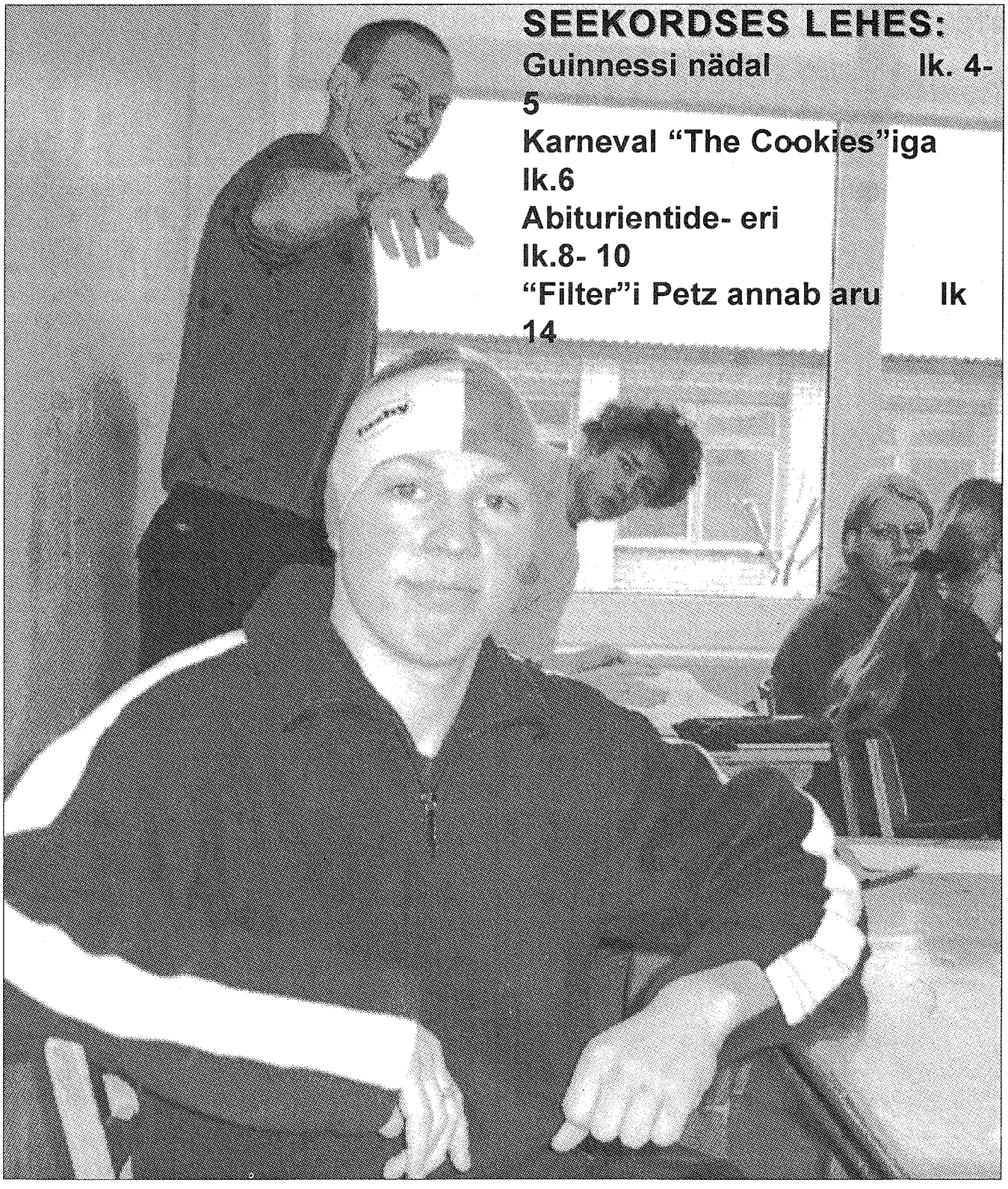
KUUSALU KESKKOOLI HÄÄLEKANDJA

KOOLILEHT

Nr 32 VEEBRUAR 2003 Hind: 6.-



SEEKORDSES LEHES:

Guinnessi nädal lk. 4-5
Karneval "The Cookies"iga lk.6
Abiturientide- eri lk.8- 10
"Filter"i Petz annab aru lk 14

VEEBRUAR 2003

Lühiuudised

*1. märtsil toimub koolis kl 9.00 kuna 16.30 **valla arengukava** muutmise seminar
*Märtsi esimeses pooles toimub ema-keelepäeva tähistamine. Selle ürituse raames korraldatakse **kõnevõistlus** nii keskastmele kui ka keskkoolile. Kõnevõistlus keskastmele ja keskkoolile.
*14. märtsil kell 9.50 toimub I-IV klassile aulas nukuteatri etendus. Esineb näitetrupp **"Kehra Nukk"**. Pilet 10 krooni.
*14. märtsil kell 12.00 on Kuusalu Rahvamajas võimalik vaadata kooli näitetrupi esituses **V osa** näidenditesarjast **"Eestlane läbi aegade"**, alapealkirjaga **"Kuhu läheb see maailm ses` keerlevas katlas..."** , mis läheb 19. märtsil Arukülas Harjumaa kooliteatritefestivalil võistlustulle.
*Märtsis ning Aprillis toimuvale arvutikursusele "Arvuti koolis" on oodatud peale kooliõpetajate ka lasteaedade ning huvikeskuste pedagoogid. Sooijatel tuleb registreerumiseks ühendust võtta **Viive Abeliga**-viive@kuusalu.edu.ee või tel. 6072321
*Reisihuvilistele on sel suvel välja pakkuda mitu reisi, millele oleks kasulik end aegsasti kirja panna. Nii **Ungari** kui ka **Ukraina** reisi üks korraldaja-isikutest on huvijuht **Saima Merivoo.**

Peatoimetaja: **Maarja Merivoo**
Küljendaja:**Maarja Merivoo**
Toimetajad: **Linda Vain, Birgit Demidov, Arle Agu, Tagni Jõeleht , Liina Saia, Anu Vunk, Karmen Paunel, Kairi Väärtnõu, Kaisa Laas, Reelika Ränk, Raili Pajumets, Sigrid Paas**
Trükikoda: **Multico, Tallinn**
Tiraaz: **200**

Peatoimetaja veerg

Tere, armas Eesti rahvas! Head vabariigi aastapäeva kuud teile kõigile. Arvan, et ei pane kõvasti märgist mööda, kui väidan, et see-kordne ajalis-ruumiline atmosfäär lehe ilmudes on mõnevõrra poliitiliselt teadlikum- tähistame ju sel kuul oma vabariigi 85. aastapäeva. Just sellepärast olengi õnnelik, et käesoleva lehe artikleid lugedes võib, tuginedes siit saadavale informatsioonile, igati rahule jääda meie koolis õpilaste sotsiaalse teadlikkuse tõstmiseks korraldatavate üritustega. Regulaarselt käivad siin erinevatele õpilasrühmadele esinemas oma valdkonnas ülihästi orienteeruvad naised ja mehed, kelle abiga sellised laiamõõtmelised teemad, nagu näiteks maailmakorraldse põhimõtted ja Eesti arengutendentsid meile lihtsalt ning üheselt mõistetavalt selgeks tehakse. Sellepärast kasutangi võimalust ning tänan siinkohal nende ürituste organiseerijaid ning soovin edu ürituste sarjale "Õpilasest saagu inimene!"

MAARJA MERIVOO

NURGAMÄNG

Ostes koolilehe koolist meie levitajate käest on teil võimalus võita järgmine number tasuta!
Selleks ütelge oma nimi müüjale ning loovutage see nurk siin, Kõigi osalenute vahel loositakse välja inimene, kes saab järgmise numbri tasuta.
Võitjaga võtame eetriväliselt ühendust.

VEEBRUAR 2003

Kodanikupäeva tähistamisest

Kodanikupäeva raames tulid külla meie head sõbrad Kaitseministeeriumist - härra Toomas Lipstok ning professor Rein Helme, erikülalisena oli kaasategev ka Harju üksikjalaväepataljoni ametnikkonna esindaja. Ühe akadeemilise tunni vältel seletati lahti Eesti Vabariigi positsioon maailmakorralduses, meie sõjalise vastupanu suutlikkus ja tutvustati Eesti armee ajalugu, kus pikemalt peatuti pataljon Narva ning Üksik jalaväepataljoni minevikul ja tänapäeval. Kohalolijad said kindlasti palju uusi faktiteadmsi eeskätt tänu professor Rein Helmele, kelle suurepärane jutustamise ning edasiandmisoskus tema kõne sisu üle sügavamalt juurdlema panid ning meeldiva elamuse andsid. Toomas Lipstokiga kohtusime ka eelmisel nädalal peetud Eesti Vabariigi iseseisvuspäeva lähenemisega seotud kokkusaamisel, kus ta, ise armeerõivastuses, rahvusvahelisest terrorismist kõneles.

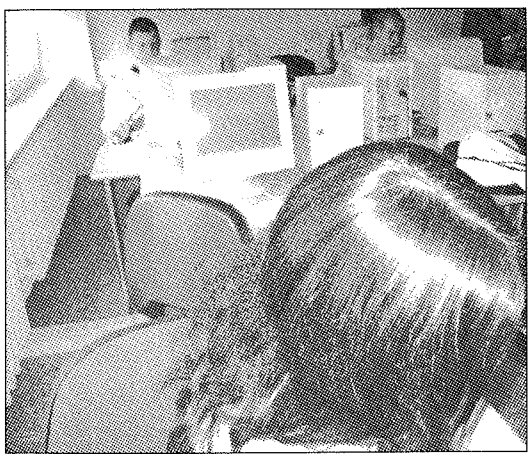
MAARJA MERIVOO



Narkoloeng

12. novembril 7.tunni ajal toimus loeng narkootikumide kohta. Meile tulid sellest probleemist rääkima kaks arsti - üks Keila ning teine Mustamäe haiglast. Põhiliselt räägiti narkootikumide kahjulikkusest. Mida huvitavat ja uut me siis seal loengul kuulsime? Näiteks seda, et Eesti koolides on kõige populaarsem narkootikum kanep. Lisaks sellele väitis üks arstidest et tema kogemuste põhjal need õpilased, kes hakkava põhikoolis uimasteid kasutama ei jõuagi gümnaasiumi. Terve loengu mõtte võiks panna ühte lausesse: narkomaania on aina suurenev probleem ning ainult meie suudame selle vastu võitlemiseks midagi ette võtta. Uuringute põhjal saadi teada, et kõige rohkem huvitavad narkootikumidest 10-12 aastased. 70 protsenti Eesti narkomaanidest on HIV-positiivsed. Kui keegi tahab veel midagi teada saada, võite saata oma küsimused aadressile mare@rkelu.ee.

REELIKA RÄNK



Uus arvutiklass

Nüüdseks pole enam kellelegi uudiseks, et algklasside tiivas olev 15 arvutiga arvutiklass on saanud tubli täienduse raadioruumi renoveerimise ja informaatikakabinetiks ümberehitamise näol.

MAARJA MERIVOO

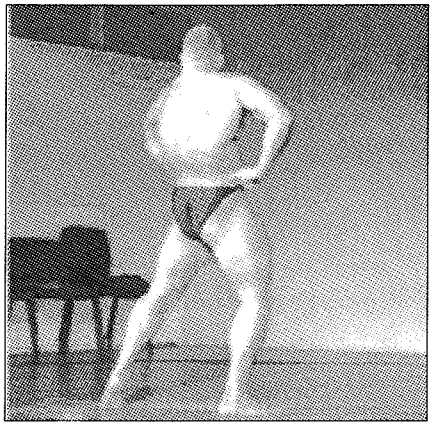
muidetähendabnagupõhimõtteliseltvõinohigaksjuhuksjahütleksveelsedaetpealesügisttulikülltalvjahjapolesiianilahkunudagakülltalähebjaetkevadtulebvarstianohvotjah

VEEBRUAR 2003

Ott Kiivika demonstratsioonesinemine

Mäletate Guinessi nädalt meie koolis? Võitjaid teate? Aga tolle nädala suursündmust?.Õige vastus:Ott Kiivikas meie oma koolis.

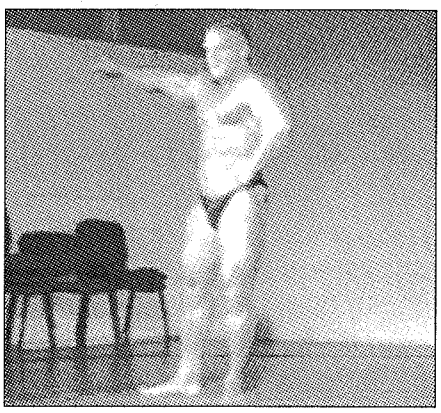
12. detsembril oli kell 12.00 aula nii väikseid kui ka suuremaid lapsi täis.Pinget kruviti kõvasti üles — Saima kais laval ja helitehnik Tendo pani mängima muusika, anti üle viimased auhinnad limbotantsus. Nüüd on meie koolil



muide uus limborekord: 57 cm, mis on ametlikult Jorma Jäätma nimel. Geenides vist... Niisiis, muusika mängis, ukselink liikus, sekundid venisid kohutavalt ja lõpuks ta tuligi. Pingutas oma lihaseid nii mis hirmus, poosetas oma laiade õlgadega, mis käis muidugi vaatemängu juurde, ning käis mööda aulat tüdrukuid hullutamas. Pärast seda pani endale natuke suurema pindalaga riided selga ning asus vastama küsimustele. Kulturismi avastas Kiivikas enda jaoks kümne aastaselt. Praegu on mees kohe-kohe saamas 26 aastaseks. Võistlusspordiga on tegelenud alates 1990 aastast. Kulturismi soosib muidugi geneetiline eeldus, mis temal on nähtavasti olemas. Üldettevalmistus kestab 4-5 korda nädalas 1-1,5 tundi korraga. Enne võistlusi aga 6 korda nädalas.Toitumisel on lihaste kasvatamise juures väga suur osatähtsus. Kogu aasta menüü on ette planeeritud ja päevas sööb ta ikka mehe moodi 7 korda. Enne võistlusi 8-9 korda! Toit peab olema väga valgurikas nii et piimatooted ruulivad. Rasvast ning magusat toitu tarbib mees minimaalselt. Samuti alkoholi tooteid. Toidulisandeid tuleb päevas ikka kõvasti manustada: 3 kokteili + 3 spl-l pulbrit (tervislikku muidugi) +2 korda vitamiine. Aasta eelarve on mehel 150 000 krooni, millest enamus kulubki just söögile jms nagu arvata võib. Riideid kui selliseid pole eriti tarvis, piisab ujukatest. Ottil enda isiklik jõusaal puudub. Lihaseid pumpab ta tavainimeste keskel treenides. Tallinnas on tingimused selleks head, nii et kui oled piisavalt vana, siis lase käia.Ja kõige parem ongi alustada just teismelisena, kuna siis lihased kasvavad (treenides muidugi, mitte lambist). Mis keha värvusesse puutub, siis Kiivika sõnul peab see olema võimalikult loomulik. Kuigi mida tumedam, seda parem, kuna hele ei intensiivista lihaste kontuure ning kaotab need pahatihti üldse ära. Kava esitlusel on ka suur tähtsus valitud muusikal. Asendid ja positsioonid on kulturismis välja töötatud juba neljakümnendatel aastatel. Vigastusi võib muidugi selle alaga tegeledes juhtuda palju. Lihaste lõhkemine, traumad ja närvivalud ei ole kahjuks haruldased. Viimased õnneks taanduvad juba 4-5 päeva pärast. Meie tähel aga kirurgide abi siiamaani vaja pole olnud ja loodetavasti ei lähe ka. Mehel on ka oma firma, mis tegeleb jõusaalide sisustamise ning toidulisandite müümisega. Kulturismiga võib tegeleda väga kõrge eani. Isegi viiekümnendate eluaastateni, kui tervis vähegi lubab.

Mõni Kiivika mõõtudest:
Pikkus 1.73
Kaal 98 kg
Õlavarre ümbermõõt 47-48 cm

Meie kooli kõige suurem õlavars oli kõll natuke



õblukesem, kuid mis see 10 senti siia-sinna ikka loeb. Igatahes oli väga meeldiv kohtuda enda koolis nii kuulsa kulturismi esindajaga. Selle õnne eest õpetaja Rannametsa kiitma peab.

ANU VUNK

VEEBRUAR 2003

Guinnessi nädala tulemused

Nage mäletate, oli meil eelmise aasta detsembris koolis guinnessi nädal.Seal selgitati välja kõige suuremad,kõige väiksemad,kõige laiemad,kõige pikemad jne.Maarja,mõõdulint käes,kais mööda kooli ja aina mõõtis.Selle nädalaga seoses kais meie koolis ka Ott Kiivikas aga sellest kirjutab Anu. Alljärgnev on mõeldud neile,kes ei jõudnud seinalt tulemusi lugeda või lihtsalt ei mäleta.

KAIRI

JALAJÄLJED

Kõige suuremad jalajäljed jätsid: Oliver Vares 34.3 cm, Erki Malm 33,2 cm,

Rannel Rampe 33 cm, Jorgen Uibo 32,8 cm,Tauno Tammoja 32 cm.

Kõige väiksema jättis aga Annemai Pikker oma 21 cm pikkade kõpskingadega.

LIIVAKELLAD

Kõige suurem vahe puusa ja pihaümbermõõdus: Kaisa Laas 35,5 cm,

Triin Jänts 35 cm, Mari Raudsepp 34 cm

Kõige peenema pihaga keskkoolineiu on Birgit Demidov.

KÕIGE SUUREMAD MUSKLID

Rannel Rampe 38 cm, Raido Rebane 35,5 cm,

Aare Külamaa 34 cm

ning tüdrukutest Birgit Demidov 27 cm.

KÕIGE PIKEMAD JUUKSED

Kaidi Kahu 95 cm, Maria Kook 88 cm, Getter Ziugand 87 cm.

KÕIGE SUUREM RINNALT TÕSTETUD RASKUS

Keskkoolis: Rannel Rampe 100kg
Raido Rebane 90 kg (huvitav, kas isa saaks ka sellega hakkama?)
Alari Arro 80 kg

Keskastmes:Ranna Aasmäe 75 kg
Hando Veetõusme 70 kg
Toomas Humal 70 kg
Indrek Tiik 55 kg

Võistlusväliselt tõukas õpetaja Ragnar Rannamets nagu muuseas neli korda 140 kilo üles.
Tütarlaste üldvõitjaks kuulutati Kristiina Kirtsi.

KÕIGE LAIEMAD ÕLAD

Õpetajad
Õp.Rannamets 57,2 cm
Õp.Taavi 53,5 cm
Õp.Jüri 51,8
Õp.Margus Keerma 49,9cm

Keskkool
Priit Parro 51,5 cm
Oliver Vares 50,3 cm
Priit Sisa 50,3 cm
Rollo Telliskivi 49,8 cm

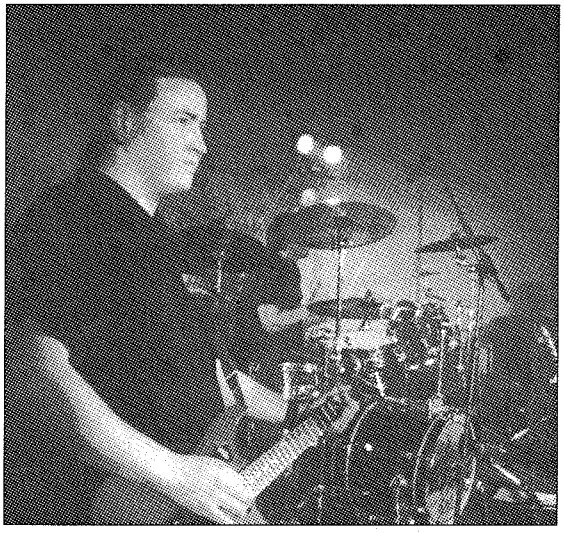
Siim Vunk 49,5 cm
Lennart Krönström 48,9
Jaan Loorens 48,1
Alari Arro 46,5 cm
Raido Rebane 46,1 cm

KÕIGE ROHKEM LÄBISTAVUSI

Kõige rohkem ihuläbistavaid auke ilurõngaste jaoks oli lastud teha Kaja Kaasikul. Täpsemalt 6 paremas ja 6 vasakus kõrvas, 1 nabas ja 1 keeles.

Karneval

Seekordse aastalõpupeo teemaks oli karneval, mis pidi tähendama seda, et külastajad olid kohustatud kandma







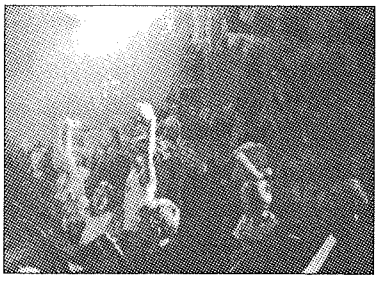
värvilisi või omapäraseid kostüüme. Enamus neidudest otsustasid maskeeruda beibedeks ja poistest said kottriietes räpparid. Oli ka erandeid. Näiteks kargasid rahva kesekel kaks lehma ja üks ei-tea-mis mustavalge-kirju loom. Erinevaid kostüüme oli kahjuks vähe, kuid see ei tähendanud sugugi, et pidu oleks olnud ebaõnnestunud. Karneval algas näidendiga, kus esinesid meie kooli õpetajad (Ingrid ja Margus Keerma, Jüri Rebane ja Saima Merivoo) ning endine vallavanem (Enn Kirsman). Näidend oli naljakas, eriti meeldis õpilastele Jüri Rebase karakter, kes kandis imetillukesi pükse nii koguka meesterahva kohta.

...Etenduse järgselt esines peaesineja "The Cookies". Rahvas kargas meeletu kitarritärina ja solist Venno Loosaare karjumise (laulmise) rütmis. Laulmise ajal pritsis endine Otto-Triin rahvast veega, mis publikule meeldivat näis. Vahepeal hakkas koolis tuletõrjesignaal plärisema, sest Cookies' e tossumasin ajas koolimaja alarmi tööle. Vaene Kristel Paunel (12a) jooksis terve koolimaja läbi, et signaali vaigistada.

...Peale seda möllu tulid lavale 12. klasside esindajad. Auliikemeks värvati ka 10. a klassi Marek Randoja ehk teise nimega Sull. Poisid esitasid kunagiste hittlugude saatel meeldejääva tantsurepertuaari. See oli lausa nii kuum tants, et publik kutsus nad lavale uuesti tantsusammu keerutama. Iga noormees laulis südantlõhestava soolo ja tegi seejuures ka boybändi liikmetele vastavaid liigutusi. Kes kohal polnud, jäi paljustki ilma. Esinemistele järgnes traditsiooniline diskovoor, kus muusikat lasi Veiko E., kes teadis suurepäraselt, mis lood rahvale meeldisid, sest tantsiti kuni viimaste tundideni.

BIRGITD





Sõbrapäev tuli Mätliku ja Sooäärega

14. veebruaril tähistatakse peaaegu kogu maailmas Püha Valentini päeva. Meie siin Eestis teame seda päeva kui Sõbrapäeva. See on tore päev, mil tuletame meelde oma sõpru ja saadame neile tervitusi.



Meie koolis toimus Sõbrapäeval traditsiooniline kirjavahetus. Fuaees olid iga klassi poolt välja pandud huvitavad ja vägagi inspiratsioonirikkad postkastid. Seega oli sel toredal päeval üpris raske seal liikuda, sest rahvast oli palju ja kõik püüdsid meeleheitlikult oma sõbra postkasti leida, et saata talle mõned siirad tervitused.

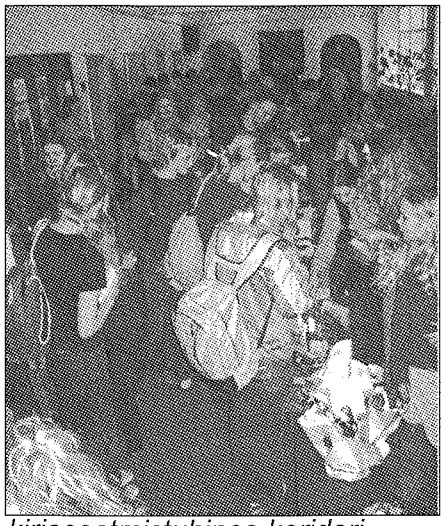
Keset seda sagimist oli hea võimalus korraks maha istuda ja kuulata midagi meeleivirgutavat. Nimelt esinesid meie koolis tuntud kitarristid Heiki Mätlik ning Jaak Sooäär. Heiki Mätlikut võib õigustatult pidada üheks Eesti parimaks klassikalise kitarrimngu viljelejaks. Ka Jaak Sooäär on tuntud, kui andekas elektrikitarrist. Nende esitlus oli huvitav- ei mängitud ainult ühte muusikastiili, vaid kava oli väga varieeruv. Sai kuulda nii klassikalist-, pop- kui ka rockmuusikat.

See oli vahva päev, mis loodetavasti tõi kõigile midagi huvitavat igapäevasesse argiellu.

KAISA LAAS

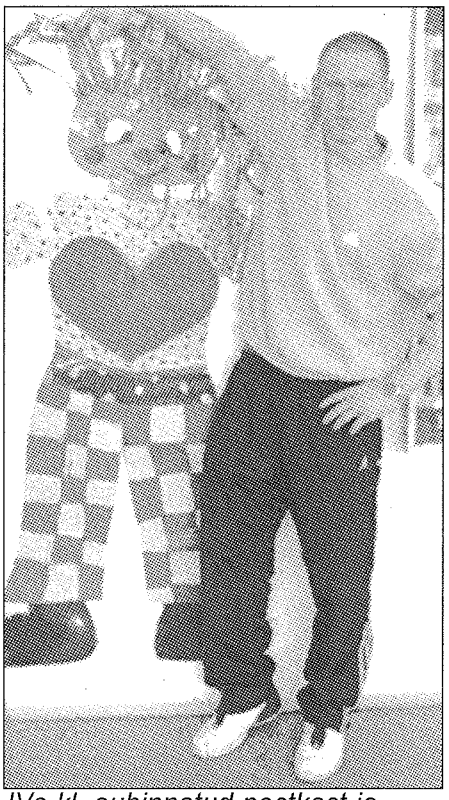
Mis veel toimus...

Teatavasti on igal aastal kombeks sõbrapäeva kunstpostkastide hulgast silmapaistvamad ära märkida. Seekord koosnes zürii eranditult õpetajatest. Nende arvates olid kõige huvitavamad "kirjakastid" IVa klassil ning XI klassil. Tasakaalustamaks aktiivset postkasti-konkursist osavõttu ja kirjavahetust oli keskastme õpilasomavalitsuse kinnitusel lausa hädavajalik sõbrapäeva diskoõhtu pea täielik läbikukkumine- kohal oli nii palju sõpru, et tugeva tahtmise korral võis nad kahe käe sõrmedel kokku lugeda. Positiivse külje pealt võiks ära märkida ka XI klassi poiste kaubandusliku edu- nende juhitud lillede ja kingituste lett tühjenes rekordilise kiirusega. Seega võib sõbrapäeva tähistamist meie koolis ka sel aastal igati õnnestunuks pidada. Ja nüüd kõik koos "Jimmy Hendrix!"



kirjasaatmistuhinas koridori ummistamas

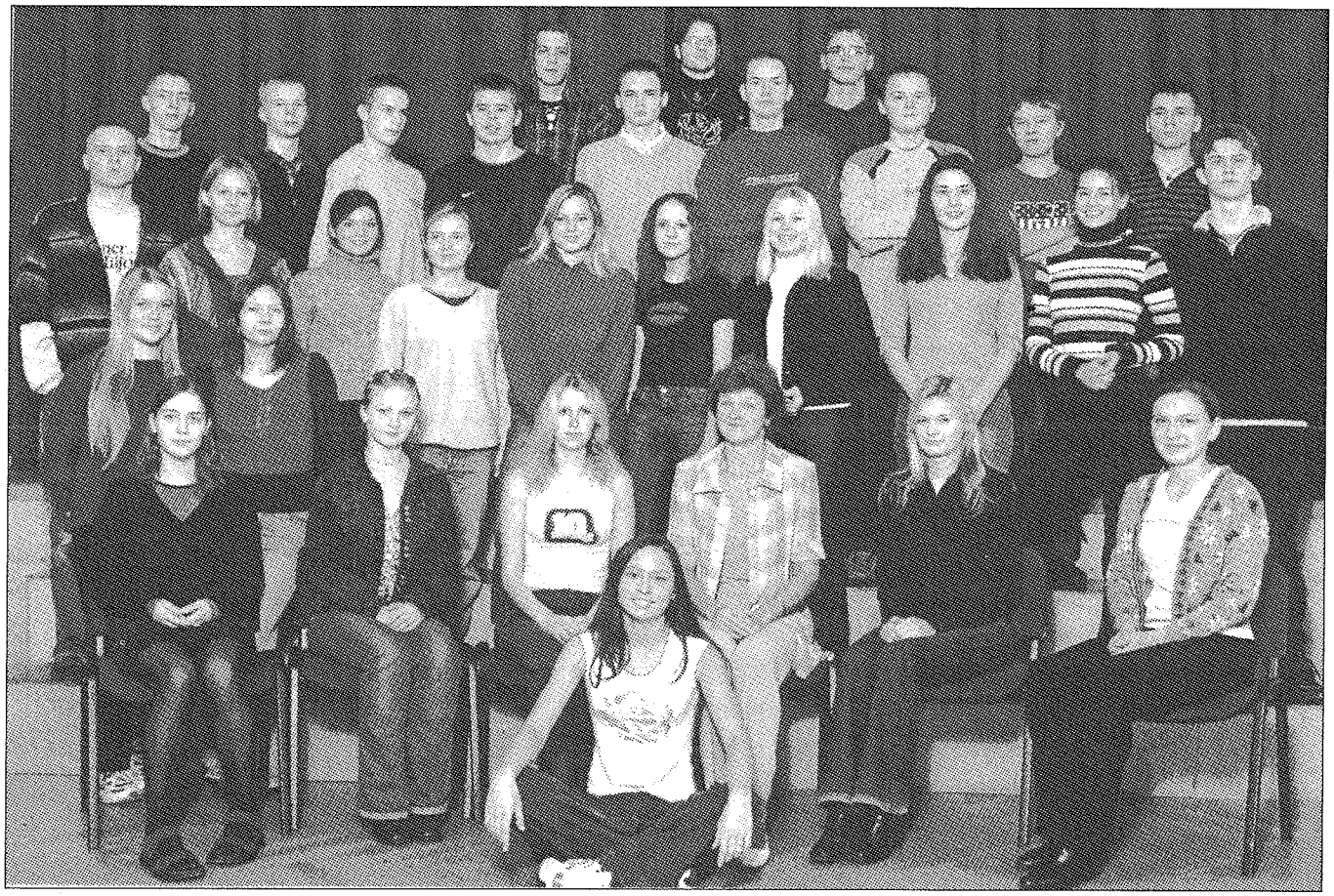
MAARJA MERIVOO



IVa kl. auhinnatud postkast ja tema sõber XI kl õpilane Rannel.

VEEBRUAR 2003

Järgnevatel lehekülgedel jagavad abituriendid oma mõtteid armastusest, elust, tulevikust...



XIIa klass

BIRGIT: elu, mida koolis elame või mis on sellega seotud, tekitab palju masendavaid mõtteid. Pidevad kontrolltööd, esseed, kirjandid ja tuhat mõttetut kodust ülesannet, mida iga aineõpetaja nõuab, tekitavad stressi.(4-5 tundi uneaega pole piisav) Kui kõik eelnevad abiturientid on rääkinud, et 12.klass on lihtne ja muretu, siis minu jaoks on see täielik põrgu, sest ma ise tahan õppida ning vahel teen seda liiga palju.
Aga vahet pole, eks ma ela üle selle raske perioodi. Muidu on elu ju ilus. On palju sellist, mis meele rõõmsaks teeb (sõbrad, muusika, raamatud, väärtfilmid, värvilised paberid ja puhtad sokid). Tunnen praegu seda rasket aega, et hiljem mõistaksin lihtsamaid ja rõõmsamaid hetki.

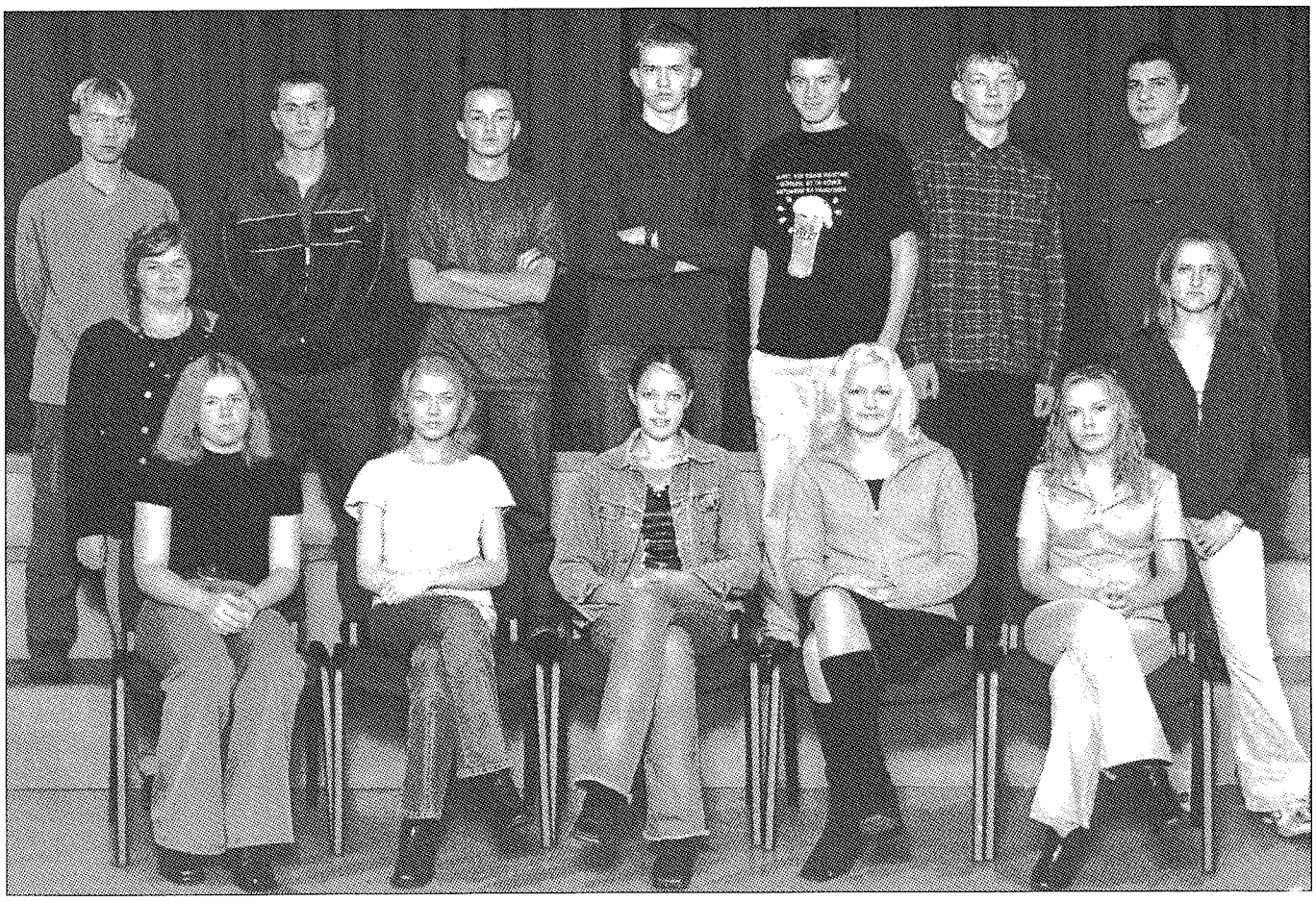
KERLI: praegu on koolis palju pingeid, stressi. Seda leevendavad küll hobid, armastus ja kõik muu, mis toimub väljaspool kooli. Tegelikult peaksime rõõmu tundma, et veel (viimast aastat) siin koolis oma klassiga koos oleme, aga praegu see küll milleski ei väljendu.

TUULI: see pole koolilehe teema

HELERIIN: mõtted on mõtted, nende avaldamine lehes ei ole mõttekas, oma mõtteid jagatakse sõpradega. Kool ja elu on aga muutunud masendavaks. Elus ei ole enam päikest, on vaid rutiin.

KRISTEL: kool on muutunud kohaks, kuhu enam ei taha iga päev tulla. Kõikide ainete õpetajad väidavad, et nende aine on ikka "siga" tähtis ja tuleb korralikult õppida. Liialt palju antakse mõttetuid töid teha. Muidu on kõik tore ja varsti tuleb kevad.:) Eks see kooliaeg tuleb üle elada ja olen kindel, et peale lõpetamist tahan siia tagasi.

RISTO: olen aru saanud, et mida vähem koolis käin, seda suurem on võimalus paremaid hindeid saada. Tuleb vältida tihedaid kokkupuuteid õpetajatega, et vältida tunnihindeid. Kuradi hea, et see lõpeb. Sitt, et bänd laiali läheb (kui läheb).
PIRET SEPP: arvan, et paljud ei taha praegu hommikuti kooli tulla, aga hiljem on raske siit lahkuda. Kui koormus nii suur ei oleks, poleks mul koolis käimise vastu midagi. Hea oleks, kui saaks õppida ainult neid aineid, mida ise vajalikuks pean.
ALLAN: koolil pole eriti viga midagi. Praegu on vaid üks kohutav närvitsemiseaeg. Koormus on päri suur. Ise lasen praegu "vana rasva" peal edasi. Õpin igaks tööks ja aineks vähemalt midagi. Ma arvan, et hakkan isegi koolist puudust tundma, sest klass on parim, mida soovida. Koolis käimisel on probleemiks varane tõusmine, mis täiega närvidele käib. Eks kevadel näeb, kuidas kõik lõpeb.
LINDA: eelmisel aastal räägiti, et 12nes klass on ju nii "lappe", et kõik on kordamine, aga minu jaoks on see kõige raskem aasta. Igaks päevaks jääb nii meeletult palju õppida, et vahel tundub, nagu muuks ei jääks aegagi. Ma kujutan ette, et mul on väga raske siit ära minna, kuna sõbrad ja head semud jäävad siia maha või lähevad hoopis laia maailma... Aga muidu... tuleb alati vaba aega kuskilt näpistada, et elu nautida ja end välja elada saaks
TIIVI: kool on meie elu kohustuslik osa ja kohustuslikud asjad on tihti ebameeldivad. Koolis käimine on muutunud rutiinseks, aga võibolla on siit lahkuda veelgi halvem, sest muutustega on alati raske kohaneda.
ANONÜÜMNE: ELU = ÕPPIMINE =KOOL =VASTUMEELNE =PALDISKI MNT
...Tunnid venivad, õppida on palju, eksamid on ees, enam ei jõua...
.....tuleb vastu pidada, on jäänud veel mõned kuud. Tuleks juba lõpuõhtu...



XIIb klass

MAARJA KADAJANE: On naljaks ja hirmuäratav, et aeg, mida nii kaua oodanud oleme, on kätte jõudnud. Nüüd tahaks, et kell käiks pisut aeglasemalt või hoopis tagurpidi.
Armastust oleks meie ümber rohkem vaja, mitte ainult mehe ja naise vahelist, vaid ka ligimesearmastust. Armastust iseenda ja teiste vastu. Et nendel, kes pingele vastu ei pea, oleks natuke kergem. Ometi saabub koos eksamitega ka soe kevadpäike, mis ehk natuke rohkem naeratusi toob...
ANONÜÜMNE: elu-karm; armastus-pettus; kool- tekitab stressi:.....
KAIRE: lõpuks hakkab see kool ka lõppema. Need kolm aastat on niiiiiiiii kiiresti möödunud. Aga noh, vahet pole, kõik räägivad kui raske koolis on kui päris viimased tunnid tulevad, tundub ikka nagu poleks midagi erilist õppinud. Armastus — seda tunnet olen tundnud ja tunnen ka praegu. Ükskõik, mis tulemustega kooli lõpetan, elu läheb edasi ja ka mingid plaanid on tehtud
LIIS: praeguse seisuga on kool mulle täiesti vastumeelne. Palju õppida, tänu millele isiklikuks eluks ei jätkugi nagu enam aega. Hommikul ärgates tekib selline vastik tunne: jälle sinna masendavasse kooli, kus iga päev jalutavad vastu ühed ja samad näod, kus võib tekkida järjekordne konflikt mõne õpetajaga, õpilasega, kus peab alati valmis olema mõneks TK-ks või KT-ks. Hirmus on see abituriendi elu.
KERSTI: pole nagu midagi lisada. Kool on paha jne
PRIIT: (12A): elu leiutati meie karistamiseks;
armastus— elust jäi väheseks;
kool— armastus polnud piisav karistus.
TAGNI: kool on oht, kus laiseldes aega veedame, ebameeldiv ja tüütu. Elult ootan põnevust ja mugavust. Olen õnnelik ja rahul, sest lõpuks ometi hakkab õige elu.
Tahan olla kasulik Eestile ja iseenda tegemistega rahul

Kokku kogus TAGNI

Millega lahkuv abituurium teile meelde jääb?

Anu Ukkivi: "XIIa klass haakub alati hästi uuega, on valmis alati midagi uut proovima ja riskima. Klassi põhituumikul on silmad ja süda lahti. Märkavad seda, mida teised ei märka. **Elle Ardel**:"Mul on väga raske neist rääkida, sest olen nendega nii vähe tegelenud. Tundub, et nad on tagasihoidlikumad kui eelnenud 12-ndad on olnud. Kui siiani alati on vahetundidel koridorides olnud kõige tähtsamad tegelased kaheteistkümnendikud, siis tänavu ei hakka nad silma. Fuajees domineerib 11 ja 10. Kaheteistkümnes ei hakka silma, toimetavad omaette. Ühes klassis andsin perekonnaõpetust. Ääretult tagasihoidlikud, ei öelnud oma arvamust. Mõnega neist on tore isiklik kontakt (side). Näiteks Maarja Kadajasega, kes paneb mulle mõnikord kommikesi pihku, või Kristeliga, kes on vahetult mu oma silme all üles kasvanud.
Ingrid Keerma:"Nii head tüdrukute gruppi pole mul enne olnud.Aktiivsed, teevad erinevaid alasid, ise tahavad , ei pea sundima. Nad on head suhtlejad. Eriti tore on anda neile suulisi tunde, lausa lust. Kuigi nad ei ole trenni lapsed, siis ei ütle keegi neist kunagi ära, kui on vaja kuskile võistlema minna. Humoorikad. No kas -või see Vain Linda- lihtsalt hea. Usun, et nad leiavad elus oma koha, sest nad on head ja head inimesed saavad elus hakkama.
Margit Krönström:"Nemad on minu ainukesed. Mul pole enne klassi olnud.Nende põhjal otsustades võiksin küll tulevikus jälle klassijuhataja olla.Üldised õpitulemused neil on jah kehvavõitu, aga inimestena on nad kõik huvitavad. Pole see asi nii hull , nad on päris vahvad!"
Saima Merivoo:XIIa on minu jaoks andekate noorte klass. Nad oskavad tantsida, näidelda, luuletusi lugeda, nende hulgas on musikaalseid ja väga heade sportlike võimetega inimesi. Nad on olnud aastast-aastasse minu näidendite peategelased. Sõbralikud ja abivalmis , head ja armsad noored inimesed. 12.b on mulle võõramad. Kuid kui ma kellegagi neist suhtlesin, siis meenutada sellest on ainult head.
Jah, Jaan Lorenz, kuigi said käskkirja luulekava segamise pärast, jääd mulle meelde siiski kui väga hea tantsija ja elegantne balli peremees.

Seekord tutvume MERJA KOIKIGA VEEBRUAR 2003

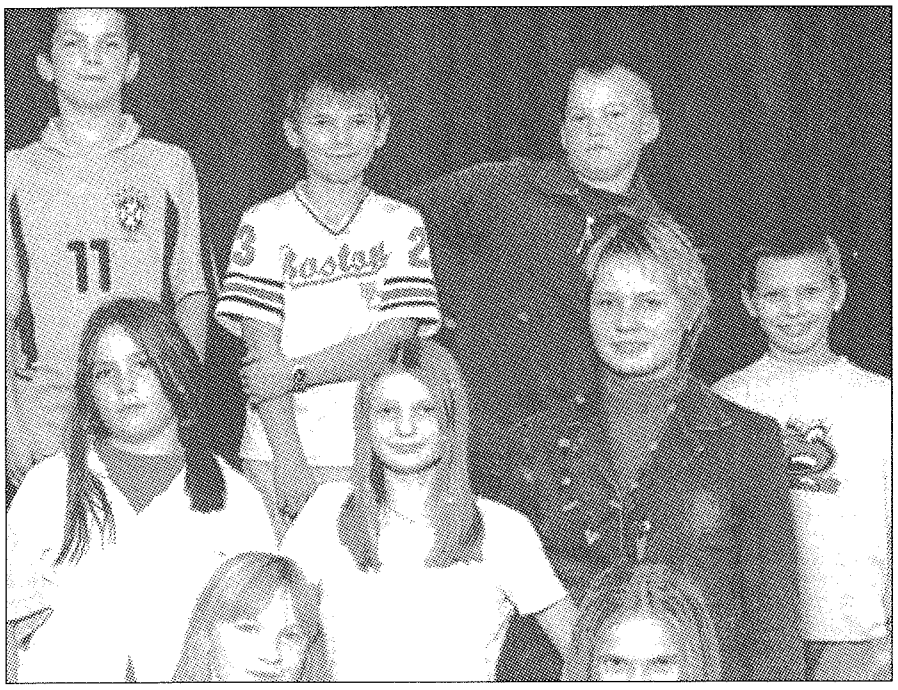
Nimi: **Merja Koik**
Vanus: **24 aastat**
Sünnikoht:**Kuusalu vald**
Haridus: **Kõrgem**
Elukoht: **Kiiu**
Perekonnaseis: **Ametlikult vallaline**
Lemmik kirjanik: **Palmets/Lindgren**

Miks just Kuusalu kool?
Kodule hästi lähedal.Ma olen siin õppinud ja elan Kiius.
Kuidas teile meeldib meie kool ja selles toimuvad üritused?
Mulle meeldib oma kool.Olen ju vilistlane.Üritused meeldivad ka.
Neid võiks olla veel rohkemgi.Neid igasuguseid täppide võiks olla
Ju põhimõtteliselt iga nädal.Võiks olla karnevale ja muud sellist.
Mis on teie meetodid segajate õpilaste ohjeldamiseks?
(Naerab)Neid ei saagi ju tegelikult ohjeldada.Mida ma siis kasutan...Eks
individuaalselt saab mõnikord peale tundi rääkida.Olen andnud ka "bonus"
kodutöid.
Kas oli ka midagi hämmastavat teie õpetajaks olemise esimesel päeval?
Issand,ma ei mäleta.Seda ma võin küll öelda,et ülikoolis õpitu erineb
täielikult sellest,mis tegelikult koolis toimub.

Vc klassijuhatajana

Teie hobid?
Mulle meeldib joonistada,lugeda,kui lund on siis suusatada.Suvel meeldib aias nokitseda.Ühesõnaga kõik loov töö,mis valmib kiiresti.
Õpetajaks olemise plussid ja miinused?
Plussid:Kui ma klassi ees olen,siis ma tunnen ennast hästi tähtsana.See ka,et Lapsed on hästi siirad ja räägivad alati kõigest.
Miinused:Ma mõtlen...Ma ei teagi,ma ei ole neid miinuseid veel avastanud.
Teie lemmikmuusika?
No kui ma pubekas olin,siis mulle meeldis Roxette ja BeeGees.See meeldib Praegu ka.Ma olen sihuke kõike sööja,aga sellist tänapäeva reivimuusikat ma küll
Ei kuula.
Teie lemmik loom ja lind?Miks?
Lindudest võib-olla luik,sest ta on selline ilus,graatsiline.Loomadest hobune,sest olen hobuse aastal sündinud ja teda jooksmas vaadata on ka väga
meeldiv.Kuidas lihased mängivad ja saba lehvib.
Millisena näete Kuusalu keskkooli 10 aasta pärast?
(Naerab)Ma arvan,et üldjoontes on ta sama.Ma loodan.Võib-olla rohkem tehnikat.Ei
oskagi nagu öeldagi.Kindlsti ma tahaks,et ta jääks selliselks mõmusaks maakooliks,mitte nagu need mammutkoolid seal Tallinas.
Kas kavatsete ka edaspidi õpetada Kuusalu Keskkoolis?
Ma arvan küll,jah.

ANU



VEEBRUAR 2003

DEVIIS: Talvel kanna mütsi!

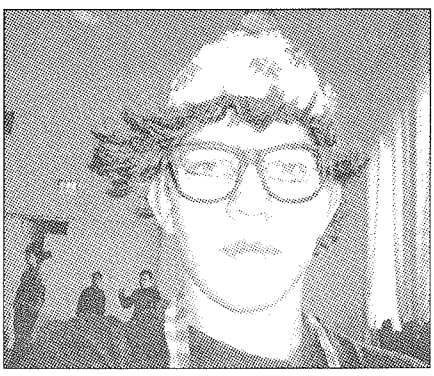
Ärkasin reede hommikul (7.02) hirmsa kisa ja kära peale üles. Mu vennad kaklesid klounimütside pärast! Siis tuligi mulle meelde,et täna on koolis tervisepäev. Et tervis korras oleks talvel, peab peale kasukate ja viltide mütsi ka kandma. Päev ennem käisid 2 tüdrukut-Liis ja Kaisa klassides rääkimas, et kõige tobedama, parema

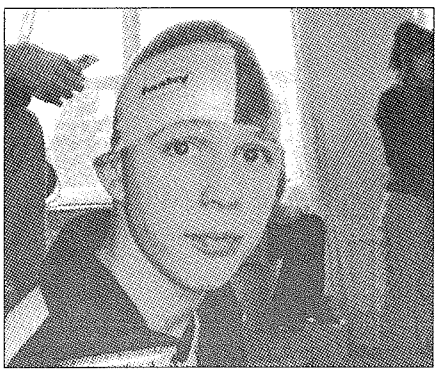




naljakama,ilusama.mütsiomanikule on ka auhinnad välja pandud. Reedel,kolmandal vahetunnil oli siis aeg oma mütse demonstreerida. Liiga vähe oli neid,kes olid mütsi kaasa aulasse võtnud ja tulnud seda kooliperele näitama! Aga nemad said oma ülesandega hästi hakkama. Enne kolmandat vahetundi olin näinud väga põnevaid mütsikesi, aga miks ei olnud neid laval näha? Tähelepanelikumalt vaadates ei olnud algklasse.Neil oli söögivahetund ja jõudsid alles siis, kui publik sai anda hääle oma lemmikule.Võitja tiitli sai endale 11. klassi õpilane Allar Jürimets.Tema oli kodust kaasa võtnud ujumismütsi. Kas see annab talle ka sooja külmadel ilmadel? Allari esinemisele andis pluss punkte ka kindlasti kuulsa Arnold Oksmaa liigutus, mida ta väga hästi matkis?! Päev lõppes siiski õnnelikult ja kõik,kes esinesid ja kes ja kes mitte (kuigi oli müts kaasas) sõid pärast Saima kabinetis maitsvat torti!

LIINA







TÄPIPÄEV

Paar aastat tagasi olid meie koolis väga populaarsed igasugused stiilipäevad. Oleme olnud kuldsetes kuuekümnendates, tähistanud stagnapäeva miitingu, lippude ja lauludega, koolis on kõndinud ringi tuntud ja kuulsad jms. Et pikki talviseid nädalaid elavdada, otsustas õpilasomavalitsus, et prooviks selle vana traditsiooni ellu ärata-da.





Esimeseks pääsukeseks sai TÄPIPÄEV. Selleks dekoreerisid internaadi lapsed eelmisel päeval fuajee täpiliseks. Täpiline fuajee meeldis kõigile nii , et ei raatsinud täppe paar nädalat maha võtta. Täpipäev ise kujuned ka lõbusaks. Esimesed täpid , mis kooli sisenedes kohe silma röömustasid, olid korrapidajaõpetaja Menda Kirsmaa lopsakal lipsul. Kes olid vaevunud end täpiliseks tegema, olid tõesti väga täpilised ja mõnusad vaadata.

Järgmisel nädalal oli SOENGUPÄEV. Sai näha soenguid kui kunstiteoseid, soenguid ,mille tegemine ei võta eriti palju aega, kuid mis on sellele vaatamata väga efektsed ja uudset imidzit, mis saavutati paruka kasutamisega.

Kolmas ja seni viimane stiilipäev oli PEAKATTEPÄEV. Sellest osavõtt jäi kesiseks, kuid esindatud peakatete hulgas oli originaalseid ja naljakaid.

Kõigil kolmel korral on kolmandal ja neljandal vahetunnil aulas konkurss. Kes soovib, saab võistelda kellel kõige täpilisemad täpid, kellel



ägedam soeng või tobedam peakate. Züriiks on publik ja ka võistlejad ise, igaühel üks hääl.

Milline võiks olla järgmine stiilipäev? Kõik head ettepanekud on teretulnud.



VEEBRUAR 2003

Intervjuu *with a* Petziga

Iga põhikooli või keskkooli lõpetaja on vähemalt korra pidanud kirjutama arutleva kirjandi teemal: Kelleks ma tahan saada? Miks mitte valida peale keskkooli huvitav ja vaheldusrikas teletöö. Rääkisin sel teemal noore ja andeka ZTV operaatori ja rezhisööri Peeter Semjonoviga, kes on noortele ZTV vaatajatele tuntud nimega Petz. Esitasin talle hulga küsimusi millest ilmnesid teletöö head ja vead.Siit tekkis küsimus: Kas ikka tasub? Petz arvas, et tasub küll!

Nimi,vanus ja elukoht? "Peeter Semjonov ehk Petz. Vanust on mul 23 aastat ja elan Tallinnas."
Mis kooli(d) oled lõpetanud? "Alustasin Tallinna 56 KK-s , mis on nüüd ümbernimetatud Tallinna Tondiraba Keskkooliks. Keskhariduse omandasin Tallinna Bakalaureuse erakoolis ja hetkel õpin Concordia Ülikoolis meediat."
Kas oled õppinud midagi teletööga seonduvat? "Concordias õpingi. Meediaeriala jaguneb seal kaheks: esiteks on suhete-korraldus ja teiseks eletrooniline meedia, kus põhirõhk ongi televisioonil."
Millal otsustasid televisiooni tööle minna? "Kui aus olla siis pole mul kunagi olnud kavatsust televisiooni tööle minna. Olen suur filmifanaatik ja kuna sellel aastal, kui mina keskkooli lõpetasin, Pedasse filmi õppima ei võetud, (seda tehakse seal iga kolme aasta järel) siis lähim variant sellele oli Concordia meedia, kus saab ka filme teha."
Kuidas sattusid TV3-e? "Aasta oli siis 1999 ja TV3 otsustas eetrisse lasta noortesaate "FILTER". Tööle kutsus mind mu hea sõber Sten Kramer, kes samuti Concordias õpib. Tema kursusel õppisid ka saate produtsent Toomas Ili ja peatoimetaja Heidy Purga ja nii ma seal järsku olingi."
Kas oled töötanud ka teistes televisiooni-kanalites? "Olen ka ETV-s ja Kanal 2-s olnud ja vaikselt töötan seal praegugi, kuigi põhiliselt olen ikkagi TV3-ga seotud."
Mis sundis(!) sind Alex Lepajõe show'sse tööle minema? Palk? (naerab) "Keegi ei sundinud. Kutsusid jälle Toomas Ili ja saate rezhisöör Villem Tarvas. Nad teatasid suve alguses, et selline asi on tulekul ja küsisid kas olen huvitatud kaasalöömisest. Ja palga pärast üldse tööd ju tehaksegi. (naerab) **Nii ,et tutvusi on ikkagi vaja?** "Jah!"
Kirjelda 5 sõnaga ZTV-d. "Oeh...rutiinne, naljakas, olude sunnil kitsarinnaline."
Milline on sinu roll ZTV-s? "Ennekõike olen operaator aga vahel ka rezhisöör, mis juhtub siis kui Ralf millegiga hõivatud on ja vastupidi, sest saade peab ju iga päev eetris olema, mis ka ei juhtuks!"
Kas teletöö on tüütu? "No vahel on iga asi tüütu aga teletöö on vägagi paindlik, nii et tüütus liialt kimbutama ei hakka."
Räägi üks huvitav/naljakas lugu töö juurest. "Kõige huvitavamaid ja naljakamaid ei saa rääkida, sest see rikub noorte moraali. (naerab.) Aga esimese ropsuga tuleb pähe juhtum, kus oli vaja Savage Gardeni kitarristiga tehtud intervjuu ära tõlkida ja subtiitrid peale panna. Aga selle asemel, et need eesti keeles panna, trükiti need öösel poolunistena, inglise keeles. Ruumis oli neli inimest, kes seda alles peale kolmandat või neljandat lauset märkasid! Aga uni oli siis läinud kah!"
Kas teletöö kõrvalt peab veel kuskil töötama, et "ellu jääda"? "Oleneb täiesti töökoormusest ja sellest, mis asjapulk sa seal teles oled."
Ütle ausalt kas naudid oma tööd/oled rahul? "Täiesti ausalt-naudin jah! Ja olen rahul!"**Kas tahaksid midagi muud ka teha?** "Jah,väike filmipisik on ikka endiselt tugevalt sees!"
Mida soovitad noortele, kes tahavad ka "kaamerameheks", rezhisööriks või operaatoriks saada? Mida selleks peab tegema ja millised eeldused selleks peavad olema? "Seda asja peab õppima! Ma avastan töökäigus endiselt kaamera juures uusi asju, millest mul varem aimugi polnud. Abiks tuleb kindlasti väga hea fotograafiline pilk- kergem on, kui oled varem hingega fotosid teinud. Või kodukaameraga midagi sheffi katsetanud, kui nüüd pereürituste jäädvustamised välja arvata. Ja loomulikult kustumatu tahe ja vaprus komistamise puhul ennast taas püsti ajada ja jätkata- kui nüüd filosoofiliseks minna..."(jja ta naerab jälle.)

SIGRID PAAS

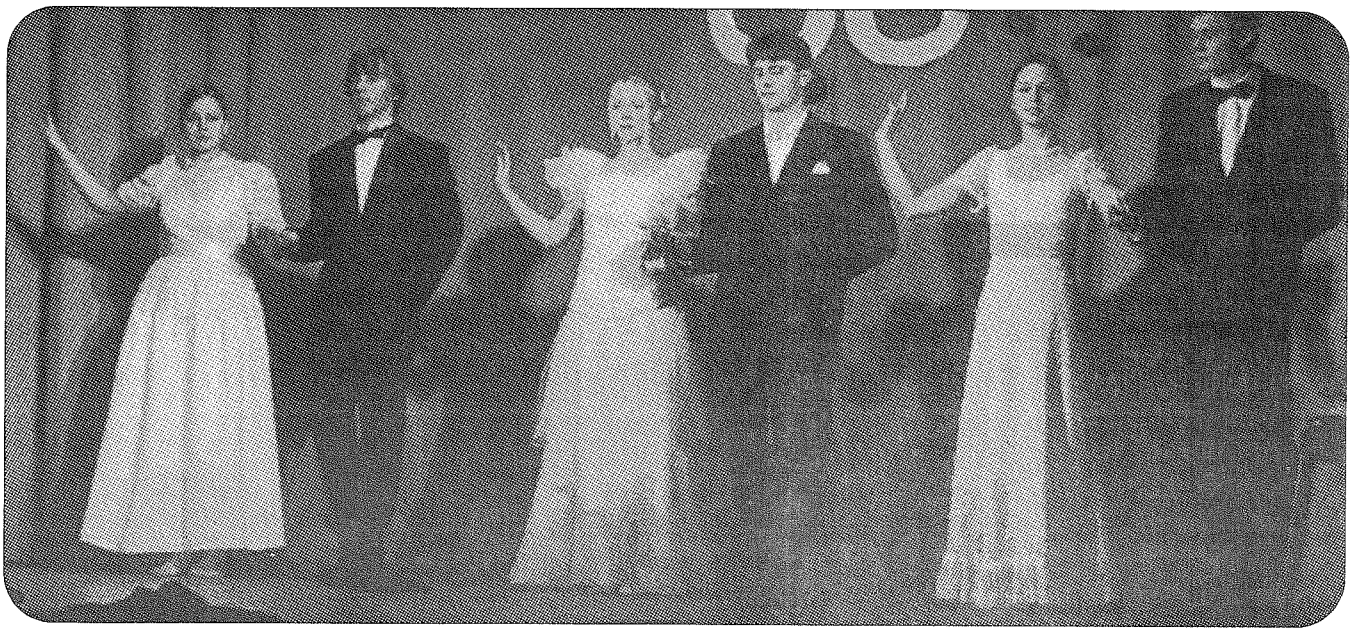
"Kaks algust minus: mu süda ja mu liha"



Juba teist aastat järjest võtsid meie kooli neiud ja noormehed (seekord koosseisus: Priit Lepp, Aare Külama, Tuuli Püümets, Linda Vain, Erik Läns, Maarja Merivoo, Priit Parro, Birgit Demdov ning Reimo Mürgimäe) osa iga-aastasest Jõgeva luulepäevade raames toimuvast vabariiklikust luulekavade konkursist "Tähetund". Igal aastal valmistavad osavõtvad näitetrupid ettenähtud teemal ning ettenähtud autorite loomingule baseeruva veerandtunnise luulepõimiku. Seekord võis tekste valida Eesti XX sajandi alguse ühe olulisima luulerühmituse "Siuru" liikmete loomingust, käsitlus-tõlgendamis objektiks oli valitud selline ülimalt inimlik teema nagu "Kirg ja mäng". Tänu luulekava autori Saima Merivoo interpretatsioonile paistis meie kava silma ka kohtunikele ning me pälvisime lüürilisuse ning puhtuse eripreemia. Sealses ideelis-teostuslikus atmosfääris olime meie oma kava traditsioonilisusega kõike muud, kui konventsionaalsed. Koknkursi üldvõitjaks kuulutati Kirde-Eestist pärit luuletrupi etendus "Ah, tšort!", mis oma pindmise lapsikuse ning etteaimatavusega zürii ära võlus. Enamik publikust pidas pöialt hoopis Rapla Ühisgümnaasiumi trupile "Ega Vist", mille kava "Kroketendus" vast kogu ürituse kõige meeldejäävama ja mitmetasandiliselt professionaalsema mulje jättis.

MAARJA

Luulekava autori ja lavastaja Saima Merivoo kommentaar:"Meie luulekava " Kaks algust minus : mu süda ja mu liha..." koostamisel hoidusin minemast kaugemale kui ALGUS. Algus armastuses, kires, ihas. Mis edasi, selle jätsin kuulaja-vaataja fantaasia jaoks. Ja kuna meie noored näitlejad mängisid ILUSAT ALGUST nii loomutruult, tõime konkursilt ära ka lüürilisemalt puhtama kava ja esituse auhinna."



Stseen meie lulekavast nimega "Kaks algust minus: mu süda ja mu liha"



On aasta 1976. Kuusalu inimeste hulka on tekkimas uued tegijad. Tööd teevad nad laste rõõmu, oma tuleviku ja normide täitmise nimel. Tasuks saavad nad tänu, parema elu ja nimed parimate sportlaste autahvlil.

Ühesõnaga- siis algas staadioni ehitamine! Vanasse karjääri, mida kohalikud elanikud prügipanemisepaigana kasutasid, hakati rajama staadioni. Põhiliseks investoriks sellele suurele ettevõtmisele oli Kuusalu Kolhoos, kes küll hiljem oma raha maakonnalt tagasi sai. Asfaltiga kaeti jooksurada 1979. aastal. 1980. aga asendati see kummikattega, kuna algsete plaanide kohaselt pidi Moskva Olümpiamängude raames korraldatava Tallinna Purjeregati tarvis toodama Olümpiatuli meie pealinna Kuusalu kaudu. Niisiis omal ajal oli meie kooli staadion tõeliselt kaasaegne sporimiskoht ja seetõttu ka ääretult populaarne ning aktiivselt kasutatud. Aga kõik kulub...

Arvestades meie soodsat geograafilist asukohta: looduskaunis maa-asula Tallinna, mere ning metsa läheduses, oleks igati õigustatud plaanide loomine staadioni tänapäevastamiseks. Nüüd, toetajate abiga, näib see unistus tõeks saamas. Juba toimuvadki läbirääkimised üldplaneeringu tasandil. Üks olulisimaid erinevusi praeguse ja tulevase staadioni vahel on ringi pikkus- praeguse 306 meetri asemel tahetakse luua 400 meetrine standardring. "Töö kaudu sunnitakse sind olema maailmaga laulatatud..."kirjutas Antoine de Saint Exupery oma teoses "Linn kõrbes" Eks ta ole- nii esimese (praeguse) staadioni, kui ka rajatava vaimne autor on direktor Aleksander Ardel.

"Sass tegi seal tööd suved läbi. Absoluutselt mitte ühtegi tööd ei põlanud ära- see oli tema elu." Nii meenutab üks staadionivalmimises füüsiliselt kaasa aidanud tollane keskkooliõpilane direktori osalust selles ürituses. Praegu asendamatuna näiv staadion tundus tolleaegsetele õpilastele utoopilise ning teostamatuna. Aleksander Ardeli positiivne jonnakus ja töökus aga veensid vastupidises.

Kõik voolab... Taas on Kuusalu Keskkooli õpilased millegi uue ja hea valmimise eelõhtu. Ja seda tänu Aleksander Ardelile.

VEEBRUAR 2003

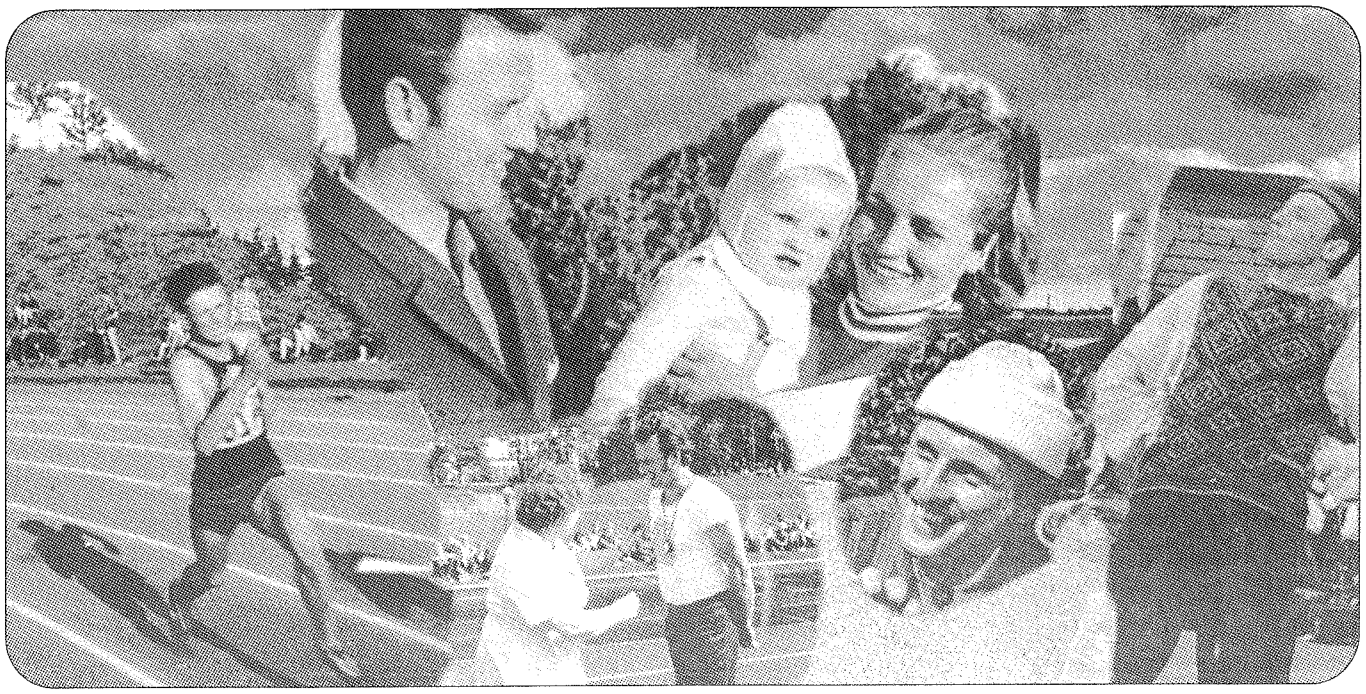
DIREKTORI JUUBEL

20. jaanuaril sai kuuekümne aastaseks meie armastatud direktor Aleksander Ardel. Sünnipäevapidu, mis peeti kooli uues aulas olla igatahes suursugune olnud. Spetsiaalselt seks puhuks valmistas kooli huvijuht Saima Merivoo ette väikese videofilmi, millele jäädvustas praeguste kooliõpilaste õnnesoovid. Endised õpilased ütlesid oma õnnesoovid edasi isiklikult. Kuusalu valla volikogu esimees Kalmer Märtson ja vallasekretär Maire Link andsid direktorile üle ka talle omistatud aumärgi, mis sümboliseerib tänu tema pikaajaliste teenete eest meie kogukonnas. Kuigi peo lõpus julges direktor väljendada hirmu, et kogu selle austamise ning kiidulaulu taga võib olla isikukultus veenas kõik kohalolijad ümber huvijuht Saima Merivoo lausutud mõte:"Kui õpilane julgeb oma koolidirektori poole pöörduda sõnadega "Kallis Sass!" siis ei ole see mitte isikukultus, vaid armastus!"

Kui tunded kõrvale jäta, siis mis oleks esimene asi, mis tuleb meelde seoses nimega Aleksander Ardel? VIIIb klassi õpilased otsustasid sellele küsimusele vastuse saada. Sünnipäevale eelnenud päeva jooksul intervjueerisid nad mitmeid meie kooli praeguseid õpilasi. Silmapaistvamad mõtted olgu siinkohal ka välja toodud. Niisiis...**"Palun ütle oma esimene mõte, mis tuleb pähe seoses nimega Aleksander Ardel."**

...ta on viisakas, tore inimene, ta on vanaisa, mingi juht, hea inimene, kihvt taat, hea välimusega vanem härra, sõbralik, püüdlik, tark, võimukas, lahke, abistav, palju saavutanud, ettevõtlik, intelligentne, sümpaatne inimene, ta on mees, lahe mees, Elle mees, vahel äge, usub alati paremasse, nii head sõna pole veel välja mõeldud, parim direktori variant, muhe sell, töökas suitsetaja, pikk-koib, demokraatlik, vastutustundlik, natuke kuri, killumees, töönarkomaan, kirjutab palju käskkirju, nii vahva onu, tal on vana Ford Sierra, üldiselt sobib ametisse, õpilasesõbralik, täitsa OK, lahe tegelane, kooli pealik, väga tuus vend, kulm kortsus käib koolis ringi ja vaatab kus saaks remontida, meie kooli James Bond, täitsa normaalne."

MAARJA MERIVOO



Koolvorm: plussid ja miinused

Kas jah või ei? Ma arvan, et see oleneb täiesti sellest, kuidas ta välja näeb. Ei usu, et keegi tahaks kanda mingeid koledaid kampsuneid. Miinuseks on veel see, et siis on kõik ühesugused ja raske on sõpru seljatagant ära tunda.Vaatad selja tagant, et on Mann, kuid seljale koputades selgub, et siiski ei ole. Heaks küljeks on võib-olla see, et siis pole mingit narrimist, kui ei kanta viimase moe riideid. Mu sõbranna linnast ütles, et neile võib-olla tuleb koolivorm. Tema sellest küll erilises vaimustuses ei olnud. Ma küsisin mõndade õpilaste käest, mis nad arvavad. Oli nii-ja naasuguseid vastuseid. Näiteks pakuti välja, et sellised koolivormid nagu on seriaalis "Kodus ja võõrsil" või "Meeletu armastus", on täiesti talutavad. Käisin kooli peal ringi ning siin on mõnede õpilaste arvmused: "Tahaks normaalset, aga peaks olema tüdrukutel seelik ja püksid mõlemad. Keka riided ka."
"Ei usu, et see Eestis läbi läheks, sest välismaal on sellega harjutud ja kui nüüd järsku meile ka see jõuaks, ei võetaks seda lihtsalt omaks.Tegelt võib-olla mõned isegi võtaks."
"Kõigi soovidega peaks arvestama, kui tõesti otsustatakse koolivormi kasuks."
"Mis k*r*di koolivorm?! Täis ****!!! Päris ma tahangi koolivormi!"

KAIRI

Sööklast

Kas olete tähele pannud kooli toitude paranemist? Võrreldes eelmiste aastatega on kooli söökla menüü muutunud mitmekülgsemaks ning mõne toidu nime on isegi raske välja öelda.
Suppe on palju erinevaid ning on tekkinud oht isegi keel ära kõrveteda — söögid on lihtsalt alati kuumad! Sageli tuuakse toitu juurde mitu korda. Arvan, et see ei ole ainult nälja süü, mis viiendaks vahetunniks tekib. See,et õpilased oma nõud ise peavad ära viima on samuti suur pluss — pääseme ju söökla korrapidamisest. Kes meist tegelikult sinna nii väga kippus? Peame olema väga tänulikud, et palgati juurde tööjõudu meie elu parandamiseks.
Peale selle on ka sööklas uued nõud, mis kuuluvad ka positiivsete külgede alla. Muidugi on kõige parem see, et algklasside ning põhikooli toitlustamine on tasuta ja keskkoolil odavam kui eelnevatel aastatel.
Seega-kõik muudatused mis on toimunud kooli sööklas on ainult positiivsed.
Arvan, et ainuke asi mida oleks vaja muuta, on noorte lauakombeid. Sageli on nii, et 7 õpilast laua taga ja 14 kätt toidukausis! Mõtleme ikka enne kui tegutseme. Peaks nii saama, et kes ees see saab süüa ja kes taga saab ka.Toitu on ju piisavalt ja alati saab juurde tuua! Ega köögi ja söögisaali vahe ei ole 2 kilomeetrit. Muidugi on see jutt nagu hane selga vesi, aga siiski-võiksime kontrollida oma käitumist ja arvestada kaasõpilastega.

ANU

Aktuaalne automaat — akadeemias asendamatu?

Niisiis, kas joogi-, kondoomi- või telefoniautomaat?

Raili: joogiautomaat
Kristel: joogiautomaat! Telefon mul on...mis sa lootsid, et ma ütlen kondoomi vä?
Indrek: Vahet pole eriti
Ingrid ja Mariliis: joogi- ja telefoni ka.
Liis:telefoniautomaat
Kairi:kondoomi. Joogi ka, aga oleneb, mis jook on!
Alice ja Chris: Hõk-hõm. Joogi.
Liina:joogi-, kondoomi-või telefoniautomaat? Joogi ma arvan
Gerli: kondoomiautomaat
Grete: Ma ei tea,ma ei tea,ma ei tea.
Tiina: Kondoomi automaat
Birgit: Kondoomi automaat
Erki: no Comments!
Õp.Raivo: Mul ei ole aega praegu ausalt! Küsige kellegi teise käest!
Evaliisa: joogiautomaat
Laura: joogiautomaat.

VEEBRUAR 2003

Noor-Eestile

Teatavasti kujunes valitsuse määruse järgi kohustusliku holokausti ohvrite mälestamise päevast meie koolis midagi holokaustinädala laadset. Kogu see poleemika, mis mainitud üritust saatis, tekitas kindlasti paljudes kodanikes mitmeid küsimusi. Peamiselt protestihõngulisi arusaamatusi *a` la* holokaust, kui rahvuslikult kontsentreeritud ja seetõttu eraldiseisev nähtus on ületähtsustatud — kaugemas ja lähemas ajaloos on ju hulgaliselt näiteid samalaadsetest või hullematestki inimsusevastastest kuritegusest nii kvaliteedi, kui ka kvantiteedi poolest. Mina julgen end sellise arvamusega inimestele vastandada ja just sellepärast tunnen enesel lasuvat eetilist kohustust oma isiklikku nägemust avalikult kõigiga jagada. Holokausti mälestuspäeva eesmärk on kõige jubedamate tegude tutvustamisel saavutatud esmareaktsioonilise empaatia ja teatava süütunde toel tekitada pikemas perspektiivis inimlik eelarvamustevaba eluja inimesekäsitlus, et luua tolerantsem, avatum ja informeeritum maailmakäsitlus selles väikeses integreeruvas riigikeses. Tutvusime hiljuti kirjanduse tunnis Karl Ristikivi loomingu eripäraga ning mulle tundub, et tema, kui jutustaja salliv-avanev inimesekontseptsioon, mis Hinrikuse järgi tugineb tõdemusele "Kõige elava võrdsus igaviku ees" võiks pidada selle propaganda- maigulise ürituse ideeliseks tuumaks. Õpilasest saagu inimene! Saagu valgus!

Ehkki meile püütakse selgeks teha, et avatud ühiskonnas on igasugune informatisoon alati teretulnud, teame kõik, et tegelikult on olukord teistsugune. Ehkki demokraatlikes riikides olev religioosse ja ideoloogilise vabakuuluvuse printsiip näib aeg-ajalt veendumusteta indiviidi ahistavat, on selle puhul tegemist kavala hiirelõksuga, mis tormakamad aktivistid nii või naa ühiskonnale vaimselt vastandab ja seeläbi ikka maailmas valitsevat ideoloogilist kuuluvust rahvas (kui tervikus) juurutada püüab.

Olgem siis õnnelikud, et elame ajal, mil inimese elu ja vabadus näivad olevat hindamatu väärtusega ja ärgem ühiskondliku puberteedi tõttu alaväärtusta minevikku, kui oleviku ja tuleviku alustala sest see on ainuke võimalus, kuidas kindlustada vähemalt oma päevade lõpuni just selline elu-olu, nagu tahame. Ärge minust valesti aru saage — ma ei propageeri kollektiivset mõtlemist ega täielikku ideoloogilist individualismi, vaid lihtsat ja kompromissialdist isepäselt mõtlevatest inimestest koosnevat ühiskonda. Sinisilmne, nagu ma olen. Holokausti valimine selle pointi tõestamiseks on igati õigustatud kuna terrori ja genotsiidi ajaloo homogeensest jubeduste aiast on iga eksemplar eetiliselt sama kohutav ja antipropagandaks sobilik. Kaldun arvama, et kes vastupidist väidab ning üht kuritööd teisele "eelistab" pole ise põrmugi erinev separatistidest kurjategijatest/maailmauuendajatest, kelle hullumeelsuse tõttu meie ja mitmed teised demokraatlikud riigid seda päeva tähistavadki. Jah, võibolla oleks tõesti lihtsam tähistada holokausti mälestuspäeva asemel genotsiidi päeva — kuulub ju holokaustki genotsiidi alla. Ent selline universaalsus muudaks ürituse idee ja vaimse lähetuse abstraktsemaks. Olgem ausad — kui me oleksime nüüdsama holokausti mälestamise päeva asemel genotsiidipäeva tähistanud, oleks meedias erinevate genotsiidide tagamaade valgustamine olnud kasinam ja ülevaatlikum.

Iga konflikt on ka kontakt ning kriitika ja demokraatlikud erimeelsuse avaldused on ühed tsiviliseeritud maailma olulisemad edasiviivad jõud. Niisiis, riskides ohuga sattuda lõputu bürokraatia-purgatooriumi hammasrataste vahele sillutab iga õigusriigi kodanik oma rahulolu või rahulolematuse väljendamisel tee helgemasse tulevikku. Naeratage, te olete varjatud kaameras!

MAARJA MERIVOO

VEEBRUAR 2003

Asjaolude kokkulangemise tõttu ei õnnestunud toimetusel seekord algklasside väikeste poeetide loomingut teieni tuua. Oma vea parandame järgmises lehenumbris, seniks aga on teie ees keskkooliõpilaste kirjanduslikuud saavutused. Head isu!

Mu hing kisendab-
Nagu uppuv kass, kes ei leia
teed kaldale.
Mu süda on purunenud-
Nagu tuhandeks killuks
kukkunud kristallvaas.
Miks?
Sest lahkusid Sina-
Keda armastasin,
Kellega koos mul oli hea.
Mu mõtteis vasardub vaid
üks küsimus-
kas tegin vea?
Kas tegin vea kui lasin Su
enda südamesse?
Lasin Su enda hinge-
et haiget saada?
Miks?
Olin liiga pimestatud pilgust
ning suudlustest,
et märgata midagi muud.
Millal see küll juhtus?
Mida ma tegin?
Vastust---tean---et Sinult ei
saa!

XXX

Punane

Punased silmad
veritsevad igemed kihvadega
roostepunased juuksed
punane rätik ja
punane lipp
marsib mööda teed-
üksi mööda põlluvaheteed
teised ei marsi-
vahivad
kollane päike,
nagu vanasti,
paistab kõigi peale
ja vikerkaar tuleb välja
Kõik tahavad nutta
punane ei taha-
ega ta ei saa aru ka

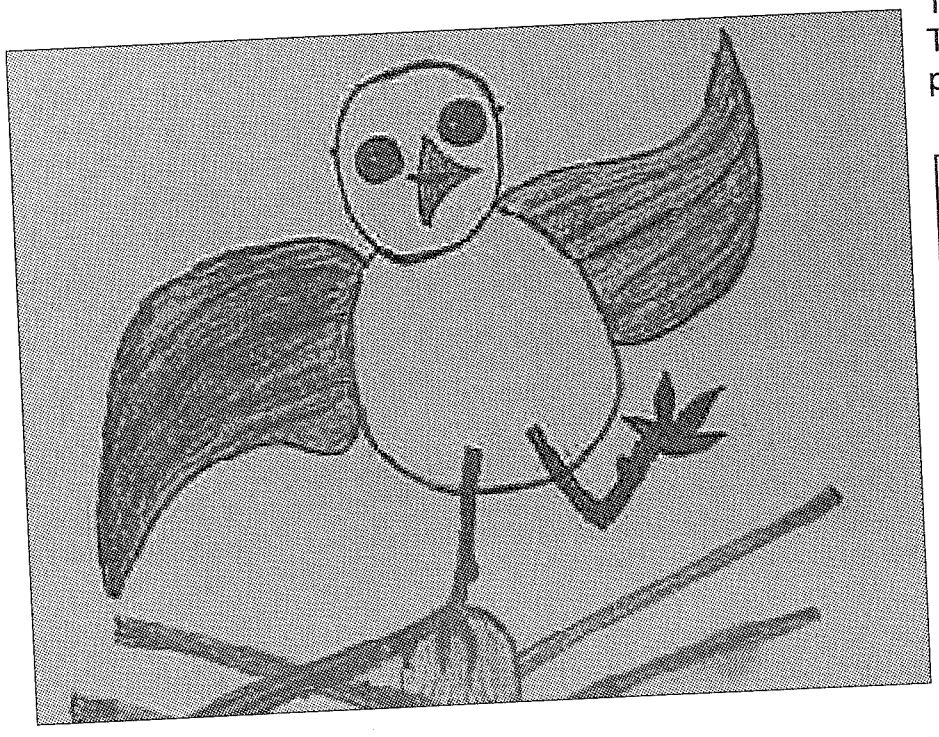
MIS AEG SEE ON
mis aeg see on?
mis **aeg** see on??
mis aeg **see** on?!?!
mis aeg see **on**...

XXX

kaugemale
mälestusi
mina mäletan
teised ei
küsin miks mul külm on
ajatus
kurbus- miks ma ei olnud
seal+ "
kaduv...
aga mälestused?
mina mäletan
teised ei
nutta praegu... milleks
-juuksed on ju puhtad
vASTU VVVVVVVÕTMINE
suured lootused
üldplaneering
haiged unelmad
irreaalsus
elu tabamatus
ELU ON NII KURADI TABA-
MATU
KÕIK PAISTAB OLEVAT
KUJUTLETAV
KÕIK PEALE VALU
NIMETUS ON KÕIGE
TÕESEM JA ISAGI USU-
TAVAM
piirid...

XXX

XXX



KOOLILEHT
annab kõikidele noortele kirjandushuvilistele võimaluse oma loomingut ka trükisõnas avaldada. Selleks usaldaga oma üllitis meie toimetuse liikmete kätte, pange see meie postkasti või saatke aadressile
koolileht@kuusalu.edu.ee
Soovi korral teie nime lehes ei avaldata.

MINA ISE

Eva virutas ukse enda taga kinni ja toetus hingeldades vastu seina. Ta oli poole koduteest jooksnud ja ta silmades värelesid pisarad. "Ema, kas sina?" hüüdis väike Signe oma toast. Eva pühkis silmad kuivaks ja vastas, üritades oma häälde panna muretust: "Ikka mina. Kuidas teil siis läinud on ka tänase päeva jooksul?" Ta ei süvenenud abikaasa juttu tolle kolleegidest, vaid mõtles sellele naisele. Mida rohkem ta meenutas, seda rohkem meenutas too võõras talle kedagi. Kui ta ainult teaks keda!

Kui ta kontorist kodu poole minema oli hakanud, tundus talle nagu paaril viimasel päevalgi, et teda jälitatakse. Seekord otsustas Eva kindlaks teha kes seda teeb. Ta läks lähimasse parki ja istus pingile ja teeskles et ta loeb lehte. Ta arvas, et jälitaja, nähes teda paigal istumas, lahkub ja tal õnnestub tolle nägu näha. Nii ei juhtunud. Ta märkas silmanurgast liikumist ning ootas, et uurida jälitajat ilma, et teda nähtaks. "Ära muretse, küll sa teada saad, kes ma olen. Kiiret pole kuhugi." Naise hääl tema selja tagant ehmatas Evat nii, et selleks ajaks, kui ta kangestusest üle sai ja selja taha vaatas nägi ainult üht inimkogu eemale liikumas. Võttis hetke enne, kui ta taipas, et see naine suundus otse ta kodu poole. Eva jooksis talle järgi ning alles paari tänavavahe kaugusel kodust pöördus võõras teise suunda. Ta tahtis seda naist jälitada, aga kaotas ta bussijaama inimsummas silmist. Peale mõneajalist otsimist pöördus ta rahutult kodu poole.

Ta ei rääkinud sellest kellelegi, sest kui talle oli tundunud, et teda jälitatakse ja ta sellest Erikule rääkis, küsis too, kas ta perekonnas on esinenud vaimuhaigusi. Eva polnud pidanud seda küsimust vastust väärivaks, kuigi vaatas igaks juhuks salaja vanad dokumendid üle. Nüüd oli ta kindel, et ta polnud seda ette kujutanud. Eva ei teadnud, mida teha, sest ta kartis et kui tal mingeid tõendeid pole, ei usuta teda.

Järgmisel päeval helistas keegi Eva töö juurde ta mobiilile. Kui ta vastu võttis kostus ainult vaikus. Just siis kui ta tahtis kõne katkestada ütles vaikne hääl: "Sa arvad, et sa ei tea kes ma olen, aga sa tunned mind paremini, kui keegi teine. Ma tulen, kui sa nii jätkad. Sa kutsusid mind ja ma ootan ainult õiget aega." Peale seda kõne katkestati. Eva istus mõnda aega ehmunult paigal ja valis siis viimati helistanu numbri. "Numbrit, millele te helistate, pole olemas," teatas kiretu hääl telefonis peale paari kutsuvat tooni. See mõjus Evale üsnagi šokeerivalt. Ta istus ja mõtles, mida teha, kui talle helistati uuesti. Ta vastas automaatselt. Peale hetkelist vaikust ütles vaikne hääl: "Sa arvad, et sa ei tea kes ma olen, aga..." Eva lõpetas kõne jäi metsiku pilguga oma mobiili vahtima. See helises uuesti. Ta katkestas kõne. Telefon helises uuesti. Ta lülitas telefoni välja ja hingas korra kergendatult, kui jällegi kostis tuttav helin ja mobiili ekraanilt võis lugeda numbrit, mida polevat olemas. Eva muutus näost valgeks ning paanikahoos viskas telefoni läbi oma kontori akna. Ta ei suutnud rahuneda ning kutsunud takso läks kellelegi ütlemata koju.

Signe oli lasteaias ja Erik tööl. Kedagi poleks tohtinud kodus olla aga köögiaknast paistis valgus. Ta katsus ust, see oli lahti. Ta kartis, et need on vargad ja tahtis politseid kutsuma minna, kuid keegi hüüdis teda toast: "Eva, tule sisse. Ms tegin küpsiseid." Hääl kõlas tuttavalt ning ta läks sisse. Köögis askeldas seljaga tema poole tuttav kogu. "Ema? Oled see sina? Sa oled ju surnud, või vähemalt peaksid olema," Kogu pööras ringi ja ulatas naeratades talle küpsist. "Võta, ega sa rohkem midagi sellist ei saa."

"Ema! Mida sa siin teed?" Eva tundis neid silmi ja seda laupa ja kogu seda nägu. "On keegi sulle kunagi öelnud, et sa oled täitsa ema nägu?" küsis teine ikka veel küpsist pakkudes. "Ei, miks sa küsid?" "Niisama. Aga, me näeme täiesti ema nägu välja, kas sa ei leia?" Eva põrkus tagasi. Keegi, kes nägi välja täpselt nagu tema oli tema majas ja ta kartis. "Sa ei ole mu ema. Kes sa oled? Mida sa minust tahad?" "Sinust ei taha ma midagi. Ma tahan lihtsalt su elu endale. Ma tapan su ära ja võtan su elu üle." "Sa oled hull! Sa ei saa seda teha!" Eva vahtis enda teisikule hirmunult otsa. "Arvad? Ma usun, et saan. See on lihtne. Ma pean lihtsalt su laibast lahti saama nii, et keegi sind ei leia. Ma ei usu, et ma olen hull. Mõtle pealegi sellele kuidas sa viimasel ajal oma pere eest hoolitsenud oled. Sa mõtled ainuüksi karjäärile, jätad Signe eest hoolitsemise ainult Erikule Peaasi, et saaks ainult tõestada, et lapsega naine saab karjääri teha. Vaata kui halb sa oled. Nii emana, abikaasa, sõbrana. Mina ei käituks nii. Ma teeks kõik su vead heaks ja teen sinust palju parema inimese." "Ei! Sa ei saa aru või! Sa ei teeks mitte minust parema inimese vaid endast!" "Ma arvasin, et sa said juba aru. Mina olengi sina."

"Emme, aga sa ei ole minuga väljas mängimas käinud, miks sa nüüd tahad?"
"Sellepärast, et nüüdsest alates olen ma palju parem emme. Me hakkame kogu aeg mängima."
"Sa oled parim emme maailmas!"

YEXY

Kuusalu suusatajad Aegviidus.

Reedel, 24. jaanuaril, toimusid Kõrvemaa Matka- ja Suusakeskuses järjekordsed koolidevahelised võistlused teatesuusatamises.

Osavõtjaid oli kokku 300. Ilm oli suusatamiseks fantastiline — päike paistis ja temperatuur oli vaid mõni kraad alla nulli. Igal pool oli meeletu sagimine, suusatajaid oli kõikjal. Kuna kõige nooremad tüdrukud startisid esimestena, olid nemad kõige rahutumad. Kell 11.00 oli nende start. Sellega olid võistlused alanud.

Kuusalu võistkondadest esinesid kõige silmapaistvamalt 8.-9. klassi tüdrukud ja 10.-12. klassi tüdrukud. Oma vanuseklassis saavutasid mõlemad 1. koha. Nende vanuseklassid startisid koos. Nooremad tüdrukud edestasid vanemaid 39 sekundiga.

8.-9. klassi võiduaeg oli 55.18, võistkonnas Kimer Triin, Abel Mall, Suvinõmm Kaili ja Keerma Kerti.

10.-12. klassi võiduaeg oli 55.57, võistkonnas Sepp Piret, Jõeleht Tagni, Laigar Hedy ja Pajumets Raili.

Distantsiks 2 km.

Poisid 6.-7. klass tõid Kuusalu Keskkoolile hõbemedali. Väga hea sõidu teinud, jäid nad siiski võitjatele alla 43 sekndiga. Teise koha andis neile aeg 52.19.

Võistkonnas olid Tiits Arpo, Kapralov Rando, Kirsman Erik ja Jäetma Jorma. Poiste distantsiks oli 3 km.

Teistel võistkondadel pjedestaalikohtadele tõusta ei õnnestunud, kuid kõik on aktiivse osavõtu eest ära teeninud kiituse.

Kokkuvõtteks võib öelda, et see osutus üheks väga positiivseks päevaks ning usun, et iga võistleja sai meeldiva kogemuse võrra rikkamaks.

RAILI

Toimus klassidevaheline turniir.

20. jaanuaril sai meie koolis alguse klassidevaheline turnir korvpallis.

Turniiril osales 6 võistkonda. Esindatud olid kõik keskkooli klassid ja üheksandate koondvõistkond. Mängud toimusid esmaspäevast neljapäevani 8. tunni ajal. Iga võistkond pidi mängima viis mängu. Võit andis 2 punkti, kaotus 1.

Peaavoriidiks oli eelmise aasta võitja 11. klass.

11. klassi võistkond suutis alistada kõik vastased ka see aasta, kogudes seega 10 punkti. Esimese mängu mängisid 12B klassiga, skooriks jäi 41:26.



"Wow!!!

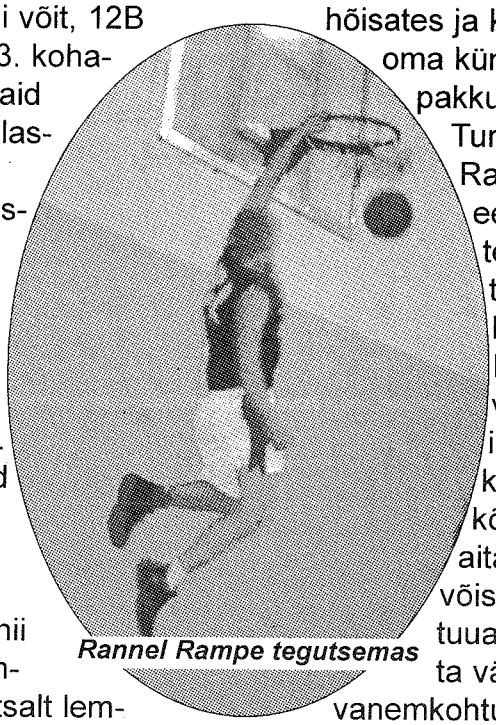
Kindlalt võideti ka teine 12. klass, skooriks 29:21.

Ülivõimsalt oldi üle 10A klassi võistkonnast, kes võideti 25 punktilise eduga 46:21.

Turniiri võidu otsustas 13. veebruaril mängitud mäng 9. klasside koondvõistkonnaga, mis oli ühtlasi ka turniiri viimane mäng. 11. klassi võistkonnas mängis ka Rampe Rannel, kes on vaieldamatult üks kooli parimaid korvikütte.

9 punktiga jäid teiseks 12A poisid, ainukestena jäid neil alistamata võitjad. Olukord läks pingeliseks,kui 12A suutis mängu normaalaja lõpuks viigistada

paralleelklassi poistega. Lisaajal saadi võit, 12B pidi leppima 3. kohaga. 4. koha said tänavu 10B klassi poisid, 5. koht jäi 9. klassidele ja 6. koha said 10A klassi poisid. Huvi turniiri vastu oli suur. Pealtvaatajaid jagus iga mängu jaoks. Kaasa käidi elamas nii oma klassivendadele kui lihtsalt lemmikutele. Kaasaelajate seas oli märgata ka klassijuhatajaid. Kõige tulisem fänn oli Tõnu Lindvet, kes hõisates ja käsi plaksutades oma kümnendikele tuge pakkus.



Rannel Rampe tegutsemas

Turniir toimus Raido Rebase eestvedamisel, teda abistasid ka teised kohtunikud. Raido oli üldse väga turniirikeskne isik - korraldamise kõrvalt aitas ta oma võistkonnale võidu tuua ning samuti oli ta väga autoriteetne vanemkohtunik. Väärib igati kiitust.

Jääme põnevusega ootama järgmise aasta turniiri. Kas ka siis on 11. klass võimeline tiitlit kaitsma?

RAILI



Raido Rebane kohtunikuna

EESTI NOORTE SISEKERGEJÕUSTIKU MV 2003

Hõbe Kaili Suvinõmm TA kuul 13.57
4.koht aanus Vilepaju PB 600m 1.35,16
5.koht Lauri Esko PA 800 m 2.07,73
5.koht Maarja Jalakas TA 1500 5.21,46
6.kohtMaarja Jalakas TA teivas 2.60
6.koht Mari Jalakas TA 800 m 2.27,73
8.koht Alari Arro PA 800 m 2.11,56
9.koht Marten Vahuri PA 2000 m 6.24,83

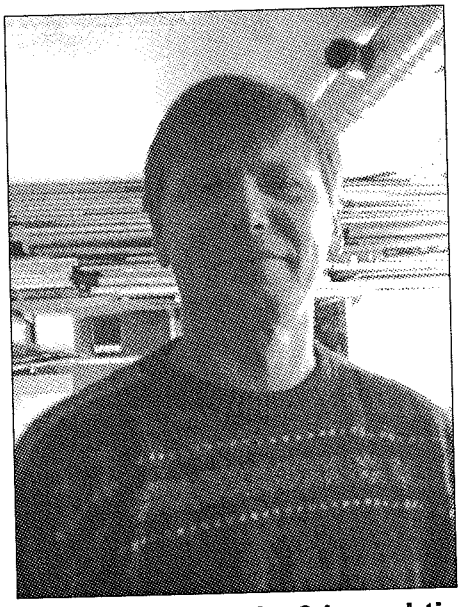
HARJU NOORTE SISEKERGEJÕUSTIKU MV

I koht Mari Jalakas TA 60 m 8,55 TA 300 m 44,08
I koht Kaili Suvinõmm TA kuul 12,79
I koht Jaanus Vilepaju PB 300m 41,97 IR
I koht Lauri Esko PA 800m 2.12,70 IR
I koht Alari Arro PA 300 m 39.49
I koht Leaana Helena Toom TB 800 m 2.43,52 IR
II koht Kaili Suvinõmm TA 60 mtj 9,89 IR
II koht Kerti Keerma TA 800m 2.33,03
II koht Kristiina Kirtsi TA 300m 48,14 IR
II koht Tauri Tomingas PB 800 m 2.22,77 IR
II koht Martin Kiisküla PB kõrgus 155 cm
III koht Kerti Keerma TA 60 m 8,70
III koht Mari Jalakas TA 60 mtj 10,04
III koht Timmo Lilium PA kõrgus 180 cm IR
III koht Rolf Põhjala PB 300 m 44,29 IR
III koht Sten Valdmaa PB 800m 2.24,40 IR
III koht Alari Arro PA 60 mtj 9,61
III koht Maarja Jalakas TA 800 m 2.38,80

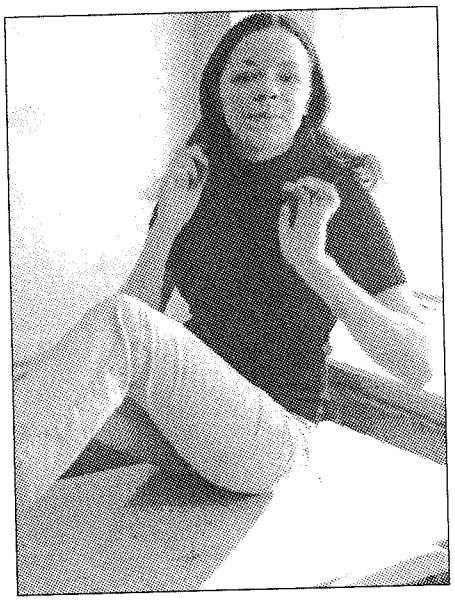
VEEBRUAR 2003

Seekordses Tähtede sõjas panime proovile õp.Urmas Margi,9b klassi õpilase Triinu ning 11 klassi õpilase Liina. Niisiis,kokku kogusid mängijad vastavalt 34,18 ja 18 punkti.Ja mis puudutab õp.Margi suurepäraseid teadmisi,siis tema sõnul tulevad need Kuku raadiost.

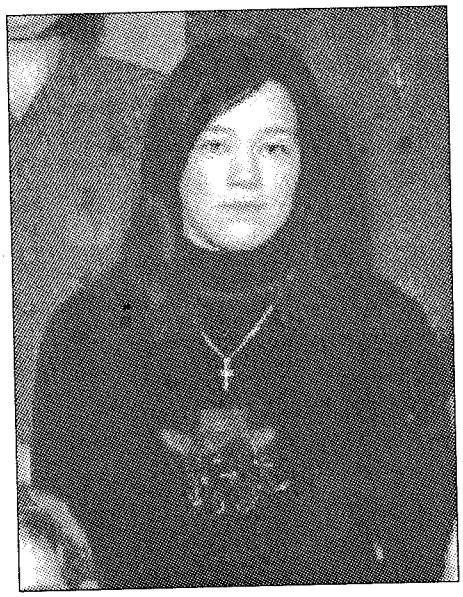
ANU VUNK



õp. Urmas Mark- 34 punkti



XI klassi õpilane Liina Saia- 18 punkti



IXb klassi õpilane Triin Jänts- 18 punkti

Ajalugu . Kes oli esimene Eesti president taasiseseisvumise ajal? (Lennart Meri)

Raske küsimus küll. Kas siin on mõeldud EV presidenti? Ma pakun,et Lennart Meri

Päts.

Päts.

Maateadus:Mis on Austraalia pealinn?(Canberra)

Austraalia pealinn? Canberra.

Sidney.Ei ole

Sidney.

Kunstiõpetus: Kas Michelangelo oli Itaalia helilooja? (Ei, Itaalia kujur, maalikunstnik, arhitekt ja luuletaja)

ei, kunstnik on ta.

Äk-ää! Ma ei tea. Ei.

Ei.

Matemaatika: Mitu detsimeetrit on kilomeetris? (10 000)

10 000

10.oot-oot.100

10 000

Zooloogia: Mis värvi poeg sünnib, kui ristata valget ja musta lehma? (Lehmi on omavahel väga keeruline ristata. Pull on abiks)

Väga raske on ristata lehmi.Üks peab pull olema.

Kirju.

Kirju.

Kehaline kasvatus: Kui kaugelt lüüakse jalgpallis penaltisid? (11m)

11m

Ma ei tea

9m

Zooloogia: Kas krokodill on imetaja? (Ei)

Imetaja? Oh-oh-oh. Tundub, et ei ole. | Ja | Ei.

Kodaniku õpetus: Kelle film on "Kodanik Kane"? (Orson Welles)

Kelle film? Rezšissöör vä? Kodanik Kane...Ei tea | Ma ei tea. | Pole kuulnudki sellist filmi!

Ajalugu: Millal toimus Jüriöö ülestõus? (1343-1345a)

1343 a. | 1800 midagi. Ei. 1765 pakun. | 24 juuni vä? Mingil aastal oli.

Kodanikuõpetus: Mis on dalai-laama kodumaa?(Tiibet)

Tiibet. | India. | India.

Ladina keel: Mida tähendab "ante meridiem"? (enne lõunat ehk a.m.)

Mingi...ma ei tea. | Ma ei tea. | Oota ma mõtlen. Oota.Mingid lühendid on.

Bioloogia: Mis on Eesti rahvuslill? (Rukkilill)

Rahvuslill? Rukkilill. | Rukkilill. | Rukkilill.

Filmikunst: Mis maa film on "Kass kukub käppadele"?

Eesti. | Eesti. | Venemaa vä? Eesti vä? No peaaegu.

Muusikaõpetus: Mis on Eesti kõige kõrgem koht Eurovisioonil? (Esimene)

Esimene. | Esimene. | Arva ära! Esimene!

Astronoomia: Mis aastal astus esimene inimene Marsile? (Seda sammu ei ole veel astutud)

Marsile pole veel keegi astunud. Unes ainult! | Pole vist käinudki. | Marsil pole keegi käinudki!

Draamakunst: Kas teater "Endla" asub Viljandis? (Ei,Pärnus)

Ah Endla? Endla asub Pärnus. | Ei. | Ei.

Kodulugu: Kes eestlastest on võitnud Nobeli preemia? (Mitte keegi)

Ei ole keegi.Seda ei saagi võita, seda saab omistada! | Tuglas. | Ivo Linna? (naerab) Mitte keegi.

Kultuurilugu: Kas kartul on üheaastane kultuurtaim? (Jah)

Jah | Jah. | Jah.

Kehaline kasvatus: Mitmekordsed olümpiavõitjad on vennad Tõnisted? (Ei olegi)

Minu teada nad ei olegi võitnud.. | Polegi võitnud! | Ühekordsed.

VEEBRUAR 2003

See hirmus kodanikuõpetus...

Väljavõtteid meie kooli õpilastetunnikontrollidest ja kontrolltöödest.

*Riigi ülesanne on osutada riigi asju ja anda rahvale üle.
*Riigi ülesanne on tagada nende heaolu.
*Riigi ülesanne on soodustada kuritegude toimumisi.
*Suheldes vahetatakse sõnu, levitatakse haigusi, antakse asju.
*Rahvused erinevad juuksevärvuse poolest.
*Rahvused erinevad silmade kuju poolest.
*Maakera ilmastiku tingimused on põhjustanud eri kliimavöötmetes elavate inimeste arenemise, mille põhjal jagunevad inimesed kolmeks.
*Maakera eri rahvuste tingimused on põhjustanud eri kliimavöötmetes elavate inimeste geograafiline asend, mille põhjal jagunevad inimesed rassideks.
*Maakera ümarad tingimused on põhjustanud erinevate rasside tekkimise.
*RASSID: neegrid, hiinlased, valged.
*RASSID:Neeger, jaapanlane, valged.
*RASSID:Europiidid, mongoliidid, ja nekrofiilid.
*Riigikogŭ esimees täidab mõnikord ka presidendi asju.
*Oluline poliitikas on koluaar.
*1919.aastal kirjutati Eesti Vabariik välja.

See hirmus bioloogia...

*Vees võivad meid varitseda ainuraksed paradiisid.
*Osad putukad on vandemoondumisega.
*Putukad sigivad nii, et kartulimardikas sigib kartulikahjuri, karuspõrnikas ja raisamatja sigimist ei mäleta.
*Sääsk imeb verd oma londi abil.
*Munast areneb 2-3 päeva pärast mullas üks priske solge.
*Paeluss koosneb päisest ja lühistest, kaelast ja ahelatest.
*Kui käid käimlas, võid sealt ka juhuslikult ühe paelussi leida.
*Et paelussist hoiduda, tuleb hambaid pesta.
*Liblikalisi on mitut liiki. Üks on näiteks raisamatja.
*Ämblik mässib pojad niidi sisse ja paneb kindlasse kohta.
*Pepu peal on tal sikid-sakid.
*Ämblik sigib munad, siis sureb ära ja seob munad kookonisse.
*Kui vihmaussi kõdistada, siis ta ei naera nagu meie, ei vihasta nagu meie, vaid selle asemel hoopis vingerdab.
*Temal on sihuke omadus, et kui lööd tema labidaga pooleks, saab temast kaks juppi.
*Vihmaussi seedeelundid on õhk, muld, vesi.
*Mudakukkel toitub mudast.
*Kloaaki avanevad konnal piimanäärmed.
*Konnal ei ole kaela, kuid siiski saab ta kaela liigutada.
*Konnal on pea peal trummikile.
*Konnal on kaela juures väike trummike.
*Konna pea on ühendatud kerega.
*Konna veri läheb kopsu, maksa ja sealt sütta.
*Konna peast väljuvad silmad.
*Konnal on söögitoru, vatsake ja veel midagi, mida ei mäleta.
*Sisalikul on saba, mis käib ära.
*Kui vaenlane jääb sisaliku äratulnud sabaga jändama - see ongi regeneratsioon.
*Täismoondega areng on selline areng, kus munast kuni eneseks.
*Vaegmoondega on selline, misütleme muna, nukk ja siis iseeneseks
*.Maipõrnikas on keskmist kasvu.
*Sipelgas otsib metsassurnud putukat või midagi muud.
*Sipelgad elavad kuuseokastest ja muust kraamist pesas, mis logelevad metsas.
*Mesilased elavad karjades.
*Mesilased annavad palju tarvilikke annuseid.
*Isasel on kaks seemnerakku, kus areneb palju mune.
*Süda pumpab verd eest taha, mitte tagant ette.

VEEBRUAR 2003

Ellujäämisõpetus

Ja mõningad tähelepanekud õpilase igapäevaelust.

Kui puutööõpetaja närvi ajad, võid puuga pähe saada.
Kui spikerdad, võid viie saada.
Kui hommikul kooli ei viitsi minna, on hea öelda, et jäid magama.
Pole mõtet saata õpetajat kohtadesse, millest ise midagi ei tea.
Kapp on sinu abimees! Ära peksa teda kui ta kinni ei taha minna.
Kui sa loodad saada kirjutatu eest head hinnet, siis ära kujuta ette, et oled arst ,ja kirjuta selgelt ning arusaadavalt.
Kui lähed metsa marjule, võta väike õde kaasa — ta on lühem ja seega on tal parem korjata.
Hea vend on vend, kes on sinust klass eespool ja kellel on töövihikud täidetud.
Hea spikker on pool võitu.
Hea pinginaaber teine pool sellest.
Kui õppida ei viitsi, siis käi vähemalt korralikult koolis.
Kõige parem on õpetaja siis, kui ta on haigeks jäänud ning kooli ei tule.
Kõige hullem päev on koolipäev.
Tule kooli alati autoga või jala! Siis on õpetajal halb tunne, kui ta ise bussiga tuleb.
Kui jätad luuletuse õppimata, ütle õpetajale, et pea pole prügikast.
Kui kodus ei jõua ülesandeid ära teha, ole tunnis väga vaikselt ja tee tark nägu pähe.
Kui sa öösel magada pole saanud, siis koolis saad kindlasti.
Kooli vägivald ei ole actionfilm!
Kui miljonäriks tahad saada, mine miljonimängu.
Kui külm hakkab, ütle sõbrale, et ta näeb ilma kampsunita palju parem välja.
Füüsika kontrolltöö ajal on kõige paremad sõbrad mobiiltelefon ning füüsikust isa.
Merele minnes ära paati unusta.
Kui kardad, et ei saa merelt ühtki kala, võta ämbritäis kalu kaasa ja näita pärast kodus oma suurepärast tulemust.
Tark ema on pool võitu — teeb kodused ülesanded ära.
Tark isa on teine pool võitu — teeb need ülesanded ära, mida ema ei osanud.
Kui oled armunud, ära süüa tee — soolåd üle!
Ära kunagi vihasta õpetaja peale — raiskad asjatult närvirakke.
Õp.Jüri käest võib 45 minuti jooksul küsida nii palju, et mata või keemia ununeb sootuks.
Libedaga õues olles hoia sõbrast kinni — kukkumine on pehmem.
Võõrast koera nähes tee tark ning kuri nägu pähe.
Kooli lõunast võta kõik mis võtta annab — ikkagi tasuta.
Kõige parem isa on palka saanud isa.
Venekeelt oskav perekond tuleb alati kasuks.
Mitte mingil juhul ära anna alla!

IXB KLASS
valiku tegi Anu

Anekdoodid

*Õppejõud luges ette küsimused: Mis aines on see eksam? Mis värvi on selle aine õpik? Kas keegi on kuulnud õpiku autori nime või raamatu pealkirja?"
Sellele järgnes auditooriumis rusuv vaikus. Lõpuks tõusis kursusevanem:
"Lähme koju, seekord ei mängi kuidagi välja..."

*Tudeng riietub eksamileminekuks ja otsib oma valget särki.
Toanaaber: "See oli nii must, et viisin pesumajja."
Tudeng: "Oo ei! Selle särgi mansettidele oli mul üles kirjutatud kogu eksamimaterjal!"
Professor: "Rääkige mulle midagi unetusest."
Üliõpilane: "See on nakkushaigus."
"Kuidas nii?"
"Kui naabri koer ei maga, siis ei saa ka mina uinuda."

*Kes hüppab kõrgemale kui maja?
- Kõik, kes hüpata oskavad, sest maja ei hüppa.

VEEBRUAR 2003

AASTATUHANDETE TARKUSE JÄRGI:

VEEVALAJA (19 veebruar- 20 märts): Kõigepealt palju õnne sünnipäevaks! Ja põhimõtteline soovitus nagu alati — vaata, et Sa liiga palju maha ei kalla! Aga muidu lõbusat peotuju Sulle! Ära üle pinguta!:) Või nagu ütles izvestnõi laulik Puskin oma teoses "Boris Godunov":"Joo, nagu karu aga pea aru!" Ehk maakeeli — joo morssi sidruniga aga ära oma pitspluusi mustaks tee! Proosit! **KALAD** (19 veebruar — 20 märts): Vaata ett, et Sa mõne kalamehe juttu peale õnge ei lähe! Ära lihtsameelset sööta võta — kuigi Sa alati seda märka, on iga vihmaussi, mis Sinu koduvetes hulbib, külge kinnitatud tamiil. Katsu korki ikka pinnal hoida ja mitut rauda tules, siis on julgem kevadele vastu minna! **JÄÄR** (21 märts-20 aprill):Selle kuu märksõna- maga ise ja lase ka teistel magada. Jah, ma saan aru, et oled kuutõbine ja peale selle on Sul veel krooniline söögiisu ja kassil sündisid pojad ka. See ei tähenda, et võiksid keset ööd mööda korterit ringi lampsida. Õpi oma kirge talitsema enne, kui sellest patoloogia kujuneb. Ringiuitamise asemel loe parem künlavalgel fotograafia leksikoni. Soovitus- pane igaks juhuks ka laelamp põlema. Niimoodi teed oma silmadele heateo.

SÕNN (21 aprill-20 mai): 24. kuupäeva paiku on Sinu astroloogilise viljakusperioodi tipp. See on parim aeg lõpetada siiani pooleli olev sümfoonia või teatmeteos. Ükskõik kas Sa oma kõrgseisu kasutad või mitte, on järgmistel päevadel seedimine korrast ära. Soovitus: söö viinerinahas keedetud porgandit ja kilupannkooke kärsatatud piimaga. **KAKSIKUD**(21 mai-21 juuni): Niisiis...algas kolmas veerand. Kolmas veerand sellel õppeaastal. Miks just KOLMas veerand? Sest ta on järjekorras teine! Da-ah! Lõpeta see mõttetu "A Beautiful Mind" ist inspireeritud sisemonoloog põhjuste ja tagajärgede vaheliste seoste leidmiseks. Mõned asjad lihtsalt ON ja kõik. Selle asemel, et oma väikest peakest niivõrd mahukate eksistentsiaalfilosoofiliste probleemidega piinata keera parem telekas lahti ning näsides tooreid kiirnuudleid vaata Rein Raua autorisaadet või loe Platoni dialoogi "Riik". Juhul kui sa just rahvusraamatugogus ei resideeru ning su väike õde parasjagu Tweenie põngerjaid tahab vaadata, ära heitu- alati võid pöörduda ka vana hea Koolilehe veergude poole, kust tuhtipeale lausa uskumatu tarkus välja voolab. **VÄHK** (22 juuni-22 juuli):Hoia eemale arvutist! Ma kordan: hoia eemale arvutist! Mine hoopis õue ja kujuta ette, et oled nimitegelane ooperist "Kurgede tiik" ning unusta kogu argipäeva ing interneti melu.Käi ära kõrvaarsti juures, roogi garaaþi eest lund ja ole niisama pai.

LÕVI (23. juuli - 22. august) Ole ikka sama hea ja MÕNUS edasi! Ehk siis- ole selline, nagu oled. Ja loomulikult aita ema majapidamistöödes ja õde trigonomeetrias, mängi koeraga (ettevaatlikult!!!) ning näe und jalgpallist, sest varsti, õige varsti võid jälle nagu noor jumal Lauritsa palliplatsil tormates meeskonnale punkte tuua ning pealtvaatajaile silmailu pakkuda.

NEITSI (23. august - 22. september) Kuna tähtede seis annab Sulle sel kuul palju energiat, võiksid keskenduda oma kommete parandamisele. See tähendab- ära näri küüsi, ära mine meigiga magama ja ütle tihedamini tänan ja palun.

KAALUD (23. september - 23. oktoober) Hakka juba varakult eksamiteks valmistuma muidu on oht, et unustad need sootuks. Kui pea tuupimisest vaikselt juba huugama kipub proovi kultuurse lõõgastumisega oma aurustuvat aju ja närtsivaid närve kosutada. Väga hästi sobib selleks näiteks Rein Raamatu joonisfilm "Suur Tõll" või kui kinematograafia sind just eriti ei tõmba, mine tsekka Von Krahli "Luikede järve" ja kirjuta pärast Koolilehte arvustus kah!:)

SKORPION (24. oktoober - 22. november) Andestamine on see, mis teeb inimesest hingega olendi. See olgu Sinu kreedoks algaval astroloogilisel viljakusperioodil. On viimane aeg hakata eneses arendama oskust näha nööri mõlemat otsa. Ehk nagu ütles Mahatma Gandhi oma lõpmatus tarkuses: "Tahad teisi õnnelikuks teha- ole kaastundlik! Tahad ise õnnelik olla- ole kaastundlik!"

AMBUR (23. november - 21. detsember) Maga edasi!

KALJUKITS (22. detsember - 20. jaanuar) Oi, kallis Kaljukits Sinu elu iseloomustavad vast kõige paremini Henrik Visnapuu kuulsad sõnad: ".See aasta tuleb kevad teisiti!" Jah- elad suurte muudatuste ajastul. Oska seda nautida- võta viimast oma peatselt lõppevast minevikust ning ära kiirusta vastu võtma uut elu tuleviku näol. Sest lõppkokkuvõttes, nagu kirjutas Artur Alliksaar "Ei ole paremaid, halvemaid aegu- on ainult hetk, milles oleme praegu."