Lehepapp

Kuusalu Keskkooli häälekandja

Nr. 49 | Hind 5 krooni | Tiraaž 100 tk | November 2007



BALLI-ERI!



Balli-eri toimetus:

Peatoimetaja: Egle Vesilind
Vastutav toimetaja: Eva Meltsa
Vanemtoimetaja: Jaanika Abel
Küljendaja: Eva Meltsa
Korrektorid: Riina Jalakas, Sirje Päll
Fotograafid: Agne Adler, Kairit Kesamaa, Viive Abel
Kunstnik: Oliver Tombak

Reporterid:
Meeri Meltsa
Helena Tamm
Kadri Valk
Teele Kaljurand
Ere Uibo

E-post:
koolileht@kuusalu.edu.ee

Sisukord :

Lühidalt lk 2
Korraldajad üritusest lk 3
Õpetajate arvamus lk 4-6
Esinejad lk 7
Tantsud lk 8

Õpilaste muljeid

JAANIKA ABEL

Erki Konton: Eelmise aastaga võrreldes oli organiseeritus parem. „Tantsud õpetajatega“ oli hea. Eriti peab ära mainima Margus Keerma esitluse (tõsted ja kõik jutud). Ball oleks võinud veidi vähem kesta.

Raul Pajumets: Väga tore ja hästi organiseeritud üritus oli. Arvatavasti oli see minu elus viimast korda, jättis hea mälestuse. Kõik oli hea.

Liina Malva: Käisin sel aastal esimest korda meie kooli ballil, eelkõige „Tantsud õpetajatega“ tõttu. Õhkkond oli väga pidulik ja kool polnud see, mis ta oli tavalisel koolipäeval, eriti jäid silma tüdrukute imeilusad kleidid. Omapärane kogemus, sest tihti sellistele üritustele ei satu, seega tore traditsioon.

Veiko Tamm: Väga kihvt oli, õhtu nael oli kindlasti „Tantsud õpetajatega“, ka teised esinejad olid igati tasemel. Tantsuks mängis Mahe, süntesaatoribänd, täitis oma ülesande kah väga korralikult ära. Kahju ainult, et lisaks korraldajatele nii vähe rahvast oli, ball on ju ikkagi eriline ja huvitav, vahelduseks popile diskole.

Jaanika Abel: Mulle meeldis selleaastane ball isegi rohkem kui eelmise aasta oma. Bänd oli väga tasemel, lugudest neil puudus ei tulnud, kuigi nad oleks võinud rohkem mängida valssi ning vähem sambat. Kahju oli sellest, et üsna tihti oli põrand tantsijatest tühi või kaunistasid seda vaid üksikud paarid. Sellest hoolimata möödus õhtu linnulennul ning oli väga ilus.

Meeri Meltsa: Aastapäevaball on väga ilus traditsioon. Eelmise aastaga võrreldes, kui meie balli korraldasime, oli vahe selles, et sel aastal oli 11. klassi õpilasi kohal tunduvalt rohkem, aga vähesed neist tantsisid. Meid oli küll alla kahekümne, kuid enamus ajast veetsime tantsupõrandal. Mulle ei meeldinud see, kui 11-ndikud poole balli ajal pildistama läksid, tantsupõrand jäi täiesti tühjaks, ega üks-kaks paari suuda ballimeeleolu üleval hoida… Vilistlased ja sponsorid, ka valla esindajad võinuksid kohal olla. Mulle tundus, et 11-ndikud oleks tahtnud teha ballikorraldamisel rohkem, kui seda neile praegu võimaldati.

TEELE JA ERE

1) Miks otsustasid ballile minna?
Kerti: Arvasin, et oleks huvitav minna.
Karol: Polnud kunagi käinud, tahtsin ära kogeda.

2) Mis oli halvasti, mis hästi?
Kerti: „Tantsud õpetajatega“ oli väga lahe. Lauad ja toolid olid kohmakad.
Karol: Vahepalad olid kõik huvitavad.

3) Mis võiks olla teisiti?
Kerti: Ansambel oleks võinud olla teine. Rohkem oleks võinud üldse tantsimist olla.
Karol: Peaks mõtlema välja viisi, kuidas oleks rohkem osalejaid ja oldaks aktiivsemad.

4) Nimeta mõni silmapaistev paar.
Kerti ja Karol: Jaanika Abel ja Veiko Tamm.

Kokkuvõte ballist

EGLE VESILIND

Suurele enamikule 11. klassidest ball meeldis. Paarile õpilasele ei avaldanud üritus muljet, kuid see- eest oli neilegi meeldejäävaim „Tantsud õpetajatega". Pidu algas õhtujuhtide sissejuhatava sõnavõtu ja avavalsiga.

Esinemised

Õhtu jooksul tantsiti palju, nii noored kui ka vanemad, välja ei jäänud ei põhi- ega keskkooliklasside etteasted, neist paljude lemmikuks sai „Küünlatants", mis on ka Koolitantsust osa võtnud. Tantsiti kaks seltskonnatantsu. Lisaks laulis ballilistele Anna Kreivald, kelle laul oli väga hea. Edaspidi võiks oma kooli õpilased ballil rohkem esineda.

Kõige põnevamaks ja huvitavamaks õhtu osaks peeti siiski „Tantsud õpetajatega", millest võtsid osa 11.-12. klasside õpilased ja õpetajad. Juhtideks olid Vello Sats ja Merja Koik, kohtunikeks Kert Kruusakivi, Daniel Holdin, Silvi Mäits ja Ene Lõoke. „Tantsud õpetajatega", võttis osa neli tantsupaari:

Madis Kerna ja Tiina Bender, tantsisid vene külatantsu,
Madis Bender ja Saima Kallionsivu inglise valssi,
Meeri Meltsa ja Margus Keerma viini valssi,
Merilin Lilium ja Jüri Rebane labajala valssi.

Otsest võitjat ei olnud, kõik võistlejad jäid kohtunikekogu otsusel viiki.

Ballil mängis ansambel Mahe.

Aula ja korraldamine

Balli korraldamine algas arusaamatustega, „ootasime seda kui meie balli," sõnas üks 11. klassi tüdruk. Arvasime, et kogu balli korraldamine on meie enda teha, otsida ansambel, kava kokku panna jms. Kuid kokkuvõttes läks kõik hästi ja ball oli väga ilus. Aula kaunistused olid tagasihoidlikud, kuid pidulikult kenad.

Fotograaf

Fotograafil olid käed tööd täis. Ta tuli suhteliselt hilja ja seepärast tekkis ka pikk järjekord. Hiljem on ju hea meenutada toredat pidulikku sündmust ja samamoodi mõtlesid paljud. Soov saada endast ja kaaslasest kena pilti põhjustas tantsuplatsi tühjemaks jäämise.

Pidu lõppes südaööl. 11- klasside arvates oleks see üritus võinud kesta tund aega vähem, sest venis liiga pikaks ja väsimus tuli peale. Hilisõhtul tõid poisid lauale kooli sünnipäevatordi, maitsva, küünaldega.

Tekkis küsimus, kuhu kadus direktor, kui küünlaid puhuti?

See oli huvitav päev, tore ja hästi korraldatud. Kuigi osavõtjaid oleks võinud olla rohkem... Selleks võiks lisada ballile midagi uut, et tuldaks kas või huvi pärastki. Näiteks võiks korraldaja klassi poolt olla etteaste.

Puhvetis olid viisakad ja lõbusad noormehed, kes soovi korral tõid tellitud joogi lauda. Nende äri läks hästi, „raha tuli nagu muda vihmase ilmaga," muljetas üks noormeestest.

Kõik ballilised olid väga kaunid. Palju vaeva olid näinud tüdrukud: meik, soeng, riietus... Kuid vaev tõi ülihea tulemuse.

Suur tänu õpetaja Saima Kallionsivule, elegantsetele õhtujuhtidele Veiko Radale ja Maarja Püüle, suurepärasele tantsuõpetajale Silvi Mäitsule, kes oli ka ballil alati valmis tantsima, aitäh toredale fotograafile, 11-ndatele klassidele.





“Noored, tantsige rohkem!”

MEERI MELTSA

Uurisin ballil käinud õpetajatelt järgmist:
1) Mis oli hästi?
2) Mis oli halvasti?
3) Kas midagi peaks olema teisiti?
4) Võrdle eelmiste ballidega.
5) Nimeta mõni silmapaistev paar.

Saima Kallionsivu:
1) Väga hästi läbi viidud aastapäevaloterii. Aula ettevalmistamine ja koristamine toimusid rekordkiirusel. Kohaletulnud noored olid suurt tähelepanu pööranud riietusele, soengutele ja meigile. Kokkuvõttes glamuurne! Lisaks tulid 11-ndikud, kel sellel õhtul kindel ülesanne oli, nendega suurepäraselt toime. Tublid olid ka õpetajad ja õpilased, kes tegid lühikese ettevalmistusajaga ära mahuka programmi “Tantsud õpetajatega”.



2) Organiseerijate vahelised arusaamatused ja möödarääkimised. Bänd tegi ebasobivatel aegadel puhkepause. Osalejate arv programmis “Tantsud õpetajatega” jäi kesiseks. Häiris ka õpilaste kohusetundetus proovide suhtes (välja arvatud Madis Bender),



sellepärast oli tantsu vähe, esinemised olid üles ehitatud showle. Kutsutud külalistest tulid peole vaid Aleksander ja Elle Ardel. Ball oleks ilus võimalus õpetajatel-õpilastel koos mõnusalt I veerand lõpetada, kuid kahjuks on mõlemad pooled aasta-aastalt passiivsemad.
3) Reklaam üritusele peaks olema suurem. Ball võiks saada kohaks, kus 12. klass võtab 10. klassi keskkooli vastu. Kindlasti peaks fotograaf alustama pildistamist hiljem. Piisaks tund enne balli lõppu. Tundub, et kohvik mahuks saali ära. Praegu seisavad ilusad poisid saali ukse taga järjekorras, selle asemel, et tüdrukutega tantsida. Võibolla tuleks järgmisel aastal kaaluda tantsumuusikaks muud varianti kui bänd, sest normaalsed bändid on enda arvates staarideks muutunud ja küsivad suuri summasid.
5) Oliver Tombak ja Madis Kerna... Kõik, kes ballile tulid, olid suurepärased, kaunid ja silmapaistvad!

Jüri Rebane:
1) Enamik ballilisi olid soliidselt, pidulikult riietatud.
2) Tantsijaid oli vähevõitu. Bänd jättis halli (või suisa kehva) mulje.
3) Olen klassijuhatajana balli korraldamisega kokku puutunud ja tean, kui raske on bändiraha kokkuajamine. Pealegi ei mänginud nad päris õiget ballimuusikat, millepärast arvan, et oli vähe paare tantsimas. Võiks lasta pidulikku muusikat plaadilt.
4) Eelnevatel ballidel pole olnud nii palju ilusaid kleite. On olnud säravamaid ja pidulikumaid balle, aga ka hallimaid ja kehvamaid.
5) Kindlalt Silvi Mäits abikaasaga, kes olid pidevalt tantsuhoos. Stiilse riietuse poolest Raul Pajumets ja Merilin Kimer.



Viive Abel:
1) Mulle meeldis, et avavalsi ajal oli tantsupõrandal palju paare. Vahepaladeks olnud tantsunumbrid

ja Anna kaunis laul sobisid väga hästi sellele üritusele. Vahva oli ka programm "Tantsud õpetajatega".
2) Kutsutud külalised vallast ei tulnud kohale. Üldse oli rahvast liiga vähe. Alates teisest tantsust võis tantsupõrandal näha vaid mõnda paari. Esimene pool ballist tundus veniv.
3) Peaks kutsuma rohkem inimesi: Kolga koolist, vilistlasi, külalisesinejaid, sponsoreid. Ballijuhid võiksid julgemad olla. Paranema peaks muusika valik ja pildistamine peaks olema hiljem.
4) Rohkem kauneid tualette, aga pidu edenes aeglaselt.

Aili Kontus:
Jõudsin ballile kahjuks alles napilt enne kell 22, sest olin Kuusalu valla mälumänguvõistlusel. Tänu sellele ei oma täit ülevaadet, aga…
1) Hästi: ilus balliriietus ja kena käitumine.
2) Halvasti: tantsiti vähevõitu. (Häbeneti vist?)
3) Ansambli asemel võiks olla tantsumuusika plaadilt, mille järgi oleks varem harjutatud.
4) Eelmise aasta küünla-valgusballiga võrreldes jälle traditsiooniline, klassikaline ball.
5) Jaanika Abel ja Veiko Tamm



Elle Ardel:
1) Ladus korraldus, viisakad noormehed puhvetis, kenad tantsupaarid ja nende tantsuoskus. Meeldis ka "Tantsud õpetajatega", sest see oli meeleolukas, erinevate stiilide riietustega, ning neidude "Küünlatants", mis oli üle aegade parim!



2) Õhtujuhid olid liiga tagasihoidlikud. Oleksid võinud olla emotsionaalsemad.
3) Tore, kui saaks kaasata ka täiskasvanuid, endisi lõpetajaid jt.
4) Üldiselt on ballid liiga sarnased.
5) Raul Pajumets ja Merilin Kimer, Jane Kesamaa kaaslasega, Jaanika Abel ja Veiko Tamm ning Merilin Lilium ja Helvis. Tegelikult olid kõik noored kenad ja armsad.



Erna Laanpere:
1) Hea ettevalmistus. Meie neiud on vapustavalt kaunid ja noormehed härrasmehelikud. Tänavune ball jääb meelde just oma teema poolest. "Tantsud õpetajatega" oli vahva mõte. Parim senistest! Iga tants oli kena seade ja esitusega. Meelde jäävad nii Meeri ja Marguse tants, kus tõsted ei jäänud alla TVs nähtule, kui humoorikas ja hästi väljamän gitud labajalavalss. Uskumatult tublid olid tõetruu Madis Kerna ja malbe Tiina Bender. Madis Benderi ja Saima Kallionsivu esitust tahaks vaadata veel ja veel.



2) Suhteliselt tagasihoidlik osavõtt.
5) Erakordselt kena paar oli Merilin Kimer ja Raul Pajumets.

Sirje Päll:
1) Ball oli tore. Arvan, et see läks korda.
2) Ei meeldinud, et 11. klassi poisid, kes kõik oskavad tantsida, nii vähe tantsisid! Või ei tahtnud tüdrukud kõik tantsida?!
3) Häirib, et ball on väga kulukas osavõtjatele õpilastele. On uhked kleidid, millele kulutatakse tohutult palju. Võiks veidi lihtsamas pidulikumas riietuses olla, siis ehk tuleb rohkem osalejaid.

Merja Koik:
1) Ilus üritus.
2) Noored, tantsige rohkem! Nautige oma pidu! Nii kurb, kui ansambel mängib ja saal on tühi.
3) Midagi, mis lisaks särtsu ja aktiivsust.
4) Olen käinud vaid kahel ballil: viimasel ja sellel, mille korraldas minu klass 1995. aastal. Meie oma tundus parem, aga olin siis ise

ju teises olukorras: õpilane balli korraldavas klassis. Oli rohkem sagimist. Kuna tantsusaate osalised pidid enne programmi end balliliste vaateväljast eemal hoidma, olime koridoris ega näinud paljut.
5) Tantsusaates meeldisid mulle Madis Kerna ja Tiina Bender ning Margus Keerma ja Meeri Meltsa.

Silvi Mäits:
1) Hästi oli, et kõik ballil viibinud noormehed ja neiud olid väga kenad oma pikkades kleitides ja ülikondades. Tõelised daamid ja härrad! Tore oli, et kui üldse tantsiti, siis ilusasti ja õigesti.



2) Halb oli, et ainuke tants, mis tantsupõrandat täitis, oli rumba. Kahju, sest tantsutundides õnnestusid nii fokstrott, aeglane valss kui ka cha-cha.
3) Minu meelest tasuks balli sellisel kujul korraldada siis, kui osavõtjad ei peaks sinna tulema kohustuslikus korras. Tuleks tõsta motivatsiooni.
4) Mulle meeldis, et tantsude pärast hakati muret tundma juba 1,5 kuud enne balli. Eelmistel kordadel on tantsude meeldetuletamiseks kasutatud vaid vahetunde.
5) Jaanika Abel ja Veiko Tamm jäid silma, kuna tantsisid väga palju.

Vello Sats:
1) Ettevalmistus, loterii aktiivne müük, kaunid ja säravad



kostüümid, balli vahepalad, "Tantsud õpetajatega", puhvet ja fotograaf.
2) Ansambel, muusika, pausid ajakavas, vähene tantsijate ja üldse osavõtnute arv (eriti 10. ja 12. klasside seas), õhtujuhid, mina pole aru saanud oma ülesannetest ballil.
3) Katsetaks CD muusika ja tuttavate meloodiatega, võibolla oleks siis rohkem tantsijaid. Ballile tuleks meelitada rohkem külalisi: naaberkoolid oma etteastetega (uued ideed ja põnevad numbrid), sponsorid, sõpruskoolide esindajad (eelmise aasta tasemel etteaste) ja vilistlased. Võiks olla ka kõigile teada ja nähtav ajakava ning



tantsukaardid.
4) Saan võrrelda ainult kahte viimast balli: sarnane ülesehitus, korraldus ja teostus.
5) Kõik ballil olnud inimesed olid kenad.

Ene Lõoke:
1) Elevust tekitas „Tantsud õpetajatega". Selle oli ette valmistanud Saima.

Minu arvates peaks õpilaste roll balli korraldamisel olema suurem. Esinejad ei peaks olema väljaspoolt kooli, vaid just meie kooli õpilased peaksid ise midagi tegema.

2) Ball hakkas mingil hetkel lohisema, sest noormehed olid fuajees, neiud saalis. Väga paljud ei tantsinud ühtegi tantsu (v.a. seltskonnatantsud). Ega Madis ja Meeri ning Veiko ja Jaanika suuda neljakesi balli meeleolu üleval hoida. Tublid! Hästi tantsisite!
3) Kui nüüd on kavas midagi muuta, siis kindlasti tulen ka uuel sügisel ballile, et oma silmaga muutusi näha ja nautida õpilaste töid-tegemisi-tantsimisi-esinemisi.
4) Mäletan balli, mis toimus võimlas ja korraldajateks oli minu ja Saima eelmine lend. Kogu balli sidus etendus, mille sees olid kõik traditsioonilised balli elemendid. See oli väga huvitav!

Õhtu säravaimad tähed

HELENA JA KADRI

26.oktoobril toimus meie kooli aastapäevaball. Üritus oli sisustatud osalejatele mitmete huvitavate ja tuntud etteastetega.

Kõige nooremad esinejad olid 6a tüdrukud oma nukutantsuga. Tüdrukutele meeldis ballil ja lubasid ka edaspidi ballidest osa võtta.

Kaunihäälne Anna Kreivald 9a-st laulis ballil laulu "Listen to your heart". Küsisime talt, et mis ta ballist arvas. Anna meelest oli ball tore ja kõik nägid väga head välja. Eriti meeldis talle "tantsud õpetajatega" ja kindlasti võtab ta ballist osa ka edaspidi, kui Kuusalu koolis jätkab.

Veel esinesid Petsi Spordiklubi neiud meeldejääva küünlatantsuga. Nende arvates läks esinemine hästi, aga alati saaks ju paremini.

Õhtu huvitavaim osa oli kindlasti "Tantsud õpetajatega", kus tantsuparteriteks olid õp Saima Kallionsivu ja Madis Bender(11b),õp Jüri Rebane ja Merilin Lilium(11a),õp Tiina Bender ja Madis Kerna(11b) ning õp Margus Keerma ja Meeri Meltsa(12b). Viimase paari käest uurisime ka, kuidas neile ballil meeldis ja kui rahule nad oma esinemisega jäid. Õpetaja Margus Keermale meeldis iseenesest üritus,kuid ütles ka, et ballilised tantsisid üldiselt vähe. Oma esinemise kohta,ütles ta vaid seda, et oleks vaja olnud rohkem harjutada, aga partneriga oli ta väga rahul. Meeri meelest läks nende esinemine päris hästi, sest ta on kuulnud "Tantsud õpetajatega" esinemisest ainult positiivset vastukaja. See oli vahva ja lõbus nii neile kui ka pealtvaatajatele. Meeri lubas, et harjutavad järgmiseks osaks rohkem ja siis tantsivad nad Margusega veel paremini.

Jääme seda suure huviga ootama!



"Tantsud õpetajatega" (ülemine rida vasakult): Meeri ja Margus, Merja ja Vello (õhtujuhid), Saima ja Madis. (alumine rida vasakult): Merilin ja Jüri, Madis ja Tiina.



Ootame teid ballile ka järgmisel aastal!