on jõudnud 12-ndasse klassi, siis on tal võimalus saada keskkooli lõputunnistus mõnes aines isegi paari punktiga (?!!) Kõrgkoolis õppimiseks on aga vaja riiklikud eksamid sooritada hästi ja väga hästi.
15. Ekspeaminister M. Laar eraldas haridusministeeriumile suhteliselt kõige rohkem raha. Teiste valitsuste puhul on hariduse toetamine ainult tühi lora.

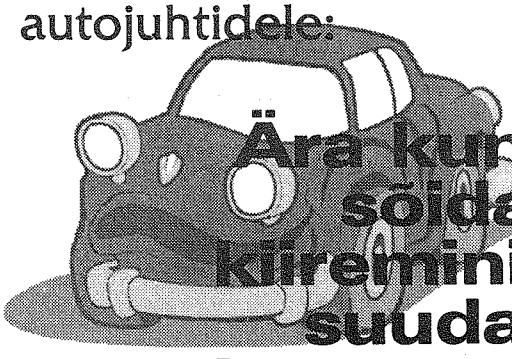
õp. Tõnu Lindvet

"107 päeva lõpuni"

Käisin 27. veebruaril Sakala keskuses abiturientidele mõeldud ballil "107 päeva lõpuni". Pidu algas tund aega hiljem, kui oleks pidanud. Viivitatud aega üritasid kompenseerida kelnerid, kes pakkusid šampust. Kellel sellest väheks jäi, võis osta puhvetist midagi karastavamat. Suures peosaalis olid tasemel etteasted. Alguses laulis Evelin Samuel, seejärel võttis sõna Tallinna linnnapea Ivi Eenmaa. Tema kirjeldas väga värvikalt oma kooliaega ning seda kuidas teda olevat tahetud koolist välja visata. Ei puudunud ka tükike romantikat: Kaie Kõrb esitas katkendi balletist "Luikede järv". Laulis ka Rumal Noorkuu. Kõikide esinemiste vahel oli umbes pool tundi, mis oli mõeldud tantsimiseks. Muusika oli elav, mängis "Saxappeal Band". Tantsis kahjuks ainult kolmandik kohalolnud rahvast.
Balliõhtu motiiv: sõltugem õhust ja armastusest.

Urmas Külama

Koolileht soovitab kõigile olevatele ja tulevastele autojuhtidele:



Ära kunagi sõida kiiremini kui suudab lennata sinu kaitseingel!!!

JÄNKUKE

Minnes mööda põlluteed
nägin jänest rohu sees.
Kui ta hüples hops ja hops,
paistis valge sabatops.

Järsku seisis tema seal
kahe tagakäpa peal,
kõrvad hästi kikki aas
ja tasa-tasa kuulatas.

Nina maas ja kõrvad ludus,
nii ta metsa poole lidus.
Silmad peas tal külje peal,
kuid vastu puud ei põrka eal.

Viiks su koju, kuid ma tean,
inimest ei sõbraks pea.
Temas näed vaid jahimeest,
lippad metsa elu eest.

Priit



Kuidas sebra triibud sai

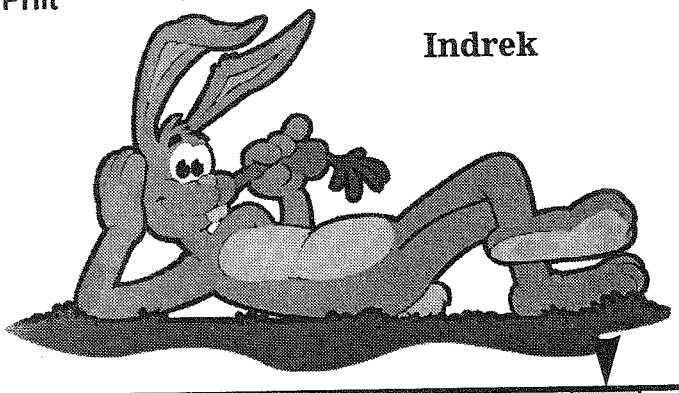
Ühes džunglis elas sebra. See sebra tahtis väga linna minna, kuid asi oli selles, et ta ei teadnud, mida seal teha. Lõpuks otsustas ta, et läheb lihtsalt linna vaatama. Kui sebra oli linna jõudnud, läks ta üle tee. Tee oli värskelt triibuliseks värvitud. Üks autojuht oli banaanikoore teele visanud just sinna, kust sebra üle tee tahtis minna. Sebra kukkus värskelt värvitud triibulisele teele pikali. Kui sebra üles tõusis, oli ta üleni triibuline. Sellest ajast peale ongi sebrad triibulised ega taha kunagi enam linna minna.

Anni

Naljajutt meie klassist

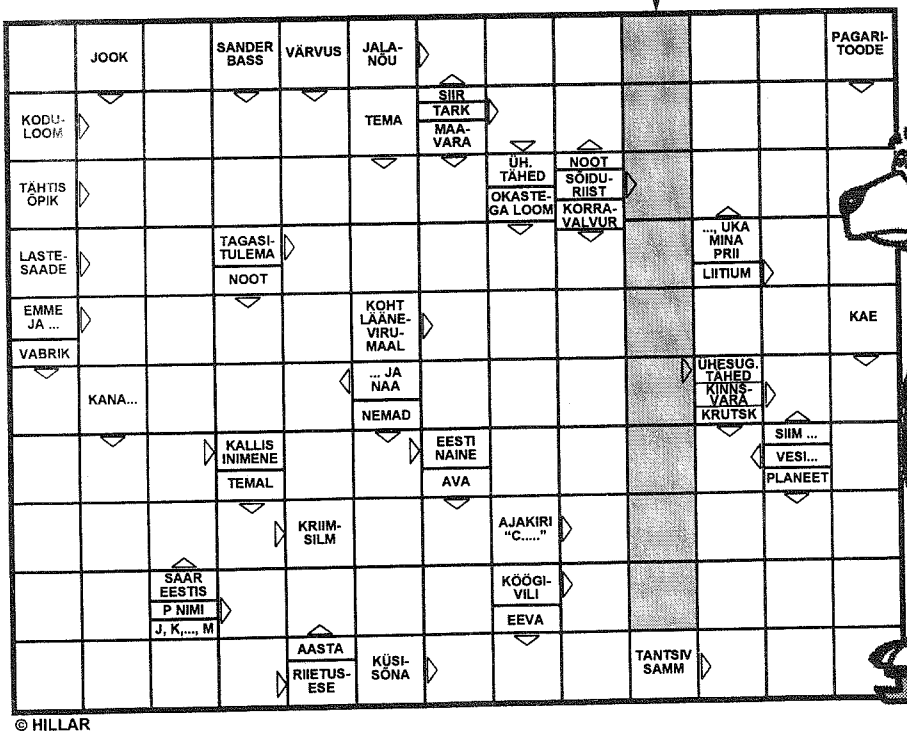
Esimeses klassis Timmo puudus mitu päeva. Kui ta siis jälle kooli tuli, küsis õpetaja puudumise põhjust. Timmo vastas: "Ega koolis siis iga päev käima pea."

Indrek



Kuidas karu Oti nime sai

Ükskord väga ammu elas karu, kellel polnud nime. See kurvastas teda väga ja ta otsustas minna nime otsima.
Teel sattus ta tallu, kus elas üksik taat. Karu põrutas taadile : "Anna mulle üks mehine nimi!"



Taat ehmatas nii, et ei saanud esialgu sõnagi suust, vaid ainult kokutas: "Oot-oot-Ott..." Sellest ajas peale hüütaksegi karu Otiks ehk karuks nimega Ott.

Kardo

© HILLAR



Pariis 6

Täpselt kesköösk jõudsime Eiffeli torni juurde. Loomulikult soovisime ka üles minna, aga selgus, et just kell 12 ta kinni pannaksegi. Vaatasime siis niisama ringi ja viskasime ühte lähedalasuvasse parki pikali. Hakkasime mõtlema kuidas tagasi saada. Jala ei tahtnud enam keegi minna. Küsisime siis mingitelt kohalikelt teed lähima metroojaamani. Nad näitasid küll teed, aga samas mainisid, et metroo suletakse kell 1. Kella vaadates nägime, et see oligi juba peaaegu 1 ja maa alla vist enam ei pääse. Pidimegi jala tagasi kõmpima hakkama. Läksime suuremate teede äärest lootuses taksot saada. Need aga olid kuhugi ära kadunud, või kui mõni oligi, siis rahvast täis.

Kaardid käes, jõudsime lõpuks poole kolme paiku hotellini. Vastuvõtjaonu ulatas meile sõnagi lausumata tubade võtmed, ju me siis olime ainukestena veel puudu.

Järgmisel hommikul jalad küll ei valutanud. Tol päeval käisime Pariisi lähedal asuvas Versaille lossis. Loss ja selle aiad on tõesti ilusad ja neist tehti ka palju pilte, hoolimata kurjadest tädidest, kes vähemalt sees pildistamist keelata püüdsid. Veel pidime sel päeval ära käima Louvre'i muuseumis, kus asub maailmakuulus Mona Lisa. Loomulikult ei ole see ainult maalide hoidmise koht, vaid seal on ka igasugust muud ajaloolist staffi. Moonaliisa ise aga oli kuulikindla klaasi taga ja hoopis pisem, kui me lootsime.

Õhtusöök oli ette nähtud ühes hiina restoranis ja nagu ikka, sellises kohas kohe peab nalja saama :) Kõik meie laua poisid pigistasid laual asuvast punasest pudelist suure hunniku "ketšupit" oma riisihunnikule, aga juba esimesed suutäied sundisid kiiresti veeklaasi järele haarama...

Kolmandal päeval olime jälle Eiffeli torni juures. Seekord saime peale järekorras seismist ka torni minna. Esimesed kaks korrust kõndisime jala üles. Seejuures olime me nii lollid, et lootes kolmandale, kõige kõrgemale, platvormile jõuda, ronisime suvalisse lifti, mis meid jälle esimesele tõi. Ega midagi, noored jalad, jälle üles... Kõrgelt oli vaade linnale muidugi ilus.

Õhtul sõitsime paadiga, mida võib peaaegu laevaks nimetada, Seine'i jõel. See läheb läbi Pariisi vanalinna ja vee pealt on võimalik kõik kuulsamad ehitised ka ära näha. Tol õhtul tõime oma kodinad hotellist ära ja hakkasime koju sõitma.

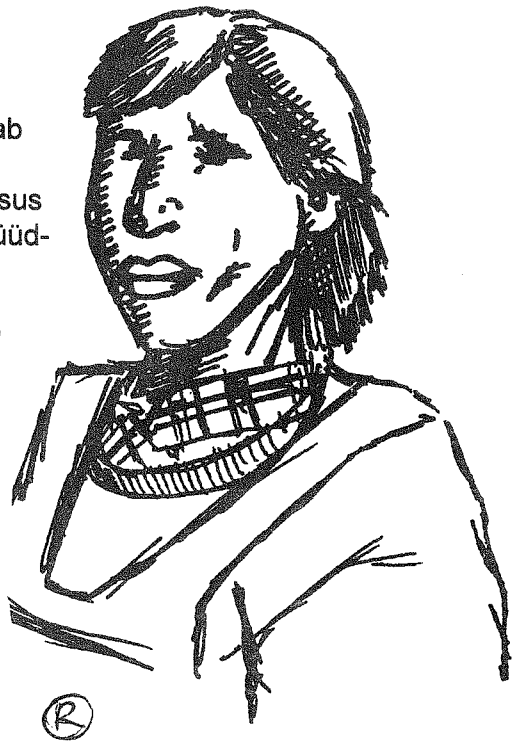
Üks hotellis öö oli veel Saksamaal, väikeses linnakeses nimega Goslar. Järgmisel päeval tegime lühikese Berliini-külastuse ja siis oli ainult bussisõit koduni välja. Oligi meie reis läbi.

Selleks suveks on paljudel klassidel oma reisisihid juba valitud. Kes veel otsustanud ei ole, võiks seda kiiremini teha ja soovitavalt ka mõne Euroopa riigi kasuks.

Siinkohal lõpeb Reimci jutt

piltmõistatus

Pildilolevat õpetajat iseloomustab vist kõige rohkem täpsus ja kuulus hüüdlause **"Hakkame lõpetama!"**



Õppigem ladina keelt 4

22. DE MORTUIS NIL NISI BENE
surnuist kõneldakse ainult head

23. EX UNGUE LEONEM
küüniste järgi tuntakse lõvi

24. EX NIHILO NIHIL (FIT)
eimillestki ei sünni midagi

25. EXEMPLA DOCENT
eeskujud õpetavad

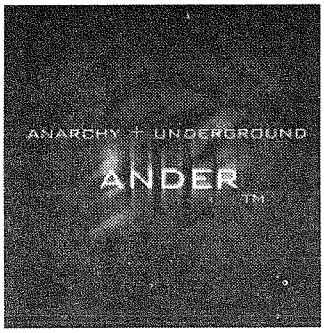
26. ALEA IACTA EST
liisk on langenud
Nende sõnadega läks Caesar Pompeiuse vastu

27. AULLA DIES SINE LINEA
ei ühtegi päeva ilma kriipsukeseta
s. o. ei ühtegi päeva tööta

28. NON BIS IN IDEM
mitte kaks korda sama asja eest

29. NOMINA SUNT ODIOSA
nimed on vihatavad
s. o. parem nimesid mitte nimetada

ANDER



Mis on Ander?

Ander on lühend ingliskeelsetest sõnadest *anarchy* ja *underground* (tähendust võid ise sõnaraamatust vaadata). Ander on grupp "arvutifriike", kes tegelevad kõige võimalikuga, mis arvutimaailmas ette tuleb. Aga põhiliselt tegeleme arvutimuusikaga.

Kes kuuluvad Anderisse?

Praegu on Anderil neli liiget. Need on Asko, Rasmus, Kristo *aka* Coxy ja Erki *aka* Erxman. Lähiajal ei ole plaanis uusi liimeid võtta aga kes teab...

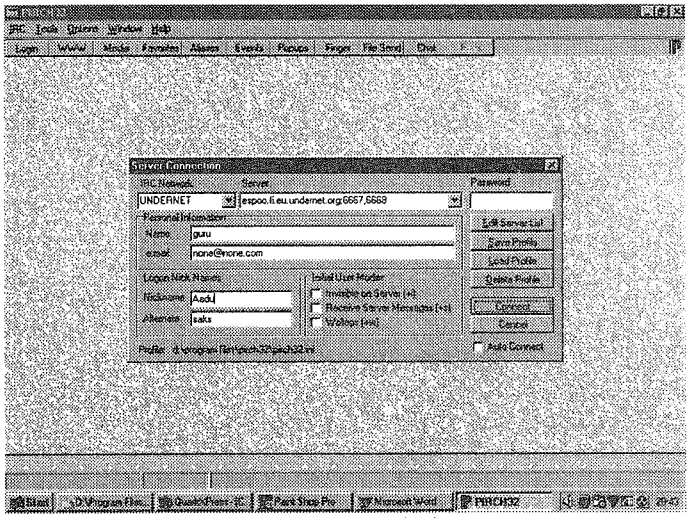
Mis muusikat me teeme?

Nagu öeldud oleme keskendunud arvutimuusikale. Aktiivselt tegelevad muusika *trackimisega* Rasmus ja Coxy. Rasmus teeb viimasel ajal ainult trummi ja bassi. Coxy teeb eksperimentaalset "värki". Rasmusel on preaguseks valmis üle 100 loo, nendest "kuulatavad" on ligi 40. Interneti kaudu on saadaval 8 lugu (näiteks Twist, Pulp, Bass Flotation,...). Kristol nii palju ei ole, aga oma 40-50 ikka. Ta enda sõnul on "kuulatavad" 10-15 lookest. Anderi kodulehel (aadress on: http://www.kuusalu.edu.ee/~ander) on 3 Coxy lugu (näiteks Lonely Wanderer). Rasmus on teinud kaks demo-kassetti ja ühe promo-cd.
Kes on huvitatud Rasmuse või Coxy loomingust, pöörduge autorite või Erxmani poole.

Mis me veel teeme?

Ahjaa – meil on oma jutukas nimega "Ander Talker". Kuidas sinna saada? Lihtsalt järgige vastavat linki Anderi kodulehel. Aga huvilistele olgu teada ka täielik aadress: telnet://deemon.kuusalu.edu.ee:5000 Asko tegeleb Linuxiga ja siinkirjutaja HTML'iga. Anyway...
Ehk märkasite, et eelmisel kolmapäeval kolmanda vahetunni ajal ei lastud fuajeesse mitte tavalist *eurobiiti* vaid trummi ja bassi mixi. Olgu siis teadmiseks, et kolmapäeviti (esialgu vaid kolmandal vahetunnil, aga loodetavasti saame eetriaega juurde) keerutavad plaate Erxman ja Rasmus.

Ongi kõik. Kribas: **Erxman**



Pirchu algusaken, siia pane oma nimi.

JUTUTOAD

Suure populaarsuse on ka meie koolis saavutanud jututoad e. jutukad.

Nagu Reimc "Koolilehe" 9ndas numbris kirjutas, on jutukates võimalik suhelda teiste inimestega reaalajas, st. kõik kes parajasti "toas" viibivad saavad suhelda teksti kirjutades – see tekst ilmub loomulikult ka teiste ekraanidele.

Jututubadest rääkides peab kindlasti mainima, et jutukaid on mitmeid eri liike: IRC-, JAVA- ja TELNET-põhised.

TELNETi jutukate jaoks on vaja programmi *telnet.exe* (leidub pea igas arvutis). Tuleb sisestada õige aadress ja pordi number ning avaneb võimalus jutustada. Meie kohaliku telnet-jutuka nimi on "Ander Talker" ja see asub aadressil *deemon.kuusalu.edu.ee:5000*. Levinud on ka Café (*café.ee:5555*) ja Angaar (*angaar.haapsalu.ee:5555*).

IRCus saab jutustada teatud programmi olemasolul (näiteks "Pirch"). Tuntumaid IRC-kanaleid on *#estonia*, *#chatzone* ja *#funfactory*.

JAVA-põhiste jutukate jaoks on vaja tavalist Interneti brauserit (*Netscape Navigator*, *Internet Explorer*). Jääb üle sisestada vaid õige aadress ja ongi olemas. Levinuim JAVA-jutukas Eestis on *OK Jutukas* (www.ok.ee).

U know who...

Kuusalu - Haljala sõpruskohtumine korvpallis

Mängud toimusid 1. aprillil, kuid olid siiski täitsa tõsised. Mängiti kolm mängu. Keskkooli poisid said külalistelt pähe 61 : 67.

Põhikooli omad aga kogusid täpselt kaks korda rohkem punkte kui kauged külalised ehk siis 86 : 43.

Ette oli nähtud ka mäng tüdrukute vahel, aga kuna suur osa Haljala korvpallitüdrukutest olid haiged, siis pidid nad moodustama segavõistkonna ja poisse appi võtma. Sellest hoolimata võitis meie "puhtalt" tüdrukute võistkond 28 : 23.

Sprite Cup 8.- 9. klassidele

Võistlusest võttis osa 138 võistkonda, meie põhikooli poiste võistkond jäi 7-ndaks. Loomulikult ei ole sellise kohaga rahul ei treener Margus ega poisid ise. Põhjusi oli mitmeid: Kristjan Toomingas mängis haige jalaga, Andres Palo oli haige ning kohapeal haigestus veel Kristjan Kamdron.

Võistkond lohutab ennast sellega, et nad on tegelikult kindlalt paremat kohta väärt ja et järgmisetel võistlustel läheb paremini.

D-klassi tüdrukud on Harju meistrid!

Meie D-klassi tüdrukud on ikka tõesti väga tublid olnud. Märtsikuus peeti mitmeid kohtumisi meistrivõistluste raames ja kõik ka võideti. Kahel vastasvõistkonnal ei lastud mitte ühtegi palli korvi visata! Kõige rohkem said vastased 7 punkti. Niisiis võideti kõik mängus ülekaalukalt.

Need tublid tüdrukud on:
Mariliis Mürgimäe
Karin Suvinõmm
Kerti Keerma
Kristi Parro
Eva-Liisa Kirtsi
Kristiina Kirtsi

Karatekade head tulemused

14. märtsil toimusid Põlvas lahtised võistlused, kus meie karateklubi liikmed häid kohti saavutasid.

Piret Kirss	I koht
Heiki Karilaid	I koht
Sven Patrak	I koht
Ingvar Krönström	II koht
Anu Leedjärv	III koht

Spordiuudised koostas Reimc

Koridoriküsitlus

Sünnipäevale kohane küsimus: Mida arvad Koolilehest?

Õp. Margus:
Asjalik leht, mahukas ja huvitav. Võiks edaspidigi ilmuda. Pakub konkurentsi valla lehele.

Marek 11B:
Algus on hea olnud, jätkake samas vaimus.

Raul 11A:
Normaalne asi, ristsõna on hea.

Victoria ja veel mõned 9A tüdrukud:
Normaalne, parem kui Kolga kooli leht.

Veiko 7A:
Suckib nagu alati, sporti võiks kaks lehekülge olla.

Ilmar 11B:
Ruulib, huvitav leht.

Kerli 12A:
Päris hea, aga ta peaks tihedamini ilmuma.

Stiopa 11A:
Parem kui Kolga kooli oma, aga ristsõna eest võiks auhinna saada.

Kristo 9A (kogemustega koridoriküsimustele vastaja):
Jumala hea värk, võiks tihedamini ilmuda. Uued tegijad võiksid hoolikamad olla.

Andres 7A:
Normaalne

Kiire töönädala tõttu polnud kahjuks aega rohkem kaasõpilasi ja -õpetajaid küsitleda. Arvame, et enamus on siiski lehest heal arvamusel nagu siingi. Täname oma lugejaid sooja suhtumise eest meie kätetöösse!

Täna õhtul kell 18.00 koolis

Suur KARAOKE Show

peale seda

high energy party

DJ Vahur Valgmäe

Pilet 25.-

Volbriööd

peetakse sellel aastal jällegi rannarestoranis

"Maria"

30. aprillil viib ja toob teid buss

29. aprillil kell 19.00
toimub Kuusalu Rahvamajas

Kevadball

10. - 12. klassidele

Esinevad ka 18 külalist Valkealast
Teid teenindab 9. klass!
Pilet 25.-, eelmüügist 20.-

Järgmisel päeval, 30. aprillil,
samas kohas

Algklasside ball

Üritus kestab kella 11-st 15-ni

SEE RISTSÕNA VALMIS OLÜMPIA AJAL, SELLEPÄRAST ON SIIN PALJU SPORDIGA SEOTUT JA KA VASTUSEKS ON ÜKS SPORTLANE

RISTSÕNA © HILLAR

