KUUSALU KESKKOOLI HÄÄLEKANDJA

KOOLILEHT

Nr. 12 Reede, 15. mai 1998 Hind 4 krooni

Toimus juba neljas keskkooli kevadball

Sel aastal toimus rahvamajas järjekorranumbrilt juba neljas keskkooli kevadball, kuhu olid peale õpilaste oodatud ka õpetajad, kutsetega aukülalised ning sõpruskooli esindajad Soomest Valkealast.

Eelneval kolmel aastal on kevadball toimunud Kuusalu Keskkooli võimlas, millega kaasnes ka terve hulk probleeme: ruumi koristamine, sobivate dekoratsioonide leidmine ja valmistamine ning hilisem koristamine. Liiatigi pole võimla nii piduliku sündmuse jaoks sobiv paik.

Rääkides saali kaunistamisest peab mainima, et selle aastastel peokorraldajatel vedas. Suurte lilledekoratsioonide tegemise võttis enda peale Viive Marnat "Kännu" poest ning midagi rohkemat ei läinud rahvamaja saali pidulikumaks muutmiseks tarviski.

Nüüd aga kõigest pikemalt.

Kümmekond minutit pärast kella seitset astusid lavale balli juhid: Sirli Kaja, Rauno Kuuspalu 11A ning Nele Kilk, Risto Nurmsalu 11B klassist. Viimane paar valitigi ühtlasi peo kuningaks ja kuningannaks.



Pärast lühikest avakõne pakuti siidrit ning seejärel kutsuti kõiki avavalsile. Kahjuks oli aga rahvas balli algustundidel suhteliselt passiivne ning tantsuplatsil võis näha vaid kuut paari, ainukeste täiskasvanute esindajatena härra ja proua Ardel.

Kava järgi pidid külaliste ning korraldajate etteasted toimuma iga pooltunni tagant. Kuna aga balli algus venis, ei jõudnud ka esinejad õigel ajal lavale. Ent näha ja kuulda võis Kuusalu Muusikakooli viiuldajate ansamblit, 11. klasside lauljaid, Kolga rahvatantsurühma. Peol viibis veel Kuusalu Keskkooli vilistlane Anneli, kel koos sõbranna Piretiga oli varuks kena etteaste.

Kiidusõnu laususid ka meie sõpruskooli esindajad Valkealast.

Ballilt ei puudunud loterii, mille auhinnad pani välja "Kuusalu Perepood" ning korralik üllatus – ilutulestik. Siinkohal suurimad tänud perekond Praksile sponsorluse eest!

Üldkokkuvõttes läks üritus korda. Aitäh kõigile osavõtjatele, sponsoritele, kohvikule "Teeroos", kes hoolitses kogu peo vältel suupistete olemasolu eest ja 9. klassidele hea teenindamise eest.

Jääme ootama uut kevadballi.

Riina Vaht 11A + Kerttu

TÄNASES LEHES:

ARSTIKABINETIS ON PRAKTIKANT LK. 3
ÕPILASTE JA ÕPETAJATE ARVAMUSED LK. 4
RAHURAND LUUBIS LK. 5
REIMO LEEDJÄRV LK. 6
DZHEIMZI ARVUSTUS LK. 8
ALGKLASSIDE BALL LK. 12
VABARIIKLIK KIRJANDIVÕISTLUS LK. 13
A-REEN JA EESTI UNDERGROUND LK. 14

lühiUudised

Teisipäeval, 14. aprillil võis kooli võimlas näha ja katsuda firma "Peugeot" poolt pakutud jalgrattaid. Firmal on Eestis ligikaudu 20 poodi ning tihedas konkurentsis ellujäämiseks püütakse uusi kliente saada oma tooteid koolides reklaamides.

***

Iga-aastane aeroobikakavade esitlus toimus 17. aprillil. Osavõtjaid oli rohkesti, kuid kahjuks ei saanud keegi neist oma tantsuga Viimsisse minna. Põhjus? Sealne võistlus nõudis kahte tantsukava. Siiski valiti parimad välja ning nende esinemist oli võimalik jälgida 7. mail toimunud Suurel Kevadkontserdil.

***

Neljapäeval, 23. aprillil mängis Rakvere Teater Kuusalu Rahvamajas William Shakespeare'i komöödiat "Palju kära ei millestki." Pikemalt lk. 10.

***

29. mail on viimane koolipäev kõigile 1-6 klassi õpilastele. On lootust, et neid tuleb vaheajale saatma lasteteater "Trumm" mõne lustaka etendusega.

***

9. klasside lõpuaktus ja lõpuõhtu toimuvad 13. juunil ning 12. klasside lõpuõhtu on kõigi eelduste kohaselt 19. juunil.

***

Nagu see peà kõigis Eesti Vabariigi koolides tavaks on saanud, nii tuleb ka sel aastal 10. ning 11. klassidel 10 tundi oma väärtuslikust suveaheajast kooli ja selle territooriumi korrastamiseks ohverdada.

***

Hea uudis kõigile KORRALIKELE 11. klassi õpilastele. Need, kes eelmisel suvel oma 10 praktikatundi ära tegid, ei pea sel suvel enam tööle tulema.

HEAD SUVE-VAHE-AEGA!

KOOLILEHT

Peatoimetaja: **Kerttu Koppel**
Toimetajad: **Ilmar Kerm, Virge-Liis Veedler, Kairi Rebane**
Kaastöötajad: **Ester Rada, Tõivo Leedjärv, Erki "Erxman" Esken**
Kujundus/küljendus: **Ilmar Kerm**
Ristsõna: **Hillar, Anu Reinvald**
Trükikoda: **Multico, Tallinn**
Tiraaž: **225**

Peatoimetaja veerg

Tundub, et minust on saanud "Koolilehe" uus peatoimetaja, esialgu võtab päris sõnatuks... Kindlasti on millegagi seletatav ka hirm, et ma ei saa kogu selle "krempli" juhtimisega hakkama.

Tegelikult on antud hetkel minu kohta "peatoimetaja" küll väga palju öeldud. Pole mul ju õrna aimugi lehe kujundamisest või üldse sellest suurest tööst, mis tuleb ära teha arvutiga. Tänase "Koolilehe" ilmumise eest suurimad tänud Ilmar Kermile, kes võttis enda peale artiklite trükkimise.

Veel tahaksin paluda õpilasi, kes on huvitatud oma artikli avaldamisest "Koolilehes" – võtke edaspidi minuga ise ühendust. Praegusel juhul on mulle küll mulje jäänud, et minu näol on tegu Kuusalu Keskkooli kõige hirmsama inimesega. Mis omakorda tähendab, et mind nähes on kõige mõistlikum kohe vastassuunas jooksu pista, sest mine hullu tea, äkki paneb veel kirjutama!

Kõige lõppu esitan avaliku vabanduse neile, kes oleksid olnud huvitatud "Koolilehega" kaastöö tegemiseks, kuid kellele sellist võimalust lihtsalt ei antud. Olen kindel – te kõik olete toimetusse teretulnud. Lihtsalt, vahelduseks ka omaalgatust üles näidata. Sest peatoimetajat (olgu ta siis kes tahes) on alati üks – kõigest – teid aga nii palju.

nn. uus peatoimetaja

VOLBRIÖÖ

Juba teist aastat järjest toimus meie kooli volbriöö pidu Valkla rannarestoranis "Maria".

Koolibuss viis kõik soovijad 5 krooni eest kohale ning südaööl tõi ka tagasi.

Pidu algas traditsioonilise luuaviske võistlusega ning luuaralliga. Parimatele olid loomulikult ka auhinnad.

Kell seitse õhtul algas disko, mille sissepääs oli 15 krooni, nõidadele aga tasuta. Kes soovis, võis õues lõkke ääres istuda ning vaatamata jahedale ilmale leidus neidki, kes lihtsalt rannal jalutasid. Nõidadel, kes polnud eelnevast trallitamisest väsinud, oli võimalus minna edasi "Harkusse" diskole, mis kestis hommikuni. Rahvast jätkus peo lõpuni.

... Samal ajal Tallinnas

Kahtlemata oli kõige rohkem rahvast kogunenud lauluväljakule, kus kell 22.00 läks lahti tõeline sõu – sõjaväelaste demonstratsioonesinemine, mis lõppes ilutulestikuga.

Hiljem võis 60 krooni eest lunastada pääsme laululava all toimunud kontsert-diskole, kus teiste seas astusid üles Black Velvet ning A-Rühm.

Kesklinnas sel aastal suuremaid organiseeritud pidustusi ei toimunud, ent ometi oli just Vanalinna kogunenud päris kenake rahvasumm. Väga tore oli jälgida nõidadeks maskeerunud noorte tembutamist. Kuid samas tegi ka kadedaks. Hinge jäi kripeldama küsimus – miks minul ei jätkunud julgust endale kostüümi selga panna?

Virge-Liis & Kairi

Kevad käes – kevad käes ...

7. mail toimus Kuusalu Keskkooli saalis Kevadkontsert, mis oli mõeldud lastevanematele. Kava oli jagatud kaheks osaks. Esimesel poolel näitasid õpilased oma oskusi lauludes ning luuletuste lugemises, teises aga tantsus.

Ette astusid koorid ja ansamblid, luuletusi lugesid Karine Nikker ("Väike ema"), Grete Altosaar ("Kaebupunn"), Maarja Nikker ("Kättemaks"). Esinesid ka üksiksolistid: Maarja Valdmaa omaloodud lauluga "Kui kuu" ja Lauri Eskoga "Poistelauluga".

Teine osa oli mõeldud aeroobikatantsudele. Esimesena astusid üles 2. ja 3B tantsuga "Sipelgate kevadmarss".

Järgnesid 8.A kavaga "Võta vabalt", 5.B "Spice Girls", 10.A "Fantaasiatüdrukud", 11.B "Metsatüdrukud". Viimastel oli väga huvitavad kostüümid ja soengud. Kuuendana esinesid 9. klassid oma tantsuga "Teenindajad – ettekandjad". Rahvale meeldisid Kerti ja Erki etteaste ning algklasside ballitants.

9.A kava "Natuke romantikat" oli kümnes, taustaks kõlas Rasmus Merivoo muusika.

Viimastena astusid lavale 10.A, 10.B, 11.A, 9.A ja 12.B õpilased tantsuga "Lambada".

Lõpetuseks võime öelda, et selle aasta kevadkontsert läks korda. Esinejad, lapsevanemad, õpetajad – kõik olid rahul.

Kairi Järve,
Triin Roos 11.B

ARSTIKABINETIS ON PRAKTIKANT.

Kes? Kerli Eelnurm. Praktikant.
Kust? Tallinna Meditsiinikooli 1. kursuselt.
Kui kauaks? Peaaegu üheks kuuks. 4. maist 29. maini.

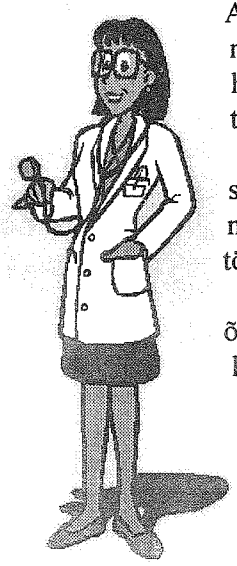
Meditsiinikooli 1. kursusel õpitakse ainult teooriat, praktilist tegevust peaaegu ei olegi. Muidugi vererõhu, pulsi ja hingamissageduse mõõtmine välja arvatud.

Antud eriala valisin seepärast, et see huvitab mind. Kindlasti pole plaanis pärast med. kooli lõpetamist haiglasse õeks minna. Võibolla tahaksin kusagile polikliinikusse, kõige parem, erapolikliinikusse hambaarsti õeks minna. Või siis õpin edasi kosmeetikuks.

Kuusalu kooli arstikabinetis on päris vahva praktikant olla. Saan palju kogemusi juurde. See on muidugi väga imelik, et Med. koolis ei õpetata praktilist tegevust ja siis saadetakse praktikale!

Lapsed ehmatavad muidugi ära, kui mind siin näevad. Neid huvitab, kas ma olen uus arst ja kui kauaks ma jään.

Siiamaani ei ole ma veel hätta jäänud. Nii palju tean ikka, mis rohtu mingi valu puhul tuleb anda, haava puhastamist ja sidumist olen ka proovinud.



Algul oli küll hirm, et kuna kogemused puuduvad, ei saa ma ka hakkama, aga mida rohkem harjutad, seda kindlamaks lähed.

Pärast kuuajalist praktikat Kuusalu Keskkoolis lastega, lähen kolmeks nädalaks Loksa haiglasse, kus töötan põhiliselt vanuritega.

Kõik 1. kursuse Meditsiinikooli õpilased peavad läbi te-gema praktika laste ja vanuritega. Ent sobiva koha peab igaüks endale ise otsima.

Kerlit käisid "piinamas"
Ester ja Kerttu

Tavaliselt on sellel leheküljel avaldatud huvitavaid artikleid koolipoliitika, õpilaste käitumise ja muu sellise kohta. Seekord on veidike teistmoodi. Oma arvamust vabalt valitud teema kohta avaldavad "Koolilehe" tegijad, mõned õpetajad ning juhuslikult inimesed koridorist.

Koolibussiga kooli sõites võisin veel kord veenduda, et keskastme õpilastel puuduvad täielikult teadmised viisakusreeglitest.

Meie bussiga sõitis täna ka üks vanem daam. Kuna kõik kohad olid "magavaid" õpilasi täis, pidi ta seisma.

Kui siis eespool istujatele öeldi, et võiks püsti tõusta, said vastuseks ainult surmava pilgu ja küsimuse: "Miks mina?!"

Lõpuks, kui suure kisa ja käraga üks "magaja" püsti saadi, läks see vanem daam juba bussist maha.

Mina isiklikult nende õpilaste käitumishinnet üle kahe ei paneks!

Kostivere bussisõitja

Igal ühel on õigus oma arvamusele. Aga kellelgi ei ole õigus levitada jutte, mis ei vasta tõele. Meie koolis on see üsna levinud, et räägitakse asju, mis pole õiged. Kas sellest saadakse siis mingi rahuldus, kui teise elu ära rikkuda? Tean paljusid, kes tänu teiste juttudele ei leia sõpru isegi oma klassist. Ma saaks aru, et ainult tüdrukud räägivad, aga poisid??

Tundub, et mõne juttu edasi andmise kohal on poisid just suuremad "turumutid". Arvan, et need, kellest ma kirjutasin tundsid end ära ning teist korda nad seda viga enam ei tee! Ja veel, et kui mingit juttu lahti lasete, siis peaks seda ka tunnistama, mitte kõike ümber lükkama.

Arvaja

Sellel aastal nõudis ajaloo eksami sooritamine eelkõige loogilist mõtlemist, arutlusoskust, võrdlusoskust ja tugevaid põhiteadmisi. Vähem tähelepanu oli pööratud faktoloogia tundmisele, daatumitele ja ajaloolistele isikutele.

Õpetaja

Kool ei ole küll pank, kuid minu arvates peaks sel suvel tähelepanu pöörama riietusruumi korrashoiule. Dušširuumi põrand on midagi jubedat (peale vaadates tundub, et põrand hallitab) ega dušidki paremad ole (viiest dušist minimaalselt kaks on töökorras, kuid meie klassis on 20 tüdrukut). Riietusruumi WC-st ei ole mõtet rääkidagi (puudub WC-paber, uks ei käi lukus ...). Võiks olla ka ventilatsioon. Ma olen kindel, enamgi veel, et minuga on nõus paljud õpilased.

11B klassi neiu

Inglise keele õpetajaks olemine muutub järjest vastutusrikkamaks aga samas ka huvitavamaks. seda mitmel põhjusel: inglise keel on oluline noore inimese elus, seega huvi keele õppimiseks suur. Teiseks, õpilaste keeleoskuse tase on suuresti tõusnud, seega õpetajal on tarvis ennast pidevalt täiendada.

Õpetaja

Kooliaasta on möödunud väga kiiresti ja teguderohkelt. Kuigi see pole veel lõppenud, olen üldiselt rahul. Loodame, et õpetajad viimastel nädalatel meilt kõike välja ei pigista, vaid jätavad midagi ka suveks.

11A õpilane

Õpetajad võiksid kevadel asja lõdvemalt võtta. Peale selle, et on eksamid, tehakse lõputult kontrolltöid. See tekitab õpilastele stressi!

Ühe stressis õpilase arvamus

Küll on hea, et võib arvamust avaldada. Ma siis avaldan (arvamust muidugi!)

Arvan, et armastus on kõige magusam asi siin maailmas. Ja mis värvi? Must – MA ARVAN. Kes veel nii arvab!?

Keegi, kes armastab

Mina arvan, et PEATOIMETAJA peaks nagu olema see inimene, kes teisi kamandab. Mitte aga see, kes teiste eest töö ära teeb.

Saaks veel aru, et tuuakse artikkel, mina loen läbi ja ütlen, kas töö kõlbab või ei. Aga praegune seis kisub küll sinna poole, et paremal juhul tuuakse paberitäis mingisuguseid lauseid – "noh sa vaata, tee neist kuidagi jutt..." – No tere, tere! Huvitav oleks teada, kuidas Reimo siinsed õpilased kirjutama sai?

Peatoimetaja

Mulle meeldib väga Kuusalu kooli pere.

Unknown



Rahurand luubis!



Nimi: Ene Rahurand
Sündinud: 17.09.1966
Perekond: Abielus, peres tütar ja poeg.
Kooli meedik.



Lühike elulookirjeldus. Kus te pärast meditsiinikooli lõpetamist töötanud olete?
Sündisin Hiiumaal perre teise ja ühtlasi ka keskmise lapsena. Mul on veel vanem ja noorem vend. Põhikooli lõpetasin Kärdla Keskkoolis ja selle järel, 14.aastasena "põgenesin" Hiiumaalt. Nagu praegusedki teismelised, vajasin ka mina vabadust ja iseseisvust. Asusin õppima Tallinna Meditsiinikooli. Vanematele tuli see otsus üpris ootamatuna, kuid nad siiski leppisid minu valikuga. Mäletan hästi, et juba esimesel Tallinnas oleku päeval kahetsesin sügavalt tehtud sammu, pärast esimest sisseastumiseksamit olin kindel, et võtan paberid koolist uuesti välja ja sõidan Hiiumaale tagasi – kuna aga mõlemad eksamid läksid hästi, otsustasin siiski jääda. Teisel kursusel õppides leidsin omale ka töökoha, Nõmme Lastehaiglas – päeval olin koolis, öösiti graafikujärgselt haiglas valves. Samas paigas töötasin ka peale kooli lõpetamist 2 aastat, siis abiellusin Kuusalu kandi poisiga ja kolisingi siia. Elukoha vahetus tingis ka töökoha vahetuse, samuti ümberõppe. Kuna Kuusalus ei olnud haiglat, spetsialiseerusin ümber laborandiks, kellena töötasin Kuusalu ambulatooriumis vaheldumalt laste sündimisega 1991. aastani. Nende aastate jooksul kasvas meie pere ühe tütre ja ühe poja võrra.

1993. aastal asusin olude sunnil tööle Kuusalu Vallavalitsuse sotsiaalametisse, kus juhatasin Kuusalu Kriisikodu tööd ja tegelesin ka avahooldusega. 1996.a. kevadel tehti mulle ääri-veeri pakkumine kooli meediku kohale, sama aasta augustis tuli konkreetne pakkumine ja septembrist alustasin tööd. Samal ajal jätkan praegusini ka tööd Kuusalu Kriisikodus.

Millised on õpilaste kõige levinumad hädad teie poole pöördudes?
Levinumaid põhjusi pöördumiseks on ilmselt peavalu, mida on õpilaste hulgas murettekitavalt palju. Arvan, et suures osas on see tingitud stressist (koolis, kodus). Samuti kõhuvalu, halb enesetunne, traumad (suuremad ja väiksemad), peale selle veel palju-palju muid erinevaid probleeme, mis sugugi kõik ei ole seotud ihuhädadega.

Kas meie koolis on palju simulante, kes lihtsalt tülitamas käivad?
Loodan, et simulante minu juures palju ei käi. Ei saa simulandiks nimetada ka sellist õpilast, kes valutab omale haiguse külge – ju tal on siis mõni teine suur probleem. Üldiselt usaldan lapsi ja tahaksin loota, et seda usaldust ei kuritarvitata.

Miks te juhatate Kuusalu Kriisikodu?
Kuusalu Kriisikodust oli juba eespool juttu. Ütleksin, et see töö on mulle väga hingelähedane. Praeguseks pakume peavarju vanadele üksikutele inimestele ja pean ütlema, et vanade inimestega meeldib mulle töötada just sama palju kui koolis õpilastega. Kriisikodus töötatud aastad on mulle andnud hindamatu kogemuse.

Tavaliselt kaotavad arstid oma lapsi ravides pea. Kas teie suudaksite säilitada kaine mõistuse, kui teie lastega midagi juhtuks?
See on väga hea küsimus. Julgen vastata, et kui minu oma lapsega juhtub trauma, kus häda silmaga näha on, suudan üsna hästi säilitada kainet mõtlemist. Hullem on olukord, kui lapsel on väga tugev kõhuvalu või muu "sisemine häda", mille diagnoosimine ja siis vastavalt tegutsemine on seotud alati teatava riskiga. Paanikasse ma ei lähe, kuid põhimõtteliselt pöörduksin oma laste haiguste puhul enamasti lastearsti poole.

Mitu inimest kooliarsti juures keskmiselt käib (1 päeva jooksul)?
Päevad on väga erinevad. Kõige tihedam on alati esmaspäev – usun, et siis võib kabinetist läbi käia umbes 20 abivajajat, keskmine pöördujate arv kõigub päevas 8 - 15 vahel.

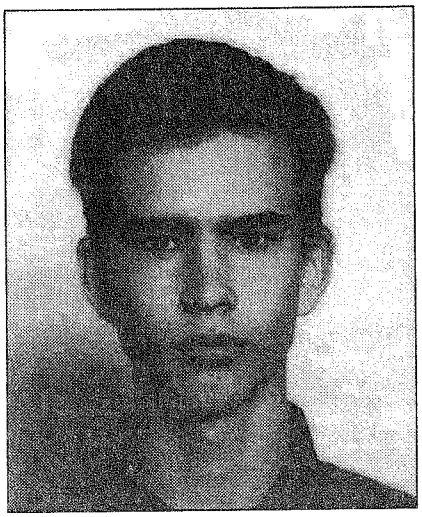
Kõige naljakam "häda", millega teie poole on pöördutud?
Naljakaid juhtumeid võiksin meenutada mitmeid. Kõige meeldivam ja värskendav oli võib-olla väikese roosa jänku elu päästmine. Tal vaesekesel oli olnud ränk trauma – pea püsis kaela küljes veel vaid tänu suurele tahtejõule. Pärast 10 minutit kestnud keerukat operatsiooni nägi jänkutüdruk juba palju rõõmsam välja, omanik ka muidugi.



Küsimused koostasid Ester ja Kerttu.

Reimo Leedjärv

Seekord teeme juttu senise Koolilehe peatoimetaja Reimciga, sest ta on kohe-kohe meie koolist lahkumas :(



Mida kavatsed teha pärast keskkooli lõpetamist? Õppimine? Sõjavägi? Millisesse kooli, mis eriala?
Kõigepealt loodan loomulikult kooli ära lõpetada, nii enam-vähem normaalsete tulemustega. Ei, ajakirjanikuks ma õppida ei kavatse :) Tegelikult üritan sisse pääseda Tehnikaülikooli, erialaga on natukene raskem, kuid arvan, et võtan mitte eriti populaarse transporditehnika eriala, kuna autod huvitavad mind väga ja seal neid põhjalikult õpetatakse.
Mul ei ole midagi ka sõjaväe vastu, aga praegu on tudengite teenistusse võtmine piisavalt segane. Tegelikult ei tahaks küll suvel sõjaväes aega raisata, või veel enam peale ülikooli.

Milline üldmulje on sul jäänud KKK-st siinõpitud aastate jooksul?
Ega mul mingit võrdlusvõimalust ei ole, kuna ainult siin õppinud olengi, aga muidu olen kooliga rahul. Õpetajad on normaalsed ja ka tarkust saab siit piisavalt.... vähemalt see, kes tahab. Halb on võibolla see, et koolipere on nii suureks paisunud.

Kuidas kirjeldaksid ajakirjanikutööd?
Minu jaoks oli ta piisavalt raske. Eriti sellepärast, et väga suur osa lehe tegemisest lasus minu õlgadel. Mina olin peatoimataja, küljendaja, mänedzer, transporditööline, müügiagent, koristaja jne. Aga tegelikult oli see tore tegevus, ainult, et õppimine kannatas selle aasta jooksul palju. Eks õpetajad teavad, millised vabandusi ma kogu aeg välja mõtlesin, et koduste tööde puudumist seletada.... Diktofoniga tuli palju ringi joosta.

Kas kavatsed ka edaspidi ajakirjandusega seotuks jääda?
Arvan, et eriti mitte. Võibolla kirjutan siiski "Sõnumitooja" noorteküljele mõned artiklid. Kuid kujundamine meeldib mulle isegi rohkem, tulevikus sooviks sellega rohkemgi tegeleda.

Kuidas maandad pingeid, kui neid üldse on?
Ega ole palju pingeid. Aga unisus on küll :) Kool kohe ajab magama, eriti viimasel ajal. Seepärast viskan koju jõudes tavaliselt koti nurka ja keeran ennast magama. Paar tunnikest.... Teleka vaatamine ja muusika kuulamine aitavad hästi pingeid maandada. Ah jaa, multikaid vaatan ikka vahest, parim meelelahutus! Ning muidugi kübersõpradega jututubades rääkimine.

Millist muusikat siis kuulad?
Põhiliselt mängib kodus raadio, aga sealt tuleb 90% ulatuses sellist trashi, mida ei tahaks enam teist korda kuulda. Kui nüüd järgi mõelda, siis meeldib mulle igasugune muusika, aga lugu peab minu mõistes ka hea olema. Üle kõige meeldib mulle instrumentaalmuusika sellistelt sellidelt artistidelt nagu J. M. Jarre, Vangelis ja Mike Oldfield, kuid ka rock Europe'ilt, Roxette'ilt ja Scorpion-silt. Ka 80-ndate disko on üks lemmikuid.

Kuidas kirjeldad ennast viie sõnaga?
Laisk, tark, sõbralik, ääähh.... sihikindel jaa.... huumorimeelne!

Elu suurim saavutus siiamaani?
Noh, eks see Koolileht ole vist kõige suurem saavutus. Loomulikult ei ole see ainult minu saavutus, vaid kõigi toimetuseliikmete...
Kunagi, vist seitsmendas klassis, võitsin ka matemaatikaolümpiaadi Harjumaa vooru. Ja eelnevatel aastatel, kui mul oli veel aega spordiga tegeleda, olin ma omavanuste Harjumaa noorte seas ikka esimese kolme-nelja hulgas keskmaa jooksja.

Millised inimesed sulle meeldivad?
Toredad inimesed loomulikult! Aktiivsed ja asjalikud. Sellised, kes tegelevad millegi kasulikuga või arendavad ennast mingil alal, mitte ei "ole" niisama.
Õpilastena ei meeldi mulle aga need inimesed, kes ei ole ikka veel sellest aru saanud, et õpivad ainult enda jaoks. Hinne tundub nende jaoks kõige tähtsam olevat, kas midagi meelde ka jääb, see on teisejärguline. Kahjuks on ka keskkoolis veel palju sellist mõtlemist.

Mis sind kõige rohkem vihastab?
Vihastan väga harva, aga saan tihti pahaseks. Mulle ei meeldi paljud asjad ja päeva jooksul võin mitu korda pahandada. Kõige rohkem suudab vihastada arvuti, siis kui ta ei tee seda mida vaja. Ka see, kui lehe väljaandmistähtaeg läheneb, aga alles pool lehte on koos.

Küsimused mõtles välja
Marek Sepp

Klassijuhataja kommentaar:

Olen Reimo klassijuhataja olnud alates 5. klassist. Kuni põhikooli lõpuni oli ta igati viks koolilaps: õppis korralikult. Astunud üle keskkooli läve, toimusid temas muutused. Probleemiks osutus koduste tööde tegemine (tegemata jätmine).

Reimo on sõbralik, heatahtlik noormees. Kõige rohkem meeldib mulle tema peen huumor. Ja see, et ta koos Hillari, Maidu ja Kerliga hakkas kooli ajalehe eestvedajaks, on kiiduväärt.

Üks väga vana asi

Kunagi ammu-ammu, kui oli veel kevadvaheaeg, toimusid Tartu Ülikoolis lahtiste uste päevad...

"Ülikoole maailmas jätkub, nii et akadeemilise hariduse taotlejal pole kerge ühe või teise kasuks otsustada. Eestis on Tartu Ülikool ainuke universitas, st. ülikool, kus viljeldakse väga mitmekesised teadusi (ja vähesel määral kauneid kunstegi), neid omavahel seostades ja niiviisi maailma võimalikult täielikku tunnetamist taotledes," lausus rektor Peeter Tulviste ülikooli ajalehe "Universitas Tartunesis. Sisseastujate eri" esileheküljel.

Samast oli võimalik ka lugeda, milliseid eksameid ja lõputunnistuse või –diplomi hindeid sisseastujailt oodatakse.

Näiteks nõuab õigusteaduskond ajaloo, kirjandi ja võõrkeele riigieksami sooritamist. Bioloogia-geograafiateaduskond aga koguni kuut eksamit: bioloogiat või geograafiat, matemaatikat, keemiat, füüsikat, kirjandit ja võõrkeelt. Neist kahe viimase puhul kehtib ainult riigieksamilt saadud pallide arv ning füüsika puhul rahuldutakse lõputunnistuse hindega.

Miks ma soovitan kõigil ära käia Tartu Ülikooli lahtiste uste päevadel?

Esiteks muidugi seetõttu, et sealseid loenguid kuulata on ääretult huvitav ning teiseks seetõttu, et kõigi erialade esindajad korraldavad oma õpperuumides tasuta ekskursioone. Näiteks sai käia ajalehetoimetustes, botaanikaaias, zooloogia- ning geograafiamuuseumis.

Mina näiteks teostasin oma ammuse unistuse ja käisin ära anatoomikumis. See koht on tõepoolest parim! Ainus, milles pidin pettuma, oli asjaolu, et meid ei lastud kohtumeditsiini laboratooriumisse, kus oleks olnud võimalus uurida nn. värskeid laipu. Meie, kui väiksed ning koledusi kartvad lapsed, pidime piirduma kümne aasta vanuste laipadega, kellede juures oli mõningal juhul raske kindlaks teha, kas tegu oli üldse inimesega...

Etteheide arstiteaduskonnale! Järgmisel aastal laske asjahuvilised värskete laipade kallale!!!

Omaette nähtus oli ka ülikooli teadetetahvel, millele kõik sealsed õpilased võisid jätta sõnumi. Aga selle nägemiseks ja otstarbekuse veendumiseks peab ise kohale minema.

Lõpetaksin jällegi Peeter Tulviste sõnadega: "Kui oma ülikooli piirid kitsaks jäävad, saab stuudiumi avardada, õppides vahepeal teistes Eesti või välismaa ülikoolides, kellest paljudega on Tartu Ülikoolil sõlmitud üliõpilaste vahetuse leping. Aga Tartuski tehakse maailmatasemel teadust, nii loodus- kui ka täppisteadustes; humanitaar- ja sotsiaalteadustes; meditsiinis.

Keda nende teaduste õppimine ja valikuvõimaluste kasutamine võlub, see on Tartu ülikoolis niisama teretulnud nagu esimesed sisseastujad sügisel 1632. Julgen kinnitada, et te saate siinse haridusega uuel aastatuhandel hakkama

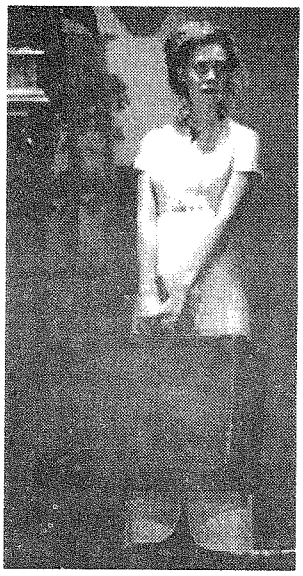
Tere tulemast!"

Kerttu

"Minu veetlev leedi"

Aastail 1912-13 kirjutas inglise-iiri kirjanik George Bernard Shaw näidendi "Pygmalion". Algselt oli kirjanikul plaanis kirjutada näidend inglise foneetika teemal. Sellest aga kasvas välja suuresti avaram teos-komöödia. Ning mitte tavaline, kuiv lavateos, mida vaadates naerdakse, elatakse kaasa, kuid hiljem unustatakse, vaid sädelev ja lõbus. Sügavalt inimlik, mõtle-mapanev - komöödia selle sõna kõige paremas tähenduses.

1956. aastal valmis näidendi põhjal muusikal "Minu veetlev leedi", mille heliloojaks on Frederic Loewe, teks ja värsid aga pärinevad Alan Jay Lernerilt.



Alates 1. oktoobrist 1997. on "Minu veetlev leedi" elutsenud Eesti Draamateatris. Etenduses mängivad alles noored ja "rohelised" EMA Kõrgema Lavakunstikateedri 18. lennu õpilased, kelle kursuse juhendajaks on Priit Pedajas.

Rääkides näitlejatest peab märkima, et kuigi tegu on alles "roheliste" ja kogenematutega, tulid nad kõigega suurepäraselt toime. Veidike lihvi, kogemusi, võimalusi ning näitlejate järelkasvu pärast muret tundma ei pea. Andekas, särav ja lootustandev kursus igatahes!

Kui nüüd natuke norida, et mitte jätta liialdaja muljet, siis veidi silumist vajaks muusikali lauluosa. Nagu ikka, on põhiliseks veaks halb diktsioon, mis eriti häiris vaiksemate lauluosade juures. Sõnadest lihtsalt ei saanud aru!

Lõpetuseks pean tõdema – tore etendus oli. Sai naerda ning igasuguseid positiivseid emotsioone tagataskusse pista. On, mida mäletada ja meenutada. Soovitan soojalt – minge, vaadake, elage kaasa ja te ei pea kahetsema.

Ester

Dzheimz "Bel Air"

WIX RECORDS

house ja drum'n'bass

❶❷❸❹❺❻❼❽❾

Lõpuks ta siis ilmus, IMHO Eesti kõigi aegade parim album Dzhemiz'i "Bel Air". See päev oli 6. aprill mil võis teda juba plaadipoodidest küsida. Poes maksab 150 krooni ja on põletatud tavalisele data CD toorikule, mis viitab väiksele tiraažile. Lubati seda plaati (alguses kassetti) juba päris tükk aega tagasi (mingi artikkel sellest oli juba eelmise aasta EE-s), kui ilmus see siiski alles aprilli alguses. Võttis aega, mis ta võttis, aga aega ta võttis :)

Plaat koosneb kahest osast (A ja B poolest nagu plaadile märgitud), esimesed kuus lugu on suurepärane house ja ülejäänud kuus lugu on siis päris hea drum'n'bass. Esimeselt "poolelt" meeldisid mulle kõige rohkem "Island" ja mõne arvates parim Eesti house'i lugu "Jaywalk" (love vibe's mix), mille on Dzheimz teinud koos H.Hansoni ja S.Pedersoniga ja mille valmimisele on veel kaasa aidanud S.Saluveer, M.Nestor ja T.Lehiste.

Teine "pool" algab kohe väga hea looga nimega "Fusion", milles on trummi ja bassi segatud räpiga (True Headz, North Crew). Ja järjest paremaks ja karmimaks läheb. Järgnevad sellised suurepärased lood nagu "VHF-1", "UnderOne" (album edit), mida võib ka leida uuelt Eesti underground muusika kogumikult "Vibratsioon 2" ja "Lyrical Expert" (probe's mad stilo). Väike pettumus on Drummie retouch loost "Illusions". Liiga vaikne ja kahvatu minu jaoks. Ja lõpetab Ninja's con air remix ühest parimast Eesti drum'n'bass'i loost "Bel Air". Mix on muiduigist karmim, aga originaal on siiski parem.

Kokkuvõtteks võiks öelda, et igati hea plaat on. Must to have kõigile sellise muusika austajatele.

Ilmar Kerm

Roni Size Reprazent "New Forms"

TALKIN' LOUD RECORDS

drum'n'bass

❶❷❸❹❺❻❼❽❾❿

Ostsin siis ka lõpuks selle prestiižika 1997 aasta Mercury Music Prize võitnud albumi Roni Size Reprazent'ilt nimega "New Forms". Plaadil on 13 väga head trummi ja bassi lugu. Loo pikkused kõiguvad 1:09 ("Beatbox") kuni 9:04 ("Digital"), plaadi kogupikkus 78:28. Seal leiduvad ka sellised "hitid" nagu "Brown Paper Bag", "New Forms", "Heroes" ja "Watching Windows". Karmi hard- ja darkstepi austajatel pole selle plaadi pealt midagi võtta. Seal on ainult selline rahulik, jazz'ilik trumm ja bass. Nojah, ega Roni Size muud teinud polegi. Minu lemmiklood sellelt plaadilt on "Brown Paper Bag" (eesti keeles oksekott???), "Watching Windows" ja "Morse Code". Kõige paremini kirjeldavad seda albumit aga plaadi ümbrisele kleebitud sedelil olevad sõnad: ""*New Forms is to it's genre as Bob Marley & The Wailers' 'Catch A Fire' was to reggae 25 years ago*" The Guardian; "*... is as essential as your bread, milk and TV remote control*" Blues and Soul; "*... you won't have heard anything quite like it before*" Muzik; "*... a rhythmically ingenious and spectacular well-crafted record.*" The Times"

Ilmar Kerm

VIBRATSIOON 2

RAADIO 2

pop underground

❶❷❸❹❺❻❼❽❾

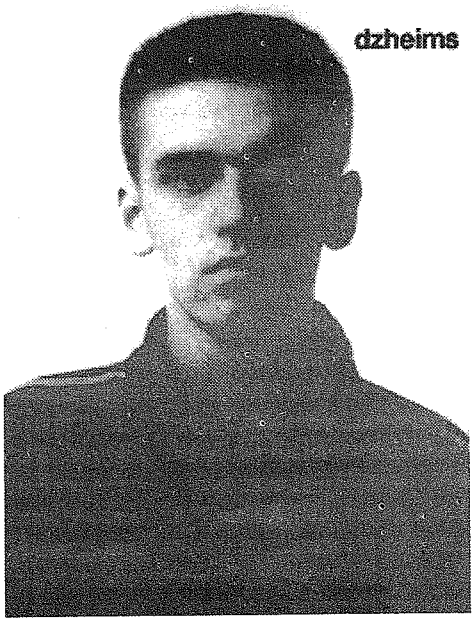
Paar nädalat tagasi ilmus Vibratsiooni seeria 2. plaat. Taas on toimetajaks Raul Saaremets Raadio 2-st. Plaadi hind on sama, mis esimeselgi, 99 krooni. tegemist ei ole mitte tavalise audio-cd'ga vaid plaadiga, millel on kaasas ka multimeedia osa. Kaasasolevas multimeedia osas on artiste tutvustavad lehed – igale artistile on esitatud 7 küsimust.

Nii. Muusika koha pealt on taas tegu eesti pop-underground muusika tipuga. Vibratsioon 1-l olevates artistidest on taas esindatud: Dallas, Borax, Dzheimz ja Dreamphish. Uued tegijad on: DJM, Bizarre, DJ Critical, Zriamuli, Adrian, Von Suck, Ninja, Holmes, Flycheck, Stereo ja Side. helitöötlus tehti "Orbital Vox'i" stuudiotes. Multimeedia osa on plaadile pannud MicroLink Online ja toetajaks Raadio 2.

Vibratsioon 2 on kohustuslik ost alternatiivsema muusika austajatele.

Erxman

V2 THE SOUND OF ESTONIAN POP UNDERGROUND



dzheims

Sõnaseletusi:
IMHO - In My Humble Opinion (minu tagasihoidlik arvamus)

Meri ,Vähi ja Savi sõidavad Piritale. Jõuavad Rusalkani Savi küsib Vähilt: "Mis hais see on?"
"Meri haiseb."

***

Ema küsib Jukult:"Mis sa jõuludeks tahad saada?"
Juku ütleb:"Tampooni!"
"Miks just seda?"pärib ema
"Sellepärast,et reklaamis ju räägitakse et sellega saab ratsutada, ujuda ja muud sporti teha."

***

Mis on soome rahvuslind?
Põdrakärbes
Mis on soome rahvusloom?
Põder
Mis on soome rahvushümn?
Põdral maja metsa sees..
Mis on soome rahvustoit?
Põdrasammal
Mis on soome rahvusriie?
Poroloon

***

Isa Jukult: "Kas teil koolis seksuaalkasvatust ka antakse?"
Juku: "Ei, aga mis sind konkreetselt huvitab?"

***

K: Mis ütleb neeger oma lapsele, kui see talt taskuraha küsib?
V: "Noor inimene, käed-jalad terved - mine vargile!"

Tulin läbult. Padujooming.
Raha lõppes otsagi.
Mingit kaagid. Saab vist peksa.
Pohhui on mul nigunii.

Pole taksot ega bussi
aeg on liiga hiline.
Shampa keeras ajud krussi
mul on kerged vindid sees.

Ennäe! tulukene siiski
vilgub kuskil kaugemal.
Jalad eriti ei liigu
(terve pudel hinge all)

Koputan ja tuigun sisse
pudel lahti tehakse.
Pakutakse kanget õlut,
kanget õltrit - mõtelge!

"Kust sa tulid, kuhu lähed,
faking paadialune!"
"Kuhu tahan, sinna lähen,
olen enda peremees"

Saunapidu on nii armas
Igavus -- "Kui soovite,,
tellin plika neljaks tunniks."
Telliski ta minule!

Neli tundi vahvat tibi
oh küll tundus magus see.
Soe viin ja soe süda
meelest eal ei unune...

Kitse
originaal: J. Liiv "Rändaja"

Narva kaubanduses on müügil Venemaal valmistatud tualettpaber (veebruar 1997), mis esmapilgul ei erine eriti muust samalaadsest kraamist. Kuid kui Teil õnnestub osta mitme paberirulliga pakend, siis avastate, et sellele on lisatud põhjalik instruktsioon, mille läbi lugedes varitseb normaalset inimest tõsine oht püksi teha.

"Tualettpaber on toode, mis on ette nähtud defekatsiooniprotsessi jäänuste likvideerimiseks päraku ümbrusest ja sellega piirnevalt nahapinnalt ning antud kehapiirkonnal lokaalselt kontsentreeritud karvkattelt."

1.Säilitus ja ekspluatsiooni tingimused

Tualettpaberi ostja saab juhisest teada, et toodet tuleb säilitada puhtas ja kuivas, pidevalt tuulutatavas ruumis temperatuuril -10-+30C. Kusjuures õhurõhu näit peab olema mitte rohkem kui 760mm ja niiskusprotsent mitte enam kui 60%. "Kasutamisel olge ettevaatlik. Säilitagem ülim ettevaatus toote käsitsemisel - hoidke käsi ja teisi kehaosi!" Järgneb põhjalik toote tehnilise karakteristikute loetelu, kus on ära toodud selle mõõdud: kogupikkus, karedus, tihedus ja mass. "Tutvuge põhjalikult käesoleva instruktsiooniga. Instruktsioon tuleb kinnitada kergesti ligipääsetavasse ja hästi valgustatud kohta kasutajale (kasutajatele) nähtavasse tsooni. Kinnitage toote rull rinna kõrgusele horisontaalasendis paberi hoidjale. Sooritage defekatsiooniakt. Veenduge akti õnnestunud lõpule jõudmises ja kutsungite puudumises selle jätkumiseks (antud punkt on oluline kokkuhoiu ja toote ratsionaalse kasutamise huvides). Haarake parema käe liigutusega toote alumisest servast, seejärel tõmmake toodet järsu liigutusega üles ja paremale umbes 60-kraadise nurga all. Kerige sellisel kombel ära 700mm riba (kasutaja mugavuse huvides on toode iga 100 millimeetri järel märgistatud perforatsiooniga). Sooritage lindi rebestus eri suunaliste käeliigutustega kahe lähema perforatsioonipiirkonna vahel. Isikud kellel puudub üks ülajäse, sooritavad manipulatsioone tootega terava lõikeriistaga (käärid, lauanuga, habemenuga, väike liharaiumiskirves). Kasutamisel jälgige nende esemetega kaasnevates instruktsioonides ette nähtud ettevaatusabinõusid. Lisamärkus: Pole soovitav rebestada paberit nii, et rebend väljuks perforatsiooni piirest, seoses ohuga, et toote kiuline struktuur võib saada rikutud või deformeeruda. Murdke toote ära rebitud riba kokku garmoska(bajaani) kujuliselt, jälgides, et murdekohad langeksid kokku perforatsiooniga. Asetage toode sellesse kätte, mis on kasutajale kõige mugavam. Asetage eelnevate manipulatsioonide käigus ettevalmistatud toode kasutamispiirkonnale ja surudes see tihedalt käega vastu nahkkatet sooritage pühkimisliigutused tuharate vahelises piirkonnas. Vajaduse korral korrake manipulatsioone."

3.Ettevaatusabinõud

"Ärge suitsetage toote läheduses. Ärge jätke kasutatud toodet kultuuri-, puhke- ja söögikohtadesse. Hoidke toodet laste eest: tualettpaber pole mänguasi, vaid hügieeni vahend. Mitmekordne toote kasutamine pole soovitatav."

4.Garantii

"Tootja garanteerib toote tõrgeteta töökindluse kogu garantiiajaks, kui kasutaja on järginud ekspluatsioonijuhendit. Defektide avastamise korral, mis takistavad toote normaalset ekspluateerimist ning mis on tekkinud tootja süül, võite toote tasuta parandada lasta või rikkumata toote vastu vahetada," öeldakse kasutamisjuhendis. Tootja selgitab veel, et defekti avastamise korral tuleb tualettpaber saata märgitud aadressil, kui sellele on lisatud põhjalik defekti kirjeldus ning tingimused, kuidas toodet on kasutatud ja säilitatud. "Tualettpaberi on heaks kiitnud ka Venemaa Tervishoiuministeerium."

Nüüd siis teate, kuidas tualettpaberit kasutada tuleb :)

APPI, SHAKESPEARE!!!!

Näeb laval valelikku meelt
ja lobisevat, uhket keelt.
Veel kirge, armastust ja õnneiha
ning alatut ja pimemeelset viha.
Üks naljamäng te auks ja uhkuseks,
eks võtke seda päeva puhkuseks.
Me näitlejad on valmis, publik ka.
Hei-hõissa etendus võib alata.

23. aprilli õhtupoolikul mängis Rakvere teater Kuusalu Rahvamajas William Shakespeare'i komöödiat "Palju kära ei millestki".

Antud etendus on tuntud inglise kirjaniku üks kuulsamaid komöödiaid "hulludest sõnadest, mis võivad muuta Saatust ja sellest, kui vähe on tegelikult vaja, et tabada õnne." (tsitaat Rakvere Teatri veebruari mängukavast.)

Lühidalt etenduses sisust – selgitus neile laiskadele, kes ise seda vaatama minna ei viitsinud.

Põhimõtteliselt keerles kogu tegevus kahe armastajapaari teineteiseleidmise okkalise tee ümber.

Millegi pärast on kirjaniku-härra Shakespeare oma komöödia peategelasteks tõstnud noore Firenze aadliku Claudio ning Messiina kuberneri tütre Hero (keda kehastasid vastavalt Velvo Väli ning Mariana Gutjuma). Kusjuures hoopis põnevam paarike Benedick ja Beatrice (Tarvo Sõmer, Tiina Mälberg) jäeti tagaplaanile.

"Milleks?" tekib siinkohal küsimus. Natuke mõtlemist ja vastus on käes. Kuigi Claudio ning Hero suhe oli vaimuvaesem, keerlesid selle varjus päris paljud huvitavad ja väga naljakad sündmused.

Kuid vaatamata ääretult suurele sümpaatiale, mida tunnen Benedicki ja Beatrice vastu, oli kogu etenduse naelaks kahtlemata tandem Koeraputk – Nuiam (Peeter Jakobi, Volli Käro). Kaks napsi- ja naljalembelist vanameest, kes pidid vastutama linnakese korra ja öise rahu eest.

Kõige rohkem saigi vist naerda hetkel, mil peaparandust vajav Koeraputk õpetas Nuiamile algaja korravalvuri elementaarseid teadmisi: mida teha purjus meestega, kes ei taha kõrtsist koju minna, mida peale hakata pimedail tänavail liikuvate varaste või laiskade ammedega, kes lapse imetamise asemel rahulikult magavad.

Samamoodi toredad, armsad ja parajalt koomilised olid ka korravalvur Nuiami abilised (Lauri Kool, Reigo Tammjärv), kes teise vaatuse lõpus võtsid kinni printsi võimuahne sohivenna. Ainsa hinge, kes selles imekaunis muinasloos hambaid kiristades ringi tammus, piitsa plaksutas ja mässe õhutas.

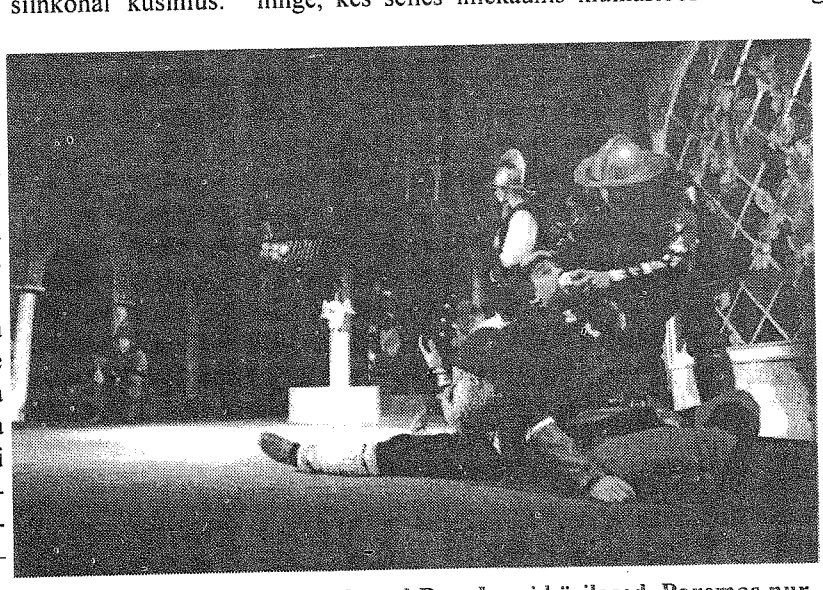
Tegelikult on lausa hämmastav, et kõik tegelased ja dekoratsioonid ilma suuremate apsudeta lava peale ära mahtusid. (Projektis "Eestlane läbi aegade" osalenud peaksid praeguseni veel mäletama, kuivõrd vähe ruumi seal oli.)



Beatrice ja Benedick. Kaks paadunud vallalist?

Tõele au andes, ühel korral oleks küll üks aeda kujutavatest dekoratsioonidest pikali kukkunud. Ent tänu näitlejate kärmele reaktsioonile pöörati õnnetus osavalt naljaks. – "Peremees, te maja on halva arhitektuuriga! Siin patseerisime, aed mul tahtis kaela kukkuda!!" Aplaus Üllar Saaremäele!!! – Ainus, mille suhtes mul halvustavaid sõnu tuleb öelda on Kuusalu valla publik. Väga kurb oli vaadata pooltühja saali. Kindla peale ei rõõmustanud see ka näitlejaid. Kaldun arvama, et kalliks peetud piletihind (30 krooni õpilastele ning 50 täiskasvanuile) ei ole sugugi nii hirmuäratavalt kõrge. Eriti veel Tallinna teatrite hinnakirjaga võrreldes. Või kohutab nimi Shakespeare tõesti nii väga, et kohe vastassuunas jooksu pistetakse, jõudmata tähele panna, et tegu on kõigest komöödiaga? – Seega mitte just kõige hirmsama asjaga siin maailma peal.

Aga eks iga inimene tea ise kuidas ja kus ta oma õhtuid veedab. Baaris istudes või kodus teleri ees süües või ...



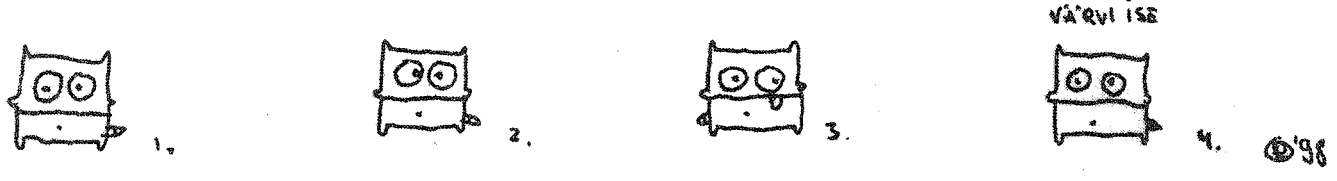
Ööd on siin mustad! Teolt tabatud Don Juani käsilased. Paremas nurgas kurikuulus aed, mis Kuusalu Rahvamajas tragoonia printsile atendaati korraldada üritas.

Kertt

Teadupärast on eksamid ukse ees ning sellega kaasneb ka mure – kuidas ma nad küll ära teen. Alljärgnevalt anname paar head soovitust neile, kes aasta otsa seanahka on vedanud ning nüüd kardavad läbi põruda.

1) Tee eksamipiletitest koopia, jookse välja ja karju: "Jüri, Jüri! Mul on salajane dokument!"
2) Lihtne ja loogiline. Söö eksamipiletid ära.
3) Tõuse iga 5 minuti tagant püsti, korja oma asjad kokku, istu uuele kohale ja jätka tööd.
4) Võta eksamile kaasa 6 pakki riisikooke. Topi vähemalt 2 neist korraga suhu, näri ja köhata. Vajadusel korda protseduuri.
5) Näita et oled täiesti purjus (st. hakka eksami ajal oma emmet taga nutma)
6) Kirjuta terve eksam võõrkeeles. Kui sa üldsegi ei tea, pole hullu, mõtle ise välja.
7) Tee järelvaatajale kompliment. Stiilis "te näete täna nii seksikas välja."
8) Võta kaasa oma Tamagochi.
9) Ole loominguline. Mõtle välja vaimukaid põhjuseid, miks sa ei saa küsimustele vastata. Näiteks ütle: "Ma keeldun sellele küsimusele vastamast, kuna see on vastuolus minu religiooniga."
10) 15 minutit eksamiruumis on möödunud. Tõuse, rebi oma paberid tükkideks, viska need õhku ja karju: "Häid jõule!"
11) Tule eksamiruumi vannimütsis, plätudes ja hommikumantlis.
12) Võta kaasa oma maskott – võimalikult suur, võimalikult kole. Vajaduse korral lisa ka ohvriannid.
13) Pärast küsimuste saamist ürita leida kontakti eksami komisjoniga. Äkki õnnestub nende käest paar asjalikku vastust saada.
14) Masturbeeri.
15) Jookse eksamiruumi, jäta mulje nagu oleksid väga hirmul. Mine õpetaja juurde ja sosista: "Nad on mul kannul. Ma pean siit põgenema!" Ja jookse jälle välja.
16) Hangi endale tõend mõne vaimuhaiguse kohta. Keset eksamit hakka karjuma ning püüa käituda nii vulgaarselt kui võimalik.
17) Marsi uksest sisse, istu maha ja ürita näida võimalikult ehmununa. Kui eksamineerija küsib, mis viga, vasta: "Ma ei saa millestki aru! Ma olen terve aasta siin tunnis käinud. Mis nüüd siis lahti on? Ja üldse, kes teie veel olete?"
18) Töö käigus laula või ümise.
19) Hakka mediteerima.
20) Kui kell saab 12.00 viska oma asjad nurka, lasku põlvili ning hakka islamiusu kombe kohaselt palvetama. P. S. Ära unusta peaga vastu põrandat taguda.
21) Viska eksamikomisjoni liikmeid paberitükikestega. ning loomulikult süüdista kedagi teist. Näiteks pinginaabrit.
22) Tee klassis skandaal. Viska oma paberid elegantse liigutusega nurka, pööra ümber ja kõnni uhkelt välja.
23) Tule eksamile musta riietatult. Poole tunni pärast pane valge mask ette ja hakka lõugama: "Ma olen siin. ooperifantoom on kohal!" Muidugi ei tasuks unustada ilmekust!!!
24) Eksami ajal tassi minema oma laud, oma tool, ühesõnaga, vii minema kõik, mida liigutada jaksad.
25) Kui muud üle ei jää, ürita kogu klassi protestmarssi korraldama panna.

HEAD PÕRUMIST!



Meie esimene ball

Juba ammu teatas õpetaja meile, et tuleb algklasside ball. Sellist pidu ei ole meil varem olnud ja ei teadnud kuidas see välja näeb ja mis seal tehakse. Saime teada, et see on tantsupidu ilusates riietes ja ilusa käitumisega. See tegi meid murelikeks, aga hakkasime kohe valmistuma.

Kui peopäev kätte jõudis, oli väga palav ilm. Klassis valitses suur elevus, tüdrukud uhkete maani kleitidega, poisid lipsudes ja kingades. Kõik olid natuke kohmetud ja see oli nii naljakas. Peale sööki läksime rahvamajja. Mina ja Erki olime balli peremees ja perenaine, me olime peo juhid. Olime pabinas, et sõnad lähevad sassi, aga ei läinud. Ball oli nii ilus! Lapsed olid oma kaunites riietes kenad ja viisakad. Tantsiti õpitud peotantse ja vahelduseks esines iga klass õpitud laulu või pillimänguga. Meie klassilt oli hoogne tants ja viiulipalad.

Ilusates ülikondades ja lipsudega poisid olid hoopis toredamad kui iga päev. Keegi ei häbenenud tantsima minna. Leidus aga mõni pirtsakas preili, kes ei tahtnud iga poisiga tantsida.

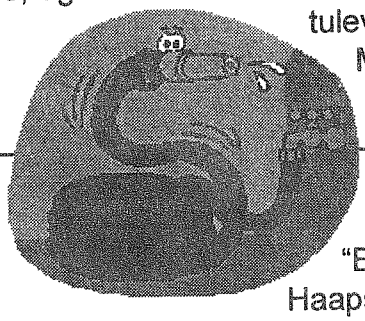
Lõpetasime peo natuke varem, kui kavas oli, sest saalis läks väga palavaks ja paljudel lastel olid uutest kingadest varbad ja kannad villis.

Pidu oli väga tore. Mina sooviksin, et kunagi teeksime ka maskiballi.

Kerti Keerma 4C

Lapsed on teadmishimulised, ausad, otsekohesed ja naljalembelised väikesed inimesed, kes ei osaka veel teeselda ega mõtteid sõnade taha peita. Alljärgnevalt võitegi lugeda laste naljakaid ütlemisi raamatust "Kui ma väike olin..."

Taago: "Minu ema töö juures läksid tulejuhed katki. üks tädi viskas vett peale, aga minu ema kutsus kohe tulekahju välja."



Ülle: "Mul on kaks kassi. Kassiema on must, kassiisa valge. Ei tea, missugused pojad neil tulevad?"

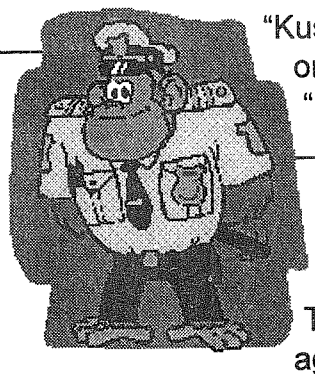
Mart: "Eks ikka ruudulised."



"Kuule, Jüri, ära viida söömisega nii palju aega, neela juba kõik alla, mis sul suus on."
"Kas hambad kah?"

"Triin, kas ema ja isa on kodus?"
"Ei ole. Sõitsid Haapsallu, sest vanaemal lõi kopsupõletik jalga."

Jaak jalutab vanematega õhtul põldude vahel ja kuuleb esmakordselt valju rukkiräägu häält.
Jaak (ehmunult): "Lähme ruttu koju, kurjad konnad krooksuvad."



"Kus see aru sul ometi on," ohkab ema.
"Läks koos supiga kõhtu."

Tarmo tuleb pärast haigust lasteaeda.
Kasvataja: "Tarmo, kas sul oli gripp külas, et sa nii kaua kodus olid?"
Tarmo: "Ei, grippi meil külas ei käinud, aga tädi Liisi käis küll."

Vabariikliku kirjandivõistluse võitjad selgunud

Läinud aastal kuulutas Eesti Vabariigi president Lennart Meri välja kirjandivõistluse, mille teemaks oli "Kodu kauniks. Miks ja kuidas?"
Meie kooli eesti keele õpetajad valisid välja kolm kirjandit, mis lõpuks ka Tallinna poole saadeti.
1998. aasta alguses avalikustati selle konkursi võitjad: 60 noort ning andekat kirjutajat, kelle seast kaks olid Kuusalu Keskkoolist.

"Lihtsad asjad"

Eestimaa on minu kodu – pisike ja armas. Siin leidub aga palju võsastunud ja räämas kohti. Kõike korraga ei jõua me korda teha. Esialgu piisab, kui igaüks – iga pere, iga inimene – alustab kodukaunistamist oma korterist, majast aiast ja hoovist.

Minu jaoks on kodu paik, kus on mõnus ja turvaline olla. Tunnen ennast kindlalt, kui ma ei pea kartma kurjategijaid. Sellest on aga vähe: oluline on, et ema ja isa saavad omavahel hästi läbi, võtavad osa minu rõõmudest ning muredest. Õnneks on mul sellised vanemad olemas, nad mõistavad ja toetavad mind.

Mõnus on kodus olla, kui mind ümbritseb puhtus ja ilu. Inimesed saavad puhtusest erinevat moodi aru. Mõned perenaised käivad lapiga ringi ka siis, kui on külalised, kelles tekitab see ebamugavustunde. Kindlasti peavad sellises kodus ka lapsed igal hetkel mõtlema, kuidas istuda ja astuda – neid lapsi ma ei kadesta. Minu kodus on vahel niiöelda akadeemiline segadus: laua peal ja isegi põrandal leidub raamatuid ja ajalehti, mida on äsja või juba möödunud nädalal loetud. Minu meelest on see märk seliest, et siin tuntakse ennast hästi. Korter on inimese jaoks, mitte vastupidi.

Olen veendunud: raamatud teevad kodu ilusaks. Meie elutuba on nagu väike hubane raamatukogu, millel on kummaline lõhn. Hubasust ja ilu lisavad toataimed. Minu kodus on igal pereliikmel oma lill: isa hoolitseb sõnajala, ema palmitaolise taime ja mina kaktuste eest. Kaktusel on see hea omadus, et nende eest võib hoolitseda ka natuke laisk inimene. Väga omapärasel viisil mõistab ilu meie kass Jesper, kes aeg-ajalt ajab segamini oma liivakasti ja lillepoti.

Pean tähtsaks sobitada omavahel kardinate, mööbli ja tapeedi värvitoone, et nad moodustaksid terviku. Olen vist üsna mugav inimene, sest mulle meeldiksid pehme diivan ja tugitoolid, mille peal puhkehetkel kamina ees mõtteid mõlgutada või lausa kassi moodi nurru lüüa. Samas peab toas olema midagi isikupärast. Veel eelmisel aastal eelistasin oma toa seinale postreid kleepida, nüüd unistan mõnest maalist. Tulevikus tahaksin oma kodu kaunistada merepiltidega. Meri – see on vabadus, avarus ja unistus kaugetest maadest.

Tegelikult on mul kõige rohkem kahju sellest , et meil pole oma maja, sest väärtuslikem ühe kodu juures on aed. Minu aias kasvaks palju lilli, viljapuid – ja kõike seda palistaksid hoolitsetud muru ja hekk. Seal olek hea olla nii minu perel kui ka meie sõpradel.

On aeg pilvedelt alla tulla. Kohas, kus ma praegu elan, võiks nii mõndagi korda saata – näiteks korrastada prügikastide ümbrus, võsa maha võtta, istutada puid ja lilli. Viimase kahe aasta jooksul on meie naabrid hakanud rohkem koduümbruse vastu huvi tundma. Mäletan, et kaks suve tagasi, kui siia kolisime, kasvas maja ümber rinnuni hein. Aga nüüd on muru meie õues pidevalt niidetud. Trepikojanaabritega on kokku lepitud, et teeme kevadel välisesikus remondi ja vahetame välja ukse ning aknad. Meil seda ehk kergem teha, sest meie trepikoja elanikel on tekkinud peremehetunne.

Inimene pole sageli rahul sellega, mis tal on. Ta võib palju hädaldada või üksnes unistada, aga tegelikult saab ta ise oma elu rõõmsamaks ja ilusamaks muuta. Alustada võiks lihtsatest asjadest – näiteks oma kodu kaunistamisest.

Kaili Vaard 8A klass

Kodu kauniks ehk miks meil on kirjandid kirjutamata

Meie – Ester, Kersti ja Taavi – oleme kõik Kuusalu Keskkooli õpilased ja meil on ühine eesti keele ja kirjanduse õpetaja. Nii saimegi kõik käsu kirjutada kirjand teemal "Kodu kauniks".

Seekord oli lubatud kasutada ka kodust abi. Otsustasime, et kirjutame selle siis juba ühiselt, sest ema ütles, et tema kolme moodi mõelda ja rääkida ei oska. Jätsime kartulite võtmise pooleli, nõusid ka ei pesnud, istusime rivvi ning hakkasime siis seda "asja" arutama. jahvatasime nii ja teistpidi ja mis sellest kõik välja tuli.

Teema on meie jaoks liiga raske, sest me ei jõudnudki ühisele otsusele, kust see kodu siis lõpuks hakkab. Kodu ei saa olla ainult tuba, maja õu, küla. Kui pidada koduks kogu Eestimaad, siis läheb asi käest ära. Nimelt kodu peaks puhas ja korras olema – enamasti koristavad emad ning kui ema kurjaks saab, siis kõik ülejäänud ka. Ühes kodus on enamasti üks ema. Kui koduks on terve Eestimaa, siis kust tuleb see kole suur ja pahas tujus ema, kes kõik tööle paneb ning näitab, kus ja mis. Eesti kõige suurem ema Linda on end meie pärast ammu kivikujuks nutnud. Meie oma ema ütles, et talle jätkub meiesugustest "põrsastest" küll ja küll. Tal läheb juba ainuüksi marjuliste peale mõeldes süda pahaks. Me elame nimelt keset metsa ning kui marja- ja seenehooaeg peale hakkab, peab õues kõik naelaga kinni lööma, mis liigub, koeri paela otsas jalutama, et neid surnuks ei sõideta ja tee äärest, mis koju viib, korjama kõiksugu ülemise ja alumise otsa väljaheited, millega kallid kaasmaalased-kaasmuulased on meie kodu kaunistanud. Ema arvates aitaks sellestki, kui kõik oma õue ja toa puhtaks kasiks ning prahti teiste ukse ette ei loobiks. No jah, aga kuidas sa selle vana laguneva maamaja ikka säravalt kauniks teed, kui tuul tõmbab taskutes ringi ja kogu aeg oled kas koolis, heinamaal, laudas või põllutööl ning sööd ainult seda, mis oma majapidamisest saad. Inimene pidi ilus olema, kui tal kaunis hing on. Huvitav, kas kodul ka hing on? Kui leiaks üles, riputaks välja, ehk muutub kodu kaunimaks.

Nii me siis arutasime ja leidsime, et teame, mis on puhas ja soe tuba – kaskede, pestud põranda ja värske leiva lõhnaga. Teame, kui palju vaeva nõuab kartul potti ning piim lauale saada. Teame, kuidas valutavad selg ja jalad, kui tööpäev õhtule jõuab. Aga kodu kaunistada ei oska, sest seda, kuidas ilma rahata värvi, tapeeti ning ilusat mööblit saada, me ei tea. Seepärast, et valetama ja varastama ei ole meie ema ega ka emaema meid õpetanud.

Panimegi siis kirja kõik, millest rääkisime ja mõtlesime, ning kirjand kui selline jäigi kirjutamata.

Ester Rada, 11B klass

A-REEN JA EESTI UNDER-GROUND

Seekord teen juttu ühest eesti underground muusika "pesast" Internetis. Koha nimi on A-REEN ja asetseb ta aadressil *http://www.use.ee/areen*

Mida endast kujutab?

A-REEN on koht, kus tutvustatakse kõike eesti underground muusikaga seonduvat. On uudiseid, artikleid, albumi *reviewsid*, ürituste kalender, väike Tallinna giid, edetabel, kõikvõimalikud küsitlused koos auhindadega (siinkirjutaja võitis näiteks pileti üritusele "House Full of Garage"), eesti artistide lugude näidised ja palju muud.

Kes seda teeb?

Kogu asja eestvedajaks ja webmasteriks on Tallinna noormees Kuldar Kullassepp alias DIGGITAL. Veel teeb arvustajana kaastööd Mark Slavin alias DRONE. Ka kõigil A-REENi külastajatel on võimalus pea kõige kohta sõna võtta ja soovitusi jagada, kas siis e-maili kaudu (a-reen.toimetus@mail.ee) või lehel "Diskussioon".

Mis seal ikkagi on?

Nüüd tutvustan A-REENi erinevaid osasid natuke lähemalt Uudiste osas on loomulikult värskemad uudised: mis bänd läks laiali (tuli jälle kokku), mis plaadid ilmumas on jne. Uudistega seoses tuleb kindlasti ära märkida, et igal ühel on võimalus endale e-maili kujul tellida spetsiaalne iga nädal neljapäeviti ilmuv "Uudisteleht". Seal on kirjas kuumemad uudised, nädalalõpu underground üritused üle kogu Eesti ja uuendused veebilehel.

Ürituste kalendris on kirjas lähiajal toimuvad üritused (põhiliselt Tallinna omad). Sinna saab ka ise ürituste kohta teavet lisada.

Albumite lehel on Eestis ilmunud plaatide (kassettide) arvustused. Arvustajaiks on Diggital ja Drone.

Väga informatiivne ja populaarne on A-REENi diskussiooni lehekülg (message-board). Seal võib ükskõik kes eesti undergroundi kasvõi natukenegi puudutaval teemal ise sõna võtta ja/või teistele vastata.

Real-Audio osas on saadaval eesti artistide lugude näidised. Saadaval olevate lugude põhjal on koostatud A-REENi Top 10. Punktide andmine käib 5 palli süsteemis. Huvitav on ka fakt, et Rasmuse kuuest loost jõudis edetabelisse koguni neli!!! (Mulle tundub, et Rasmusel on tulevikku... :)

Tore on ka ostu-müügi osa, kus nagu arvata võib, saab osta/müüa plaate ja helitehnikat. Olemas on ka väikene Tallinna kesklinna klubide ja muusikapoodide kaart ehk siis giid. Veel on väike viidete kogu ja muud kasulikku teavet.

Lõpetuseks

DIGGITAL'i tuleks tänada ta ettevõtmise eest. Ta on ju peaaegu kogu veebilehe üksi valmistanud (ja seda tasuta!). Muidugi on kohti, mille üle võib iriseda, kuid üldmulje on hea. Veel mainiksin, et kuna A-REENi sponsoreerib Usenet, siis asub ta just nende serveris *www.use.ee*.

C YA!

Erxman

Kompuuter '98

28.-30. aprillini toimus Eesti näituste paviljonis iga-aastane arvutimess "Kompuuter". Seekord siis aastanumbriga 98.

Nagu ajakirjandusest juba lugeda võis, oli mess sel aastal orienteeritud just tavakasutajale. Üks osa messist oli isegi tasuta sissepääsuga. Arvatavasti just sellise laiema suunitluse tõttu ei olnud professionaalidel messil just eriti vaatamist, ja mess oli ka väiksem kui eelmistel aastatel. Kasutusel oli ainult C-hall ja pool D-halli. Tasuta sai sisse B-halli.

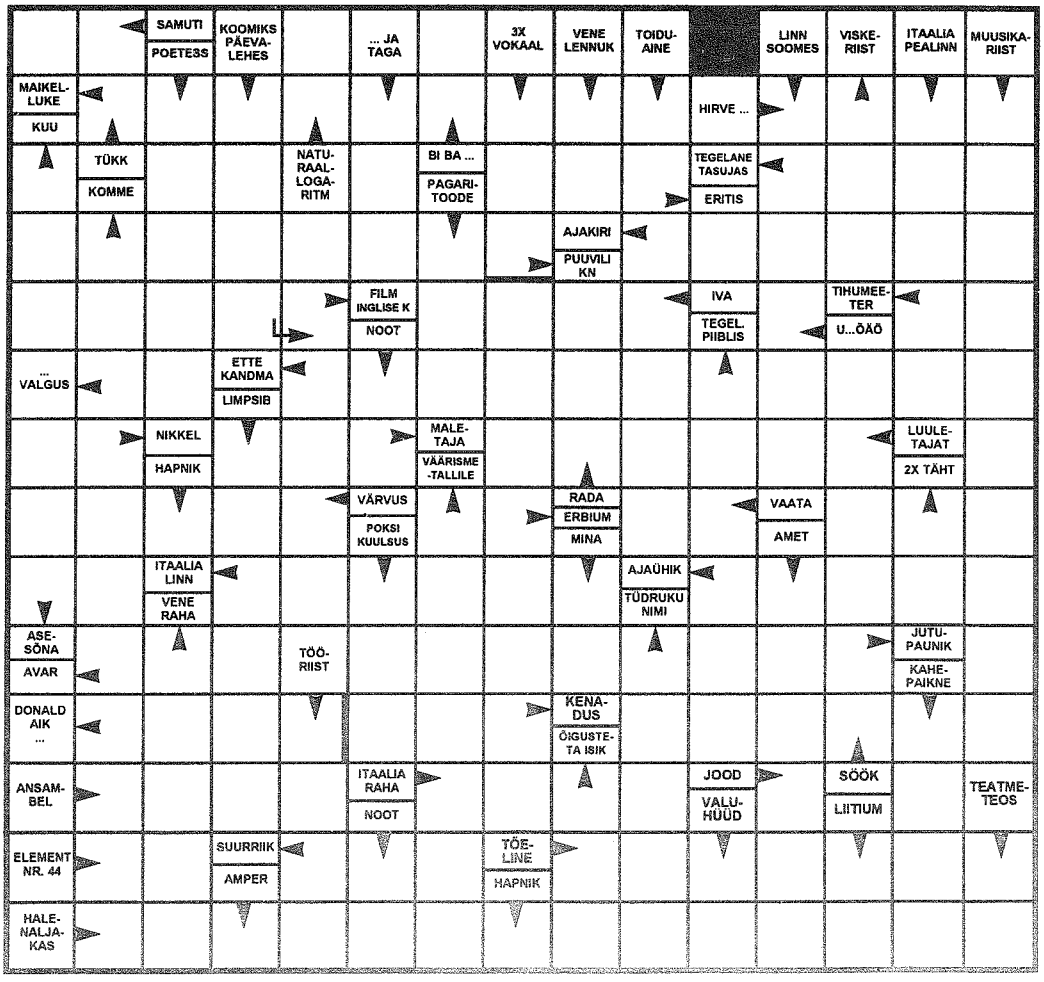
Mina käisin messil esimesel päeval avamise ajal ja võib-olla ei olnud mess siis veel õiget hoogu sisse saanud, aga selle aasta mess jättis üsna viletsa mulje. Ka teistelt natukenegi rohkem arvutitega seotud inimestelt ei ole just kiitvaid arvamusi kuulnud. Võib-olla oli tavakasutajale mess huvitavam, aga mina isiklikult pooldan eelmiste aastate traditsiooni jätkamist, kus just professionaalidele tutvustatakse uut tehnikat. Muidugi ei saa jätta kõrvale ka teisi, neile võib demonstreerida hetke kontoritehnikat.

Ka sel aastal oli suurt rõhku pandud Internetile. Kohal oli ka Eesti Telefon, kes nüüd internetiteenust pakub, talle omaste krõbedate hindadega. Traditsioonina oli palju loteriisid, mis reeglina nõudsid osaleja kohalolekut loosimise ajal. Ja reeglina oli osaleja selleks ajaks juba messilt lahkuda jõudnud...

Messi tasuta pooles võis külastada PC-Kaubamaja ja Tiigrihüppebokse. Ka tutvustasid seal oma teenuseid mõned pangad. Kohal oli ka eelmise aastaga võrreldes üsna lahja Internetikohvik.

Tasulises pooles olid piletitel jälle traditsiooniliselt :) kõrged hinnad. Ja korraldajad lähevad aina ahnemaks! Sel aastal olid üliõpilastele odavamad piletid, aga lihtsalt õpilastele ei olnud. Nojah, vingemad vennad saavad ju kutsetega sisse (NB! Piletit ei pea ostma).

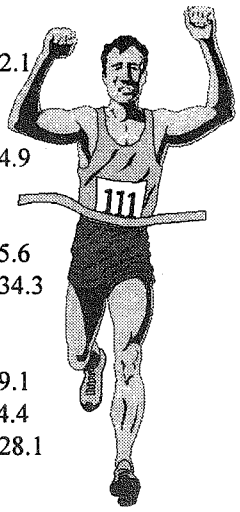
Tõivo Leedjärv



© ANU REINVALD

HARJU NOORTE MEISTRIVÕISTLUS KROSSIJOOKSUS

D kl			
Mari Jalakas	2.	500m	1.22.1
C kl			
Andres Ukkivi	1.	1000m	3.14.9
B kl			
Mari Allese	1.	500m	1.15.6
Meelis Nõmme	2.	3000m	10.34.3
A kl			
Tiina Malm	2.	500m	1.19.1
Karin Pirk	1.	1000m	3.14.4
Ilvard Eeriksoo	1.	3000m	10.28.1



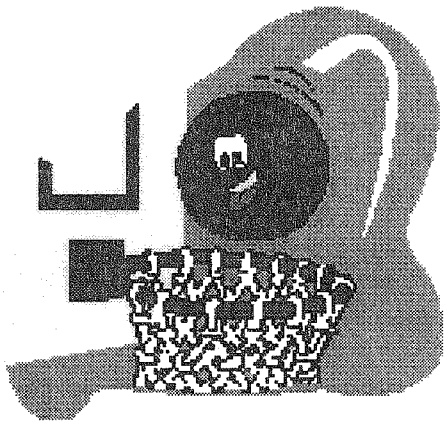
Eesti KSL - kergejõustik
(Pärnus 11.05)

Keskkool 10-12kl.			
Tiina Ukkivi	1.	ketas	34.47
(ESG)	1.	kuul	10.76
Ilvard Eeriksoo	5.	1500m	4.27,1
Karin Pirk	5.	800m	2.36,8
8-9 kl.			
Janek Suvinõmm	1.	kuul	13.65
	4.	ketas	30.90
Mari Allese	2.	kaugus	5.11
	6.	100m	13,4
Lauri Perg	5.	kõrgus	1.65
	5.	100m	12,4
Karin Kerro	5.	ketas	25.68

Väike-Rootsi teatejooks

Keskkooli võistkond:
Tiina Ukkivi
Siim Sillanurm
Riin Kilk
Tõnis Ukkivi
5. koht

8-9 kl poiste võistkond üldkokkuvõttes 4. koht.



Koridoriküsitlus

Kuidas muuta koolielu pingevabamaks enne eksameid (arvestusi)?

Sigrid 7A:
Hästi palju lõbutseda!

Helen 11B:
Niigi pingevaba.

Toomas 7A:
Amfi (süstalt).

Hents 11B:
Juua hästi palju õlut.

10A tüdrukud:
Nii palju tunde kui võimalik väljas teha. Ainet, kus eksamit pole, võtta vabamalt.

Sergo 6B:
Rohkem süüa! Kõht täis, hea olla. Eksami ajal võiks rohkem WC-s käia.

Kadri 9A:
Tunnid lühemaks! Õpsid võiksid rahulikumad olla (mitte nii närvilised).

Jaanus 10A:
Ei oska öelda.

Stiopa 11A:
Tahaks rohkem süüa saada (palus avaldada tungival soovil).

Kristiina 12B:
Need õpetajad, kelle aines eksamit ei ole, võiks mitte suruda oma programmi nii palju peale.

Sirli 12A:
Oleks huvitav teada, kas riigieksamid mõjutavad aastahindeid. Üks õpetaja ütleb, et mõjutavad, teine väidab jällegi vastupidist.

Marek 11B:
Mina pole mingit pinget veel tunnetan'd... aga vähemtähtsates ainetes ei tohiks mingeid tasemetöid teha.

24. MAIL SUUR VALLA LASTE- JA NOORTE VÕIM-LEMIS- NING TANTSUPÄEV "KORDEJAANI".

ALGUS KELL 11.00. KÜLALISESINEJA: VELLO VAHER KOOS LASTEGA.

22. mail Tutipidu. Kell 12.00 kooli võimlas saadame ära 12. klassid.

HEAD PÕRUMIST EKSAMITEL.

9. klass

